

■凡人琐记

# 母亲的厨房

◎鲁从娟

我喜欢做美食，这大概源于母亲的影响。母亲是位天然的烹饪大师，做得一手好饭菜，那菜肴的美味让我一生难忘。

儿时，母亲总变着花样让全家吃饱吃好，虽粗茶淡饭，但有汤有菜，干湿搭配，一日三餐吃得熨熨帖帖。开春时节，母亲上山干活就顺便挖点荠菜、婆婆丁、苦菜、小蒜头等野菜回家，分类摘好洗净。带着春天气息的野菜端上桌，蘸着自家做的豆瓣酱，喝着苞米稀饭，吃得也很香。母亲还用野菜做小豆腐或包包子，用小蒜头做菜片片。槐花飘香的季节，母亲把槐花撸下来洗净，开水焯过，用来淋槐花饼，里面有虾皮、韭菜，美味可口。榆钱儿在母亲手中也是宝贝，和上苞米面和豆面，握成一个个圆溜溜的小窝头蒸熟，清香味美。

夏天，菜园里种了各种蔬菜，母亲把吃不了的茄子、豆角等切丝晒成菜干收藏。院子角落里一堆烂木头上长出一串串黑木耳，母亲就常洒点水，长大后也采下来晒干。到了冬天，母亲就拿出这些珍藏的宝贝，搭配着白菜萝卜，丰富着餐桌。母亲常把苞米面、地瓜面、芋头等这些家常食材变着法地粗粮细作，精心搭配。如混合面的面条浇上菠菜鸡蛋卤，滑爽鲜美。熬小杂鱼，锅边就贴上一圈玉米片片，两者味道相融相依，极其和谐。熬地瓜饭或烩地瓜就端上腌制的各种小咸菜——母亲总是那么耐心细致，把普通的家常饭做得有滋有味儿。儿时的记忆里，母亲的身影总是在厨房，那是她的阵地。我每天放学回家，老远看见家里烟囱有袅袅炊烟升腾，心里就感觉无比温暖。

也许有人会说，女人围着锅台转没出息，我却不这样认为。母亲一生没有做出惊天动地的大事

儿，一辈子在她的厨房里用心把粗茶淡饭做成可口的饭菜，让我们姐弟健康成长。如今豁达乐观的我们把自已的小日子过得有滋有味儿。谁又能说我的母亲不伟大呢?“民以食为天”，吃饱了喝足了，才有精力工作学习。吃在脸上，穿在身上，一个人，看一眼，就知道他一日三餐吃的好不好。

如今，母亲做饭还是烧柴火用大锅，还是那么细致。单说手擀面，如果晚上吃面条，母亲上午就着手准备，先把面和好饧着，还要不时地把面团揉几下，直至面团柔软光滑。擀好的面条均匀整齐，一把把摆放在筛帘上，像精致的艺术品。相比之下，我做的美食虽精致，却缺少一种质朴的、光阴的味道。随着年龄的增长，繁华落尽，归于平淡，当尝尽万般滋味，我反而越来越喜欢母亲做的那略带一丝炊烟味道的家常饭菜，口味平淡，却贴着心暖着胃，吃着最熨帖最舒服。

母亲常说：“一个家如果没有烟火气，就不像在过日子。”是啊，厨房是一个家的灵魂，让厨房升温出迷人的烟火，让全家人吃出健康，吃得开心，锅碗瓢盆交响曲里流淌出来的是爱的音符。那个肯为你下厨的人，肯为你忍受烟熏火燎的人，一定是最爱你的人。喜欢厨房的母亲，养育的子女最不缺的就是幸福感。

厨房的方寸之间，不止是茶米油盐酱醋茶，而是把平常普通的日子落实到生活的实处。“治大国若烹小鲜”，一个女人，把家里生活调剂好，男人才能在外面安心工作，孩子才能在学校里安心学习。家是小家，国有千万家，家国两相依，千万个安稳和谐的家庭支撑起全社会的好风气，使社会安定和谐，国家繁荣富强。

■生活偶拾

# 女人如春风

◎孙文君

单位一女同事身材婀娜，秀发飘飘，气质绝佳。最要紧的，是说话时语调温柔、面含微笑的那份美好，让人如沐春风，真有“巧笑倩兮，美目盼兮”的迷人风采。

说起让人如沐春风的女子，最早是我上大学时，遇到的一位让我怦然心动的老师。她站在现代文学课的讲台上，绣口轻吐，缓缓道尽江南《雨巷》悠悠情思，我被她吸引，是她那温婉淑娴、摇曳一身东方风韵的旗袍。穿旗袍是需要资格的，这资格，是那优雅温婉的姿态和不染纤尘的孤高，仿佛从岁月深处缓缓吟出的诗词，浅浅笑靥后有着强大的内心和丰富的感情。

人说女人如花，娇艳美好。我更愿意把女子比作春风，没有人不爱春风，没有人不在春风中陶醉，没有人不在春风的轻抚中成长。

春风飒飒，我仿佛看到姥姥早就裁好布料，备好棉花，端出针线筐箩，靠着窗户，跪在炕上铺展开包袱里的衣料，在暖阳中穿针引线，为一家老小缝制温暖，嘴里还不时叨念着：“今年又得把袖子留长一截呢。”冬天的岁月，天大寒，手指不可屈伸，却因为有这长长的袖口，密密的针脚，轻盈的棉衣，老人们才可以揣兜握手，保暖御寒，父辈们才能在千里奔波的途中身暖心坚，孩子们才足以端坐在教室里写字读书。女人如春风，有春风，才有美好的生命勃发，才有温暖的生活演绎，才有家庭安稳的重心所在。

