

烟台故事

郝懿行： 栖霞走出的经学大家

张荣起

在烟台十大历史名人中，栖霞郝懿行名列其中，作为清代著名的经学家、训诂学家，郝懿行的成就足以当得起这个殊荣。他的人生轨迹、治学经历、夫妇佳话和趣闻轶事，都值得后人去深入探究。

郝懿行其人

郝懿行，1757年（清乾隆二十二年）农历七月初六出生于栖霞四大望族之一的郝氏家族。其父取《尚书·立政》“迪忱恂于九德之行”的句意，为他取名“懿行”。据同典，取字“恂九”，希望他将来做一个谦虚谦让、品行高尚的人。号兰皋，典出屈原《楚辞·离骚》“步余马以兰皋兮”，寄望追求一种旷达宁静、超凡脱俗的人生情怀。

郝懿行出生时，家道殷实，书香浓厚。四世同堂的大家庭，父亲郝培元对儿子的学业一向“勤于督责”，从严要求。据传郝懿行天资并无过人之处，他7岁入私塾，从《论语》《孟子》及《诗经》学起，10岁时还因背不上

《毛诗》被父亲打了耳光。他自言在16岁应童子试时，“不独诸经懵如”，连四书亦“尚未相知大意”，23岁逢秋试与金榜无缘。

郝懿行并不气馁，他自幼勤奋用功，尤具“新奇之书悦目”“义理之味养心”之长，以勤补拙。27岁时，他师从济宁举人李承璉，虽亦学八股，但用足够的时间精攻经学，老师以真才实学训育，使他茅塞顿开。自此以后，郝懿行在精读诸经的基础上博览群书，寒暑不辍，学业突飞。

1786年（乾隆五十一年），30岁的郝懿行终于在丙午决科大课中斩获第一，还被山东大学使赵鹿泉力赞，誉为“栖霞四杰”之一，以优贡生入太学，继续深造。

1788年（乾隆五十三年）郝懿行考中举人。又11年后的1799年（嘉庆四年）中进士，任户部额外主事20余年，直到道光二年，他66岁时，奉旨补江南司主事一职，任职三年，病故于任上。

据《清史列传》记载，郝懿行为人廉正自守，讷口少言，非素知老友，常相对终日，不发一语；若遇同好，谈论经义，则喋喋终日不倦。住宅简陋，生活俭朴，把一生精力耗于研读和著述中。

漫长的候缺期间，他并没有虚度，反而给了他做学问的机遇，治经训诂，硕果累累，他的成就能得到上至皇帝下至平民百姓的关注，就是明证了。

一生著作等身

古云：“读书破万卷，下笔如有神。”郝懿行一生收藏各类书籍万余卷，试想没有博览群书的嗜好，又何以能获取浩瀚的资料，写出丰硕的著作？

有关郝懿行的读写人生，不仅《清史》和《清史稿》中有所记载，在他本人与夫人王照圆的著述中，以及清末民初以来有关郝懿行的诸多作品中，都有所披露。他的夫人王照圆评价他“兰皋君子，考订篇籍，日月浸寻，著作等身。”郝懿行一生的著作，收入《郝氏遗书》的就有31种、214卷，已刊而未收入《郝氏遗书》的4种、11卷，未刊书目约27种。

假如将这些卷本垛起来，何止一个人的高度？

郝懿行“日月浸寻”，孜孜

不倦，他“一肆力于著述，漏下四鼓者四十寒暑”。他的著述，在中进士之前的而立之年就开始了。至于读书，自幼就养成“唯书是学”的习惯，为买书，不惜“典却寒衣”，后来“得来俸钱，辄以买书”。尤其在师从李承璉主攻经学之后，更是达到了如痴如醉的境界，创作也每每“展篇执笔，恒自深夜过四更”。

