

# “刘三姐”到天外传歌去了

## 著名表演艺术家黄婉秋去世

3月4日凌晨3时16分,著名表演艺术家、电影《刘三姐》中“刘三姐”的扮演者黄婉秋,在桂林医院重症监护室因抢救治疗无效逝世,享年80岁。

著名剧作家魏明伦向记者证实了这个消息。前些天,他曾在自己的朋友圈转发了黄婉秋在2月19日发出的最后一条微信,文中写道:

我一生最后的一次微信:我的亲人们,我的挚友兄弟姐妹们,以及国内外厚爱我的“刘三姐”影迷朋友们,永别了!!! 我将到天外传歌去了。

我嘱托丈夫有才和女儿小秋,外甥女如秋、羽秋继续为中国刘三姐文化传承好! 发展好! 为中国的民族文化宣传好! 宣传我们美丽的广西、桂林!

天上,人间,我心永远与你们同在!

刘三姐——黄婉秋

2023雨水节之日

黄婉秋1943年1月出生于广西桂林,13岁开始表演艺术生涯,从事桂剧舞台艺术。

1961年,由她主演、苏里执导的影片《刘三姐》在全国公映,很快受到了中外观众的热烈赞扬。该片由长春电影制片厂出品,根据广西壮族民间故事改编而成,是我国第一部风光音乐故事片,该片主题曲《山歌好比春江水》更是传唱至今。



### 她让“刘三姐”的形象具化

刘三姐到底长啥样? 丹凤眼、鹅蛋脸,头戴彩花、身着彩衣,如画般的桂林美景中,响彻着她清脆的歌喉……几十年来,人们的脑海中只留下电影《刘三姐》中黄婉秋的形象。

其实,刘三姐并非一个具体的真实人物,她是广西一带民间传说中的美丽女子,因擅长编唱山歌而被奉为“歌神”或“歌仙”。在壮族祖先布洛陀史诗中,也曾有“僚三姐造歌”的记载。

千百年来,各种传说让“刘三姐”名传四方,而彩调剧、电影、舞剧等以“刘三姐”为题材的上百种文艺作品,则将她从传说带到人间。

这些作品中,影响最广泛的就是电影《刘三姐》。1960年,长春电影制片厂赴广西拍摄电影《刘三姐》,这部电影由苏里导演、乔羽编剧、雷振邦作曲。

当时剧组在广西遴选演员时,17岁的黄婉秋因为年龄太小,起初并没有进入刘三姐的候选人名单,而是饰演“小舟妹”一角。

电影开始试拍时,刘三姐由比她年长的4位演员试拍。不管轮到谁拍戏,黄婉秋总是聚精会神地守在摄影机旁,不错过任何的学习机会。

当领导看完样片后提出,能否挑选一个更理想、更适合演刘三姐的演员时,导演苏里说:“我看这个‘小舟妹’就不错。”就这样,上级部门和剧组经过慎重考虑,几经调整,最终决定由黄婉秋扮演“刘三姐”。

1961年,风光音乐故事片《刘三姐》全国公映,黄婉秋饰演的“刘三姐”也随之成为中国电影中最经典的银幕形象之一。

### 一个角色影响一生

其实除了演《刘三姐》,黄婉秋还主演了《白毛女》《迎春花》《农奴戟》《收租院》《江姐》《洪湖赤卫队》《杨开慧》《不准出生的人》等,既有歌剧,又有桂剧,还有话剧,但黄婉秋觉得她演得真正成功的只有《刘三姐》。

也曾有人问黄婉秋为什么不拍新片子了,她的回答清醒且干脆:“我觉得再也拍不出像‘刘三姐’这样经典的角色了,我知道这是我艺术的顶峰,所以我格外珍惜!”

