

180名萌娃争当“登州好少年”

20名“小演员”初选晋级，欢迎小记者报名参加



本报讯(YMG全媒体记者 岳媛祯)自2月18日起,160余名小朋友来到烟台日报社,参加《登州好少年》剧组小演员的海选活动。

《登州好少年》是由烟台日报社、厦门童言无忌影视传播有限公司共同打造的一档青少年成长体验类儿童短剧。记者了解到,经过连续两天的数场海选,已有20名小朋友拿到了

剧组的“入场券”。入选的小朋友可以在每周五晚上8点免费收看一个小时的视频直播课程,一共有6节课,学习表演的基础知识。孩子参与拍摄系列儿童短剧,可以锻炼语言能力、逻辑思维能力,增强自信,提高专注力、记忆力。拍摄地设在水浒影视基地或其它影视城,最终成品将在《今晨6点》公众号以及视频号上刊播。



小记者变身“小电工”“小木匠” 让我们开启一场愉快的手作之旅



本报讯(YMG全媒体记者 岳媛祯 摄影报道)2月26日,小记者们来到“玩学知舍STEAM科创基地”,变身“小电工”“小木匠”,开启愉快的手作之旅。

活动现场十分热闹。“小记者们,一会儿我们会分组进入电工坊和木工坊进行体验,大家要仔细听老师讲解,注意操作步骤。”在老师的引导下,小记者们两两一组进入工作间。

“能导电的物体叫什么?”“叫导体。”“回答正确,那么我们来看看都有哪些物质是导体。”在老师的讲解下,小记者们学到了很多电学知识。在之后的体验环节,小记者们变身“小电工”,左手拿着焊锡丝、右手拿着电烙铁,戴着护目镜,认真地将锡丝焊在面包板上。

“你们知道做木艺需要哪些工具

吗?”在木工坊里,老师提问。“锤子、刨子,还有螺丝钉、扳手。”小记者们争相回答。“现在,我们两人一组轮流体验。”老师话音刚落,小记者们立即动起手来。他们先将小木块放在工作台固定,接着将钉子放于木块的孔洞处,手持螺丝刀奋力将螺丝拧进木块里。在体验了电动螺丝刀和普通螺丝刀的不同后,小记者们开始锯木块。只见大家手持锯条用力锯木头,一个个满头大汗,当木块终于被锯断掉落时,孩子们开心不已。“成功啦!”“锯木头好累啊!”现场欢笑声不断。

愉快的时光总是短暂的,体验活动结束后,小记者们玩得意犹未尽,纷纷跟家长分享刚才的活动体验。来自芝罘区青年路小学的邓仲义开心地告诉记者:“以前并不喜欢做手工,但是今天的活动很好玩,我最喜欢电工坊的体验,以后我还要来。”



活动体会

今天我是小木匠



星期日的天空万里无云,蓝得透亮,好像被清澈的海水冲洗过一般。我的心情也像这天气,洒满阳光,开心极了,因为今天我要去参加小记者活动啦。

在爸爸妈妈的陪伴下,我准时到达活动场地。而后,分别进行了“小电工”和“小木匠”职业体验。我最感兴趣的是“小木匠”课。

进入“木工坊”后,首先映入我眼帘的是桌面上琳琅满目的木质工艺品:有无人机、坦克、航空母舰,还有雕刻着各类精美图案的木雕作品。环顾四周,墙面上挂满了各种各样的木工工具,有螺丝刀、手锯、刨子……还有许多我叫不出名来的工具。这一切,让我对接下来的体验内容充满了期待。

课程正式开始了。老师详细给我们介绍了这节课要用到的工具和使用方法,而后指导我们如何固定木条、钉入螺丝、切割木条。我听得津津有味,得到老师的指令后,立马按照步骤操作起来。

首先,我把木条放入固定器中,顺时针拧紧,确保木条不会掉落;然后,我把一枚螺丝放入已经打好的小孔中,用电动螺丝刀拧紧螺丝。最后,我学着老师的样子,小心翼翼地拿起锯子,找准位置,“哧哧哧”地锯了起来。这木块还真是不好锯,我摆出“工字步”,铆足劲来回拉扯,终于听到“啪”的一声,一截木块脱落下来,我长舒了一口气,心里美滋滋的!

这时,老师恰好走到我身边,拍了拍我的肩膀说:“小朋友,你真棒!喏,这还有一枚螺丝,你可以试着直接用螺丝刀把它钉入木条。”我接过螺丝,把它放在木条上,然后拿起电动螺丝刀用力拧了下去——“嗡……”随着嗡鸣声,螺丝一点点儿被拧进了木条。这一刻,我特别有成就感。

不知不觉间,小记者活动结束了。回家的路上,我看着工地上忙碌的工人们,想起自己的实践过程,不由心生感慨:正是因为有了这些平凡的工作者,我们的祖国才得以繁荣昌盛。我也要做一枚小小的“螺丝钉”,在未来的学习和生活中,不畏艰难,勇于钻研。

小木匠,大乐趣;小木匠,也有大智慧。

芝罘区南山路小学四年级二班 单唯尔
指导教师 房华