郝懿行从30岁（一说从36岁）开始写《春秋说略》，历时20载，三易其稿，终成精品。此书既是他精研经学的结晶，也是他作为经学家的代表作。时任《四库全书》的总纂官纪晓岚赞曰：“我见历代论《春秋》者无虑数百家，惟兹划尽千秋藤葛。”郝懿行的其他经学著作《易说》《书说》《诗说》《礼记笺》

等，均得到高度的评价。

郝懿行的训诂造詣不逊于读经，《尔雅义疏》一书，便是奠定他训诂学家的代表作。该书始撰于1808年（嘉庆十三年），完成于1822年（道光二年），历时14个春秋，3年后他便与世长辞了。

在撰写《尔雅义疏》之前，郝懿行还有18卷的《山海经笺疏》，以“精而不凿，博而不滥”而闻名；四部自然科学著作，《宝训》《燕子春秋》《风雅小记》《海错》，以“奇趣盎然”而备受欢迎。尤其《宝训》一书，共8卷，详细记载和探究了田间耕耘的学问，意在提醒朝廷要重视农业，读书人要懂得农耕的重要，这在当时来说，是难能可贵的。

《尔雅义疏》集大成

很多人了解郝懿行，是从他的《尔雅义疏》开始的。

《尔雅》就是中国的第一部辞典，全书3卷、20篇（今存19篇），诠释的内容细微广泛，包罗万象，唐宋时期被列为十三经之一。郝懿行的《尔雅义疏》是对《尔雅》详加辨析、援引考据、疏通证明、校正讹谬的一部书。

《尔雅》从诸子百家争鸣到秦汉大统一前后，横空出世，正是中国传统文化实力日趋雄厚的产物，自问世以来，注家蜂起。但汉代旧注已失传，存世的有晋代郭璞《尔雅注》、唐代陆德明《尔雅直音》、宋代邢炳疏本及清初邵晋涵《尔雅正义》等。

郝懿行在多年考据文化古迹的基础上，用“‘因声求义’‘音通近义’之法，对该书穷源竟委，博及群书，凡古今一字之异，一义之偏，无不搜罗，分别是非，著成《尔雅义疏》”（引自郝庆光、牟翠玲《郝懿行传》），水准超过此前任何一种注本，令《尔雅》的实用效果大大提升。

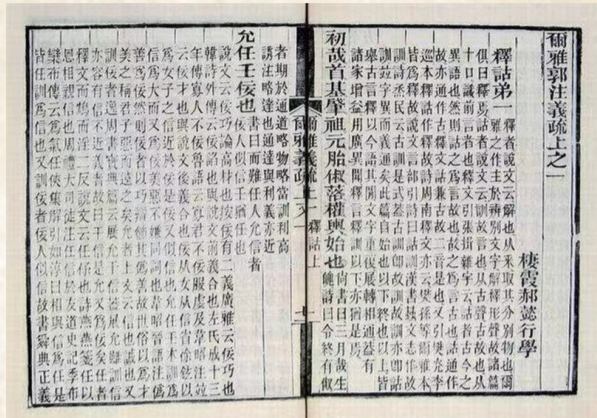
与郝懿行同时期的学者王念孙、阮元对《尔雅义疏》大加赞赏，亲自出面为他运作刊行。郝懿行的《尔雅义疏》矫正了晋代郭璞《尔雅注》的许多纰漏，比清初邵晋涵的《尔雅正义》更有独到之处，公认郝氏的注释，更切实际，更接地气。

郝懿行出仕晚，在号称胶

东屋脊的栖霞山城有过漫长的生活经历，对世间万物有着浓厚兴趣和调查研究的得天独厚条件。他曾自述“少爱山泽，流观鱼鸟，旁涉藤条，靡不覃研钻极”。

《尔雅义疏》面世后，很快引起反响，好评如潮，郝懿行“训诂大师”的称号不胫而走。章太炎、刘师培、王国维这些近现代大师也都认为，郝懿行可与王念孙、段玉裁诸贤相提并论。新中国成立后编纂的大型工具书《辞海》中，援引《尔雅义疏》的词条就达68处之多。

