

# 漫威的超级英雄们 为啥在中国不香了？

最强春节档后，进口片来势汹汹。

2月，漫威系列的超级英雄电影《黑豹2：瓦坎达万岁》《蚁人与黄蜂女：量子狂潮》在中国内地相继上映。

这是自《复仇者联盟4：终局之战》后，三年来首次在内地上映的漫威电影，也是漫威宇宙下一阶段的开启，被漫威寄予厚望。但两部电影的表现，却不尽如人意，开局即哑火。

《黑豹2》被批评剧情简单、场面无趣，豆瓣评分5.1分；《蚁人与黄蜂女》也没好到哪儿去。

这并不是超级英雄电影曾经在中国的待遇。四年前《复联4》上映时，许多影迷哪怕熬夜也要抢午夜场首映。观后感刷屏了整个社交网络，有些没来得及看的影迷怕被剧透，甚至卸载了微博。

《复联4》豆瓣评分一度飙到了9.1分，最终停在8.5分。最终，它的中国票房超过40亿元，是内地票房榜前十名中唯一的一部外国影片。

## 超级英雄们曾经的辉煌

过去的15年间，超级英雄电影是最受全球年轻观众喜爱的系列电影，是好莱坞最成功的系列商业大片。

自2008年《钢铁侠》开始，这个宏大的电影宇宙累计拍摄了30部电影，全球票房累计达到了令人咋舌的283.095亿美元（约1933亿元人民币），

其中有24部获得了引进内地的机会，票房合计203.81亿元人民币。

2012年，漫威创造性地将美国队长、雷神、黑寡妇、绿巨人、鹰眼、钢铁侠这些超级英雄聚集在一起，成立了“复仇者联盟”。

这种组合式的英雄集体显然要比

个人英雄受欢迎得多。

《复联》系列的成功，使得钢铁侠、美国队长等超级英雄成为了全球热门IP，给制作公司带来了巨额利润。



## 超级英雄电影的衰落

2015年，漫威公司全面并入迪士尼公司。超级英雄电影式微，和迪士尼只顾着开发IP，却忽视角色、剧情脱不了干系。

2019年后，为了弥补线下电影的损失，迪士尼努力扩张漫威宇宙，不断推出新角色，试图利用新角色吸金，两年就推出了7部电影，但因为节奏过快，没有时间打磨剧情，导致推出的几部电影剧情割裂且幼稚，只能靠着“彩蛋”吸引观众。

“精彩的永远在下一部”，漫威电影似乎陷入了“超长预告片”的魔咒。

影视UP主“轩邈”表示，如今的“超英”电影主角更像是流水线上生产的一个模子，他们是推动剧情、搭建多元宇宙的工具人，却没有真正的故事内核。

像崩盘的《黑豹2》，面对主演的辞世，并未塑造出下一个强有力的黑豹。影片将苏睿公主作为主角，却在

前半部分将较多的镜头给了侍卫队长、母亲等人，呈现出一种“群像”而非“超级英雄”的叙事效果。同时，苏睿从个人能力、精神属性等方面都不足以撑起黑豹的衣钵。

全片一共161分钟，而真正有关战斗、有让人肾上腺素飙升的传统漫威风格的打斗场面仅在20分钟左右。在剩下的时间里，漫威导演进行着并不擅长的文戏，情节平淡枯燥，让人昏昏欲睡。

## 我们还需要超级英雄电影吗？

这三年，我们的观影环境与心态发生了很大变化。

人们观影时不再追求大场面、冲击感，而是被生活中的温情所吸引。因此，2021年的票房冠军《你好，李焕英》这部描述了母女温情的电影，吸引了无数观众，让无数人在电影院落泪。

我们的社会也一直涌现着自己的英雄，抗疫期间不眠不休的医护人员，重庆山火中自发去救火的群众……中国观众认可的超级英雄在悄然发生着变化。

而漫威打着文明多元与文化交融

的旗帜，却仍旧输出着美式价值观，北美之外地区的观众也很难买账。

春节档电影《流浪地球2》就塑造了我们的英雄。

电影发生在几十年后，因为太阳系危机，人类决定带着地球迁移，需要全体人类一起执行这个计划。在计划启动的时候，却遭到了两次破坏。

第一次危机中，为了保护太空电梯，每个国家的空军战机，为了同一个目的，不论肤色语言，集体出动；第二次危机中，为了重启水下服务器，北京、东京、杜勒斯三地同时出动救援队。

