



■凡人琐记

无限循环的幸福

◎陈颖

■联韵沁芳
文联万家 艺润芝罘

对联的炼字(三)

上两期我们谈到炼字应“求切”，本期浅谈“求畅”“求妙”。

求畅：语法通顺，自然畅达。

通顺畅达，是从句子整体考虑的。我们炼字时，应考虑该字与其他字词的衔接、搭配等，力求流畅自然，不能为了一字之生动新奇而导致全句不畅。下联举本栏目收到的稿件为例证明。

春天

媚眼偷开，兰摇蕊传春韵；
娇翎曼舞，燕剪青枝探暖香。

此联作者应该在炼字上下了一番功夫，如“剪”字，用得生动活泼，写出燕子在青枝中穿梭的形态，富有动感。但存在不畅达的问题。如“涓蕊”，似要表现兰蕊凝露时之润泽新鲜，但却是一个生造词；另外，与前面的“摇”搭配，似也不妥，摇动着叶、茎都可以，如何能摇动着蕊呢？下联“矫翎”似也生造。或可改为：

兰舒玉蕊传春韵；
燕剪青枝探暖香。

求妙：生动形象，富有意蕴，能引发读者联想。

炼字的目的是为了在切合情境、主题的前提下增强感染力，所以，如果能找到最准确、最生动形象且富有意蕴的那个字，就能产生最佳效果。成功的用字，往往或生动形象，富有感染力；或含有丰富思想感情，引发人们的共鸣；或含蓄蕴藉，引人联想。试看一例。

题薛涛井

——【清】何绍基
花笺茗碗香千载；
云影波光活一楼。

薛涛井，原名玉女津。在四川省成都望江楼公园内。建于明代，是明蜀王府仿唐代女诗人薛涛之法造纸笺的专用井。旧传薛涛曾汲此井之水创制薛涛笺。清嘉庆十九年(1814年)，修薛涛井，并在其附近建吟诗楼、浣笺亭、濯锦楼。光绪年间又建崇丽阁等，并绘薛涛像，刻石立于室内。井水源自锦江，经过地下沙石过滤，清澈甘冽。清朝初年，成都兴起以薛涛井水酿酒之风，名为“薛涛酒”，自康熙至道光年间，吟咏不绝。

《对联话》中评价此联说：“‘活’字最有致。”试看全联，上联扣题写以井水制笺、泡茶，称赏其美；下联则写薛涛井所在地的景色。这里的“楼”，当是指望江楼(即崇丽阁)，试想，登上望江楼远眺，天光辉映，井波荡漾，在楼中交映，光线宜人，为楼带来勃勃生气。“活”字将这种感觉活灵活现地描绘出来。试换做“映”“照”等词，虽然也通顺，却无法写出这种动感与生机。

本期继续征集“联韵沁芳”专栏创办七年纪念对联。题目有二可供选择：一、“联韵沁芳”专栏创办七周年贺联；二、我与“联韵沁芳”。投稿时请注明所选题目。稿件请寄到电子邮件zfqyljxh@126.com，截止日期：2023年3月3日。欢迎赐稿！

芝罘区楹联家协会供稿

烟台山下的大海向着远方伸展，无限辽阔。清冷的海风吹着，阵阵凉意。空中的雪花稀稀疏疏地散落，一朵一朵奋不顾身投入大海的怀抱。海浪涌动，拍击着海岸发出“轰轰”的声响，低沉而有力。独自一人静静站立在岸边，听海浪吟唱，看海鸥悠闲。这动静结合的画面无需解说词，只需两杯虚拟的张裕解百纳，一杯敬天地万物，一杯敬热爱天地万物的自己。

调皮的海鸥在眼前闪过，一只又一只。我猜想这些海鸥从遥远的西伯利亚而来，它们像高基笔下的海燕一样勇敢，狂风暴雨和波涛翻腾是它们的炼狱，也是它们的重生，它们成群结队经过长途跋涉最终选择烟台山下的海，在它们眼里这里的海水是美丽的，这海水养育的人也是美丽的。

有孩子向大海撒下海鸥食，海面顿时热闹起来，所有海鸥舞动着灵活的双翅，一会儿贴着海面掠过，一会儿飞向高空，心满意足又自由自在。两只海鸥争起食来，鸣叫声中有些许急躁又有些许的不甘心，少倾便化干戈为玉帛，翩翩比翼飞起。飞来飞去的海鸥点缀着海空，一片安宁祥和，正如我们追求的生活的样子。有海鸥随心随意地鸣叫，那声音分明就是“爱、爱……”的音响。

