

民俗采风

# 二月二， 从农耕节到龙头节

郑伟基

白居易《二月二》诗云：“二月二日新雨晴，草芽菜甲一时生。轻衫细马春年少，十字津头一字行。”

二月二日新雨初霁，小草和田畦里的菜都发出了嫩芽，一派春意盎然的景象，而在十字码头，一群身着轻衫牵着骏马的少年，正排成一字徐徐走着。

“二月二，龙抬头”是一句古老的谚语。农历二月初二俗称青龙节，是我国的一个传统节日，亦称龙头节、春龙节、春耕节、农事节。从这天开始，阳气回升，万物复苏，春耕将始。

二月二传统节日历史悠久。最早起源于伏羲时代，开始时并不叫龙抬头。伏羲“重农桑，务耕田”，每年农历二月初二都要“亲耕农田”。到周武王时，每年这天都举行盛大仪式，武王亲自耕种，王后送饭，并号召文武百官亲耕，以劝农桑。后来，历朝历代都延续了这一传统习俗，把二月二称作农耕节。

到了唐代，二月二是“迎富贵”的日子，这一天家人要吃迎富贵果子，即吃一些糕点类食品。宋代在二月二也举行活动，周密在《武林旧事》中曾记述了南宋二月二宫中的“挑菜”御宴会。不过唐宋时期的这些活动，并没有与“龙抬头”联系在一起。

到了元朝，二月二就明确是“龙抬头”了。元·熊梦祥在《析津志》中写道：“二月二，谓之龙抬头”。人们开始把二月二称作龙头节、春龙节或青龙节。

明朝时，二月二增添了“熏虫”“炒豆”等活动。到了清朝，二月二龙抬头时，习俗和饮食都更加丰富了，一直沿袭至今。

在漫长的历史长河中，民间形成了一系列二月二习俗，具有浓厚的地方特色。

打灰地儿和引龙回。家乡

民谣唱：“二月二，龙抬头，家家户户使耕牛。待到秋天谷上场，大囤儿满来小囤儿流。”“二月二，打灰地儿，风调雨顺粮满囤儿。”二月二一大早，各家用锅灶里掏出的草木灰，在院子里打灰圈，由从小到大的多重同心圆组成，中间放一把粮食，象征粮囤，圆圈外面打个梯形，象征粮囤高大需登梯可及。

有的地方还打“引龙回”。明代沈榜在《宛署杂记》中记载：“乡民用灰自门外蜿蜒布入宅厨，旋绕水缸，呼为引龙回。”

上述活动寄托了人们敬龙赐福，保佑风调雨顺、五谷丰登的美好祈望。

照房梁。民谣唱：“二月二，照房梁，蝎子蜈蚣无处藏。”二月二正处惊蛰前后，此时各种虫害开始出来活动，为避免毒虫伤人，人们便举行一些带有驱虫意味的活动。如点上灯或蜡烛，照着房梁和墙壁等处驱除虫害。再如用棍子、扫帚等敲打梁头、墙壁、门窗、床炕等处，一边敲打一边口中念道：“二月二，龙抬头，蝎子、蚰蜒不露头。”“二月二，敲瓢把，十个老鼠九个瞎。”手持灯烛在炕上一边照一边念道：“照窗台，蝎子不蜇小孩儿；照炕墙，蝎子不蜇老娘。”

放牲畜。二月二这天一大早，家家都把牛羊驴骡马等牲畜放出来，在河滩上自由自在地游荡，有的驴骡马在沙地上打滚，有的牛羊相互抵角，村民们在—旁看热闹。这一天，主人会给牲畜吃些好饲料，因春天来临，牲口上山送粪和耕田的农活开始了，主人要犒劳牲口。俗话说：“打一干，骂一万，但等二月二这顿饭。”

剃龙头。俗话说：“正月不剃头，剃头死舅舅。”“二月二剃龙头，一年都有精神头儿。”二

月二理发，儿童称为剃喜头，借龙抬头之吉日，保佑孩童健康成长，长大后出人头地；大人理发则辞旧迎新，祈望带来好运，新的一年顺利吉祥。

吃龙食。二月二这天的饮食也有讲究，多以龙为名。吃煎饼饼曰吃龙鳞，吃面条曰吃龙须，吃馄饨曰吃龙眼，吃饺子曰吃龙耳，吃米饭曰吃龙子，面条、馄饨一起煮叫做龙抱珠。有的地方还吃炒黄豆，称炒蝎爪，有辟邪祈福之意。