这不同于《美国队长》《复联》式的个人英雄故事，靠一个人或者几个人拯救世界，而是一部关于千万个普通人的宏大叙事。

中国的文化土壤里，正生出自己的超级英雄，他们绝不是孤身一人！

《流浪地球2》还证明了，我们有不输好莱坞电影工业的顶级特效。

更接近中国人审美习惯和文化习俗的中国故事的崛起，无疑会对漫威宇宙的“再入场”产生冲击。

超级英雄的时代，应该翻新的篇章了。

据央视网

# 胡夫金字塔又有惊人发现

埃及政府3月2日说，一支国际考古团队利用非侵入式探测技术发现胡夫金字塔内有一条暗道，或有助人们进一步了解金字塔的建造方式。

埃及旅游和文物部长艾哈迈德·伊萨在胡夫金字塔外向媒体宣布了这一发现。相关学术报告发表在当天出版的英国《自然》杂志上。

这条暗道长9米，宽2米，位于金字塔主要入口上方，它的发现是“扫描金

字塔”考古项目的成果。该项目2015年启动，使用红外热成像、三维模拟、宇宙射线成像等非侵入式技术探索金字塔。

考古学家通过宇宙射线成像技术发现这条暗道后，从胡夫金字塔一条细石缝插入6毫米直径的内窥镜获得暗道图像。

缪子是宇宙射线的副产物，能够穿透石头，且缪子在石头或空气中穿行

时，轨迹有明显差别，这让科学家更容易分辨所探测的对象是中空还是实体结构。

埃及最高文物委员会秘书长穆斯塔法·瓦齐里说，建造暗道可能是为了平衡金字塔主要人口周围的重量，也有可能是为平衡某一尚未发现的墓室或空间周围的重量。

胡夫金字塔是埃及现存规模最大的金字塔，约有4500年历史。

欧飒

## 铁汉+硬汉 能否“鲨口逃生”？



夏日午后，明媚的阳光洒在白色的沙滩上，杰森·斯坦森和吴京正享受着片刻的惬意。没有人可以想象得到，两人刚刚经历了怎样一番惊险刺激的深海冒险。昨日，吴京在社交平台上发布了一张和杰森·斯坦森的片场合影，两人主演的《巨齿鲨2：深渊》将于今年暑期档上映。

2018年，《巨齿鲨》在内地斩获10.53亿元票房，全球劲收5.33亿美元，嗜血巨兽“巨齿鲨”也成为最受全球观众喜爱的电影IP之一。

今年，系列续作再度来袭。

杰森·斯坦森因主演《速度与激情》系列、《敢死队》系列而享誉全球，在《巨齿鲨》中与巨齿鲨近身肉搏的画面让人至今难忘。而吴京在近些年则凭借《战狼》系列、《流浪地球》系列、《长津湖》系列等代表作，成为华语影坛最具票房号召力的演员之一。有网友调侃，吴京在“炸木星”“登珠峰”之后，“巨齿鲨”将成为他征服“海陆空”的下一块拼图，他的加盟也将让《巨齿鲨2：深渊》的中国元素更加耀眼。

两位动作巨星的合作，其实早已出现在众多影迷的心愿清单上。杰森·斯坦森曾在采访中透露，在《速度与激情：特别行动》时便有意与吴京合作，不过因为种种原因未能成行。此次二人终于合作，引发了网友们颇多期待。

当英伦铁汉携手中国硬汉，强强联合，他们会在广阔的大海上掀起怎样的狂澜？在面对比第一部更凶残的嗜血巨兽时，又能否“鲨口逃生”？

肖扬

## 于谦的这顿火锅 能把事儿解决吗？

“没有一顿火锅解决不了的事儿，如果有，那就再来一顿！”这句戏谑，即将变成一部令人期待满满的好戏。

近日，悬疑喜剧《没有一顿火锅解决不了的事》导演丁晟晒出杀青现场照，主演杨幂、于谦、田雨、余皑磊、李九霄等亮相。丁晟表示：“梦幻搭档，好戏绵延，此刻举杯，江湖再见。”



影片讲述了一个计里有计、局中有局、人算不如天算的故事：四个互不相识的人在戏院后台库房分赃，竟意外牵扯进一桩命案，一顿热辣滚烫的火锅翻滚着层出不穷的悬疑，贪婪和欺瞒引发连环逆转，最终，四人的特殊身份渐渐浮出水面，神秘的真相也呼之欲出……

导演丁晟此前曾执导过《解救吾先生》《大兵小将》《铁道飞虎》等，主演杨幂和于谦的混搭组合则令人眼前一亮，两人能碰撞出什么样的火花？咱们拭目以待。

综合