往后岁月,黄婉秋便专注于传承“刘三姐”文化。她创办了刘三姐

艺术团,参与投资建设刘三姐景观园,重新编排打造大型民族歌舞剧《歌仙刘三姐》,创新打造“全息魔幻音乐剧”《遇见刘三姐》等。

黄婉秋还竭力培养“刘三姐”接班人,将女儿、外孙女带上舞台。“我们家是祖孙三代‘刘三姐’,同台唱山歌。”

黄婉秋的女儿何雁云,担任歌舞剧《歌仙刘三姐》主演十余年,如今在桂林市群众艺术馆,从事刘三姐文化传播工作。外孙女黎玥杉5岁半就开始登台演出,现在是上海音乐学院音乐戏剧表演专业的一名学生。

### 将中国山歌带向世界

作为中国电影中影响最大、最久远的银幕形象之一,《刘三姐》不仅成为当时拷贝发行量最大的中国电影,还走出国门在欧美、东南亚等许多国家和地区上映,仅在新加坡一地,就创造了连续两次各上映120天的电影放映纪录。影片风靡东南亚时,在马来西亚被评选为“世界十佳影片”。

改革开放后,黄婉秋曾远赴东南亚、欧洲等地演出,把“刘三姐”形象与中国山歌带给那里的观众。音乐无国界,《刘三姐》让许多不懂汉语的外国人也喜欢上了中国的山歌。黄婉秋说:“这印证了一句话,对于艺术来说,越是民族的越是世界的。优秀的民族艺术,必然能够引起世界的共鸣。”

时代前进了,艺术也要与时俱进。黄婉秋深知一个时代的艺术有一个时代的风貌,近年来她致力于打造符合年轻一代文化需求的文艺作品,因此“全息魔幻音乐剧”《遇见刘三姐》

应运而生。而这种全新方式传承的“刘三姐”文化,也受到了年轻人的青睐。

2022年,79岁高龄的黄婉秋仍活跃在宣传《遇见刘三姐》的第一线。她在一次采访中表示:“只要我还有心力,即便老了上不了台了,也会继续尽心出力将‘刘三姐’文化传承下去。”

黄婉秋去世的消息公布后,众多网友沉痛悼念,并纷纷留言表示:“小时候常看《刘三姐》,学唱山歌,那是美好的回忆,黄婉秋老师一路走好!”“《刘三姐》经典永流传,现在依然觉得电影好看、歌好听。黄老师千古!”“谢谢老一辈艺术家,给后人留下这部经典电影。”许多网友还用电影《刘三姐》中的歌曲为黄婉秋送行,表达哀思。

斯人已去,愿黄婉秋老师在天堂里继续自己的刘三姐“传歌”事业。

稿件综合自《北京日报》、中国新闻网、《新民晚报》

### 《神圣婚姻》: 一部从生活里长出的故事



最近,鲁迅文学奖获得者徐坤推出了最新长篇小说《神圣婚姻》。

徐坤是成名已久的作家。多年前,她的一系列中短篇小说就以鲜明的“徐坤风格”赢得文坛高度关注。《神圣婚姻》是徐坤睽违十年的归来之作,小说直面时代变革中海归青年、来京的“外乡人”、城市高知、挂职干部等从“不适应”到“适应”的过程,切身的体验、锥心的刺痛以及最终的缓解、宽容,让小说既展现了作者戏谑、反讽的文风,又拥有足够的深情。

“别人是十年磨一剑,徐坤是十年经营了一出‘神圣婚姻’。”中国作协副主席李敬泽说,“好的小说终究是要从中见出人间,见出人群。有了人间和人群,才能见出社会、见出时代。前两天,在阅读的间隙,我站在窗口看外面的大街。我想,大街上这些来来往往的人,可能都是从徐坤这部小说里走出来的。”

学者杨庆祥打开《神圣婚姻》,看到第一行字是“多年以后她想起2016年正月十五元宵节”,他又看到第二章,写女主人公在北京潘家园坐地铁,失恋的她万念俱灰,如同行尸走肉。“也是2016年,我有一次坐4号线,对面站的一个女生突然开始不停地哭。这是我最近读到的离我日常最近的一部作品,是从生活里长出来的故事。”

蒋肖斌

### 这部电影改编的电影 你期待吗?



由知名游戏《超级马力欧兄弟》改编的《超级马力欧兄弟大电影》,确认引进内地,并将于4月5日上映。

电影的主角“马力欧兄弟”是任天堂最为知名的IP之一,其原版游戏《超级马力欧兄弟》是由任天堂开发并于1985年出品的经典横版过关游戏。实际上,早在1993年,任天堂就已改编了电影版《超级马力欧兄弟》,但其反响却不尽如人意。如今,“马力欧”卷土重来,这部电影根据经典游戏改编的电影,你期待吗?

邵梓恒