春风阵阵，工作之后的第一个月，揣着刚发的热乎乎的工资，心中无限的成就感在洋溢——终于可以养活自己了。先给家里转钱，再给父母买衣，也留一些给自己支配，和闺蜜游玩一整

天，夕日余晖之中，走在街头，沐浴在春风中，衣襟飘飘，秀发一甩，我们享受着独立自主带来的欣喜与自由支配经济的成就感，第一次有了“长大真好”的感慨。女人如春风，有春风，才有精彩的人间故事，有春风，人生才有无限的美好。

春风融融，尤记得体弱的婆婆来烟给我们看护孩子的场景，接到电话时婆婆停顿数秒后说：“不用上火，我收拾收拾，明天就过去。”于是大包小包地坐车来烟。包包子、包饺子、煮馄饨、擀面条、烩大饼、熬八宝粥……变着花样做，让我们吃得亦乐乎，细心用心看护孙辈，让我们上班时毫无心头牵挂，下班时看着餐桌上可口的饭菜，家中整洁干净的家物，健康快乐的儿女，再看看她腰酸腿疼满脸疲惫的模样，感恩婆婆伟大。

春日夜风清冷得让人清醒。归家途中，看那处熟悉的灯光晶莹而温暖，想白日汲汲追求碌碌奔波，此刻心中只剩倦鸟归林的柔软，想世人可以告诉我们远处美丽的风景，却无人能替代我们走茫茫的夜路，坚定温暖的，是心中那春风一般向上奋斗吹开新日的力量。我想起老家耳背的奶奶，操劳终身依然善良达观，笑言幸运的只是耳背，听不见嘈杂，却看得清笑颜，容下的种种，都化成了了。女人如春风最抚人心，她吹散冬日昏昏阴霾，吹出大地融融暖意。

没有人不爱春风的，因为有春风，才有绿杨的摇曳，才有燕子的回翔。有春风，生命才觉可爱，人间自然值得。三八节在如诗春天如约而至，祝愿生命中那些上得厅堂下得厨房，或慈祥或笃定或安稳或可爱的奶奶姥姥、婆婆妈妈、姑阿姨娘、姐妹姐妹们，如春风般美好，节日快乐！

■诗歌鉴赏

## 三八妇女节见闻

◎于金玲

早春的风吹醒心事  
放风筝的少女  
任身旁的杏花静静地开放  
喜鹊在晨光中呢喃  
小河在春色里流淌  
这美丽的季节  
走过的人都怀揣火焰

近处的海 远处的山  
在春天里喧闹  
飞翔的海鸥 飞扬的歌声  
是生活诗意的乐章

我就这样看着  
春天很美  
心情很美  
满眼皆诗情画意

## 三八节说妇女

◎颖婕

在职场 她们踩着高跟鞋  
画着精致的妆容 穿着得体的服饰  
神采飞扬 处事自信利落

在闲眠 她们练瑜伽跳健美操  
喝茶写字 弹琴画画  
姿态优雅 气质愈发柔美

她们不再拘泥于柴米油盐  
她们打开了自己 解放了天性  
她们唱着悦耳的歌曲  
在镜头前尽情表现自己  
她们怀揣诗意向远方  
在美景美食里放飞自己  
在春风里舞蹈 在白雪中沉醉  
她们自由地选择自己想要的生活方式  
她们享有与男子同等的权利  
她们还有一个专门的节日  
——三八妇女节

## 植树节

◎宫艾菽

寒冬禁锢的土地彻底醒来  
春光里处处流动着  
植树者忙碌的身影

栽好的一株株柳苗  
在静谧湖岸随风摇摆  
来春，笛音声声绕湖过  
柳丝悠悠荡湖水

人行道边，银杏、梧桐苗  
正移植进新的故乡  
银杏小小躯干  
怀揣着济世梦想

一棵参天大树  
蕴藏着一座蓄水池  
高高树冠，源源不绝地  
向人类输送出氧气  
鸣啭声声  
挂在飞鸟羽翼上

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

### 芳龄七载，联韵千行

专栏创办七周年纪念日征联选  
(一)

春风和畅，玉宇澄明。花朝甫过，桐月初盈。一夕相邀，忽忆千行清韵；群贤毕至，同吟七载芳龄。

几度艰辛，幸遇恩师益友；一园煦暖，更期精植深耕。

休笑微尘，当存热血；但犁寸土，不问浮名。联自如人，求真求善；文当济世，以正以诚。笺上流馨，惟愿新葩灼灼；毫端蕴秀，欣看嘉树青青。

七稔谐联追梦远；  
四时载韵沁春芳。  
——韩名和

七载峥嵘，欣露兰亭气象；  
两行俊逸，喜添艺苑芳华。  
——杨晓

稽古鉴今，联海扬帆千度浪；  
犁云追梦，芳华载韵七年春。  
——姜善香

妙句两行，对韵铿锵凭砥砺；  
清香七载，联花璀璨沁芬芳。  
——杨玉琴

笔底流金，七载风云留足迹；  
胸中溢彩，八方妙手竞芳菲。  
——苏裕生

七载歌应长，自有知音多意气；  
三春风正暖，行看兰草尽芬芳。  
——姜婷婷

山海漾清风，欣七载笔耕、一园春色；  
年华书锦字，恰士人意气、赤子淳心。  
——张盈科

清音鸣世，古意占春，腾麟嘉月合梅骨；  
简道深谙，高风长继，展骥韶华挟藻香。  
——邹连波

上期征联继续，请从春天的节气中选择一个，自撰联。稿件请寄到电子邮箱zfqyljxh@126.com，截止日期：2023年3月31日。欢迎赐稿！

芝罘区楹联家协会供稿

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱jrzfszwj@126.com，欢迎各位来稿！