占鳌头。二月二也是企盼孩子学业有成的日子，过去私塾先生多在这一天收学生，谓之占鳌头。学生们入学后，在拜孔子牌位时口中念道：“二月二，龙抬头，独占鳌头夺魁首。”“独占鳌头”比喻占首位或取得第一名。

接闺女。旧俗要求，刚出嫁的闺女正月里不能回娘家，否则踩了娘家过年撒的马草不吉利。二月二是闺女回娘家的日子。民谣唱：“二月二，接闺女，女儿不回掉眼泪儿。”形象地描述了父母盼望女儿回家的急切心情。

二月二有“三忌”：一忌做针线活。这天龙抬头观望天下，若动针线会刺伤龙眼，招来灾祸。二忌磨面碾米。俗称“磨为龙，碾为虎”，如果这天磨面碾米会研烂龙头，为不吉利。应将石磨打扫干净并挪开上扇，以方便龙抬头升天。三忌洗衣物。二月二当天不能洗衣物，以免伤及龙皮。

亲人，遂将过年都没舍得吃的鸡蛋面粉拿出来，百般揉，千刀切，热油炸，他们将这种掺杂万千怨恨制成的食品取名箕子，切箕子、炸箕子、嚼箕子发泄心中的怨恨。

箕子除了油炸还有一种制作方式，取河道里大颗的砂粒洗净，与箕子锅中同炒，箕子多面受热，酥而不腻，入口即化。

早年制作箕子的食材并不是现在的白面，因为战国末期人们才发明石转盘磨，才可以将小麦粒磨成粉末，而且这种石转盘磨到了汉朝才得以推广。当时的箕子用的食材我们已经无法得知。只是知道，这一道包含怨恨的美食经过改良，早就没有了点滴的苦涩。

往事如昨

## 我是女孩子 我也要理发

张凤英

在我童年时，每到二月二就有理发师傅到村里来招揽生意，凡是有男孩的家庭，都会拿出两毛钱给男孩子理发。我从小就争强好胜，干什么也不愿意落后，心里想：“凭什么二月二龙抬头，只给男孩子理发，我也要剪剪头发。”于是翻出自己的零花钱，拿着去村里的街上排队理发。我去的还挺早，排了个第二名，第一名是村里最帅气的男孩如意哥哥。他比我大两岁，聪明伶俐，个头也比我高不少。那时候，我5岁，他7岁，他已经上学读书，我在三叔的启蒙教育下开始识字，算数也长进了不少，我对这个如意哥哥很是不服气。

当理发师傅给如意哥哥理完头发，我就坐在凳子上了。理发师问：“我只会理平头，你扎个小辫子，怎么理发啊？”我说：“我也要理平头，不要小辫子了。”于是在众人的笑声中，我的小辫子被剪掉了，理成了平头。

当我高高兴兴地回到家里，奶奶看见我把两个小辫子剪掉了，惋惜地说：“那个小辫子已经留了很长时间了，你剪个男孩子头啥时才能长出来啊？你这个淘气的秀娃，看我怎么收拾你。”说着拿起烧火棍

就佯装生气向我打过来，三叔接过奶奶的烧火棍，笑呵呵地说：“这有什么不好的？说明我们秀娃的心气高，敢跟男孩子比试比试。村里人都说张如意是大学生的料子，我们秀娃也是大学生的料子，要好好地学习，咱不能落后于他。”从那以后，我就经常默默地与张如意比，样样事情都不甘落后。

19岁那年我考上了大学，张如意哥哥也考上了北京的一所大学。当我们放寒假回家时，母亲请他到我们家吃饭，我们在饭桌上说起当年二月二理发的事情，如同昨天发生的一样。张如意回忆说，听老人们说“二月二龙抬头，理发的男孩子会成龙”，为了图个吉利，他总是二月二去理发。

从那次以后，我再也没在二月二理发，因为慢慢地懂得了自己是姑娘家，留辫子更漂亮。“二月二龙抬头”还有更深刻的含义，就是春天快到了，春耕开始了，要做好春耕前的准备工作。一年之计在于春，作为学生，我每年春天都早早把自己的学习目标定下来，这都是跟三叔学的，三叔是我的启蒙老师，他总是用“不误农时”的道理教育我，使我认识到人生不能耽误。