与海告别，脚步不由自主地穿过海岸街，走进朝阳街。阵阵的落雪在青石板路上化成水，青石板因水的滋润而显现光泽和韵味，也更具年代感，这种年代感是厚重历史的馈赠和坦然岁月的赏赐。有轻松舒缓的西洋乐曲飘荡在耳畔，是贝多芬还是莫扎特？不懂音乐的我不知此曲出处却陶醉其中，心情也跟着舒畅晴朗起来。理想书店旁的大杨树树叶落尽，一心一意依偎着那株百余年建筑，这倾斜的姿态是朝阳街上的一道风景，也是朝阳街的见证和记忆。一个人慢慢走着，走在百年老街前世今生的相逢中，走在百年老街当下浓郁的新春氛围里。

离开朝阳街又走进所城里。“今天是个好日子，心想的事儿都能成……”欢快喜悦的歌声迎面而来，歌声让漂浮着的每一寸空气都舒展着笑容。高高悬挂的大红灯笼与蓝蓝的天空互映，心情更加明朗起来。所城里的年灯在极尽中国元素的基础上又独具匠心，让人忍不住想起江南的周庄，想起周庄的白墙灰砖红灯笼。江南是我心中一遍又一遍的憧憬和梦想。突然忆起去年的国庆节假期，在熙熙攘攘、摩肩擦踵的所城里十字大街上，我听到来自祖国各地的南腔北调，从大明王朝起步经历六百多年光阴的烟台所城里或许也是江南江北人的一个梦吧，他们都因寻梦而来。在一个剪纸摊位前停下脚步，我喜欢一些从远古流传下来的民间手工艺，剪纸是其中之一。买下一个生肖猪的剪纸装饰框，为家人讨得一份喜乐平安的好彩头。

走出所城里宣化门，横过胜利路的斑马线，脚步径直迈向新华书店。在一楼各种造型的书堆旁竟然看到形态各异的“多肉”，这些肉嘟嘟的绿色植物可以日夜夜闻着墨香，这满满的福气哟。信步上了二楼文学作品区，这里是我的专区，也是所有读书人的专区。在外国文学专柜处，两个十几岁的男孩子肩靠着肩席地而坐，一个手里捧着一本书，另一个则陶醉在手机里。走近两个孩子，听到他们在低声交谈着什么。我始终认为，读书才是终极且高级的追求。我想那个玩手机的孩子经过一段时间的耳濡目染，一定会像他的伙伴一样捧起书，沉醉在阅读的乐趣中。

家，烟台山海边、朝阳街、所城里、新华书店，自2021年2月所城里、朝阳街修缮后重新启幕，四季变换，我记不清重复着这条路线有多少次。每一次行走，都有新的见闻和感受，所有感受凝结出最深刻的一个词语叫做幸福。岁月安然与静好，这些幸福必定可以无限循环。

■生活偶拾

老烟台的马车行当

◎朱玉成

六十年代初期，老烟台市(现芝罘区)的瓷厂、白酒厂、石棉厂等大多数工厂因市区土地限制迁往西郊，烟台港口建设紧锣密鼓地拉开序幕。市区建设急需大量石头，郊区的石坑产业应运而生，这也是当时郊区村庄一项重要经济支柱产业，各村都十分重视，都在各生产队抽调精兵强将到石坑打石头来增加经济收入。石头生产出来后，运输是一大难题，各村都想出很多办法，其中一个办法是发动社员到各县农村，通过亲朋好友，招聘马车来拉石头，运费归马车产权单位所有。这招很灵，很快就有莱阳、海阳、栖霞的马车应招而来，因为当时马车运输比农业生产来钱快，收入也高，各村都积极响应。我们的小村庄一下热闹起来，村民们愿意马车来住，一来能多一份房租收入，二来农村很多活，马车能帮助房东无偿干一下，农村家家户户都养猪，经常需要到市区拉猪食，如到啤酒厂拉大米糟，到酱油厂拉酱糟、醋糟等，谁家有住马车的，跟车主人打个招呼，就行了。马车都来自花生产区，在那个物资匮乏年代，他们都从家里带着花生饼和花生油，房东们自然都能跟着沾点光，所以房东与车主要相处得很好。六十年代至七十年代，公路运输马车是主力军，市区工厂的产品和原材料运输，地板车是主力军，里外进都是人力车拉，这批人是烟台运输公司的老前辈，以后大部分都成为汽车驾驶员和修理工，为烟台的建设和发展立下汗马功劳，这个组织也是烟台运输公司的前身。