进入21世纪后，《尔雅义疏》被评为“烟台八大传世作品”之一。



《尔雅义疏》古版



《尔雅义疏》光绪版

“栖霞郝夫妇”佳话

“高邮王父子，栖霞郝夫妇”这桩佳话，盛传于郝懿行在经学和训诂学领域名声大振的晚清。“高邮王父子”指的是经学世家王念孙、王引之父子，“栖霞郝夫妇”指的便是郝懿行和王照圆夫妇。

王照圆，字瑞玉，号婉侄。1763年（乾隆二十八年）出生于福山县河北村一个书香门第。王照圆之母林氏是栖霞四大望族之一林家的大家闺秀，知书明理，品性温良。照圆6岁丧父，全靠母亲一手教授《孝经》《内则》《毛诗》等书。随着年龄的增长，她不仅悟性高，而且触类旁通，博览群书，出口成章，崭露头角。

1788年（乾隆五十三年），王照圆与长他6岁的栖霞才子郝懿行结为伉俪。才子遇才女，其言也不俗。新婚之夜，听悄悄话的人，听到的却是新婚夫妇的吟诗对句、相互唱和。据传是王照圆说：“千里良缘彩线牵，三冬谷旦结团圆。挑灯最喜亲风雅，先说周南第一篇。”郝懿行心神领会，便以《催粧》为题，紧扣周南《关雎》主题，吟出表达恋情的一首诗，这样一来一往，其趣盎然。从此，他们夫妇佳话连篇，美传不断。

新婚不久，郝懿行将所辑先祖郝晋《丸笑斋集》请王照圆校订。王照圆当仁不让，订正了其中的8个字，随后作记曰：“聊无鸾随凤鸣之意，观者其消余耶。”郝懿行做学问一向认真痴迷，这对王照圆影响颇深，夫妇之间亦师亦友，相得益彰。

王照圆一面打理丈夫的生活，配合他的著述；一面不断读书，搞自己的研究。1788年秋，郝懿行在济南应试中举后，作诗向她报喜，她立即和诗以赠，曰：“小试文场久擅

名，矮庐一人倍经营。案头挥笔风添势，夜半构思月助明。花结锦成人易懒，云飞露白马登程。如君折得蟾宫桂，自尔高山听鹿鸣。”

丈夫收到妻子的一番鼓励鞭策，戒骄戒躁，更有了考中进士的信心。王照圆在母亲去世后，写下了“君亲须孝也须忠，女子显扬男子同。气吐九霄光日月，裙钗端的是英雄”。并经常以“平生要做校书女，不负乌衣巷里人”自诫。

王照圆尊母遗命，为东汉女史学家班昭《烈女传注》作补注。历经20余年，她不仅独立完成了《烈女传补注》，还完成了《列仙传校正》《葩经小记》《梦书》《晒书堂闺中文存》等作品，并几经周折与丈夫共同研究考证《诗经》，合写出《诗问》一书。

1799年（嘉庆四年）郝懿行考中进士，司职京城，王照圆随夫至任所，与当时的学者、名流来往，她的谈吐和见解，受到众人的佩服与敬重。她曾为当朝尚书阮元母子题联曰：“齐名积古从公定，室有藏书是母留。”联意启迪了阮元的尽孝之心，遂改居室“续古斋”为“积古斋”。

有一段时间，郝懿行因病暂停了对《尔雅义疏》的著述，照圆在照顾护理丈夫之余，操笔整理，清抄成册，促成了《尔雅义疏》一书的最终杀青。郝懿行承认在他的著作中，“采照圆说者”甚多，实践了她“裙钗端的是英雄”的誓言。

郝懿行谢世后，王照圆回归故里，闭门不出，埋头整理丈夫的遗书，至89岁寿终。假如没有她20余年的呕心沥血，不辍操劳，就不会有后来由他们的孙子郝联薇陆续付梓的郝、王夫妇全部著作的彰显于世了。