## 父亲的灰囤 母亲的炒豆

高绪丽

仿佛刚转身，就送走了张灯结彩的正月，迎来了农历的二月二。“二月二，龙抬头”“二月二，打灰囤，大囤满，小囤流”。二月初二这天的仪式不能少，父亲母亲依旧会早早的在院子里打灰囤，电话中，在母亲不紧不慢的语速里，我脑海里满是父母在院子里打灰囤的情景。

父亲从锅底掏出头一天燃烬的草木灰，半撮子左右，然后手持小孩子玩的小铁锨，把身子微向前倾，边走边用小铁锨敲打撮子边沿，把草木灰均匀地洒在院子中央。先是画一个大的圆，再在大圆的旁边画一个“登囤梯”，大圆是“囤顶”，意味粮满仓。父亲打灰囤时，母亲也不闲着，她沿着墙角撒草木灰“熏虫”。

祖母在世时，对打灰囤很在意，常常是父亲站在院子中央打灰囤，祖母则站在旁边静静地看着，也不言语。年少的我，看打灰囤图的是新鲜与稀奇。

二月初二，还要吃炒豆。记得我小的时候，每到这一天，我们那些小伙伴的口袋里装满了炒豆，“咯嘣”咬上一口，满嘴都是炒豆的香味，而且越嚼越香。常常是几个要好的小伙伴，你分我一把炒豆，我分他一把炒豆，凑在一起，边玩边“咯嘣咯嘣”地

吃着炒豆。

母亲心灵手巧，对炒豆很拿手。炒豆讲究个火候，火候大了，豆子糊了，火候小了，就有豆腥味，没法吃。锅灶下面，通红的火蛇舔着锅底，锅底下，燃着豆秸，锅里的黄豆在母亲不停地翻炒中，满屋飘着炒豆的香味。

炒豆是个技术活，我是学不会了，好在现在不用亲自动手，到超市里照样可以买得到。你瞧，为了迎接二月二，超市里还特意腾出一些货架，摆放各种口味各种颜色的炒豆，品种有黄豆绿豆大蚕豆，口味有原味甜味蒜香味，每个品种的炒豆都配有好几种口味，可谓色香味俱全。我去买炒豆，常常是每个口味都要称上一些，朋友说买些喜欢的口味就行了，我不赞同。我觉着，吃着炒豆，听着那清脆的“咯嘣”声，这春天的热闹劲儿又增了几分。

“二月二日新雨晴，草芽菜甲一时生”。过了二月二，春耕陆续开始，我们期盼的春天也将会变戏法似地送来惊喜。再走过田野、菜畦与溪边，说不定哪天就会和春意盎然撞个满怀。于是，接下来的日子里，每一天都值得期待。

# 二月二 炸箕子

谭海滨

二月二这天，烟台人家喜欢制作一种叫箕子的食物，用鸡蛋调和面粉，加入白糖、芝麻，揉成面团，擀成面饼，再切成菱形，在油锅中炸成金黄，吃起来软酥甜绵，比起炒豆可是高贵了很多。箕子容易消化，不似炒豆吃多胀腹。直到后来，我才知道这个传统美食里还有一段故事。

箕子原本是个人名，殷商末期贵族，朝歌人，商纣王的叔父。纣王无道，武王伐纣，然而周武王对箕子非常佩服和欣赏，周朝成立后要重用箕子，欲封高官，箕子拒绝了。他带着朝歌乡亲向东北方向长途跋涉，最后到达朝鲜，建立了延绵900年的箕子朝鲜。箕子到朝鲜时53岁，

40年后去世，平壤有箕子陵。

箕子到朝鲜不久又回到大陆，找到了莱子国国君求告，朝鲜是苦寒荒蛮之地，恳请国君借他能工巧匠，教化子民，言明三年后归还。箕子带领一行人回到朝鲜，纷纷委以重任，同时又暗中鼓励当地女子诱惑他们。三年后，这些背井离乡的工匠妻妾成群，儿女满堂，乐不思归。

三年期限已过，家人们翘首不见儿子、丈夫的身影，纷纷找官府要人，莱子国派使臣到朝鲜询问原因。箕子说，不是我不归还，而是他们都不愿回去。消息传回，众妇孺满腹哀怨却无处述讲，他们痛恨自己的亲人舍弃了他们，更痛恨箕子教坏了他们的