驾驭马车是十分辛苦的。每天天不亮就要出车装货，中午在小店对付一顿饭，深夜归来吃了晚饭还要给牲口准备草料，夜间还要及时起来喂马添草，天不亮就又要出车，睡眠时间很少。每天到石头窝里装上石头，石头窝大都在高山上，45度

的山坡是常有的，马车是原始车闸，载货上坡很危险，一鼓作气上去则已，如在半坡稍停就会溜车，很容易造成翻车事故，要想再起步，必须使出两倍的力量才行。马主人既要精心侍候好马匹，又要处理人际关系。跑街的卖头(就是联系销售石头的人)是他们的顶头上司，专门给他们下达运输任务并且算账收钱。如果赶上中午在烟台街巧遇到卖头，一般都要请他吃个饭。赶车人都知道，卖头中午从不带饭，遇到哪位吃哪位。那时饭菜便宜，一个烤饼六分钱，一碗面条一角钱，三毛钱可以买一碟溜肝尖，好多炒菜都是三毛钱一盘，五毛钱可以买个大盘的炒菜。赶车人都注意与卖头处理好关系，中午如果遇上都会慷慨解囊，来四个炒菜，喝上二两白干，每人一碗面条，把卖头喝好了，他就当场许诺明天某地有个好活，“既能少出力，又能多挣钱，是个美差，从明天起就交给你了！”所以这个钱可是没有白花。赶车人揽到好活，把卖头打点高兴就上了马车，一天的紧张劳累向他袭来，加上酒精的作用，很快就进入梦乡。这些老马平常训练有素，该走就走该停就停，经过一个多小时的路程，把主人安全拉到家门口，如果主人还没醒，他们则会一动不动地停在家门口，等人唤醒主人给他们卸下装具，这一天才算是解放了！

到了这时候，就该主人好好侍候老马了！首先把马牵到宽敞的地方，让累了一天的马儿躺下打几个滚，解除一下疲劳，再给马饮水吃草，如果主人觉得老马今天太辛苦了，则要在草料里多加点麦麸和花生饼，多加点营养好有劲干活。马儿也是有脾气的，如果不好好侍候好马儿，第二老天马会给你来个罢工，让车主吆喝破嗓子出一身臭汗，这一天都不会舒服。这就叫做想叫马儿多拉快跑，就得让马儿吃得好！

■诗歌鉴赏

你的名字叫做春

——献给妈妈

◎杨晓奕

所有的光明都经过夜

经过太多的寒冷才是春天

你听了太多天鹅海的声音

浪涛声、天鹅的啁啾声

今天换做我来听

海草房静静地伫立在那里

夜色把它泡软了

我看它的温柔、你的温柔

穿过时光伸出你温暖的手

圆月柔美，黑夜里天鹅凸显出自己的高洁

在清晨，它们的一朵催开了另一朵的翼展

春风拂面而过

这时候我们离天鹅都很近

视而不见

◎王婉臻

曾经疯狂的喜欢

席慕容《一棵开花的树》

眼里心里只看到

浪漫和唯美

在佛前求了五百年

最美丽的遇见

结一段尘缘

慎重地开满了花

直到后来

你知道我对你的想念

你却视而不见，才明白

那是怎样一颗凋零的心啊……

初春

◎曲思好

月携星辰，风漾河水

梅的寒香涤荡着阴霾

东风举起令牌

一路凯歌高奏

乍暖还寒的早春

绿色四面八方地涌出

而我将遗忘的，向远方

满园的芳菲

又迎面扑来

春，发芽的声音

◎谢书梅

东风，朱唇轻扬

田野间的花事便开始酝酿

殷勤的青鸟自南方来，在树木间耳语着

春的消息

叶子撑开了幼芽的眼睑

阳光很暖，很亮

流水淙淙，鱼鸟河上鸥鹭浅翔

娇小的青蒲在芦苇脚下，匍匐进一段

诗经的断想

初融的沙汀，携一抹柔软到水边

有鱼儿游弋

荷梗宛在水中央

一位年轻的母亲，把幼儿安放在镜头中，咿咿呀呀的童音，春苗般稚嫩

一畦春绿，此起彼伏

我听到了，春

发芽的声音

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱jrzfswzj@126.com，欢迎各位来稿！