

读后记

初识清宫秘籍眼界开——我读“故宫三书”

尹其超

阳光灿烂的冬日,女儿从北京寄来玫瑰色封面的三部大书,透视在光线里:《故宫与皇家生活》《紫禁城宫殿》《故宫国宝100件》,让我眼前一亮。“故宫三书”图文并茂、史料浩瀚,我迫不及待地阅读清代皇家生活大全,心中充满欣喜与冀盼。

多少年来,以清宫生活为题材的野史、小说、电影、戏剧很多,但只能作艺术欣赏,终不能代替历史。近年来合璧再版的“故宫三书”,《故宫与皇家生活》主编万

依、王树清、陆燕贞跋涉了上万里路,动用了许多从未公开展出过的文物,展开了一幅神秘而真实的宫廷生活画卷。《紫禁城宫殿》《故宫国宝100件》则分别聚焦故宫建筑、馆藏国宝,作者阵容也都是各领域的泰斗级人物,揭开紫禁城建筑的隐秘角落,遴选故宫九十多万件藏品中的一百件珍品,让我有机会涉猎在参观故宫时无法看到的文物。

从1421年明朝初叶到1911年清朝灭

亡,整整491年间,辉煌的紫禁城屹立在世界的东方。身居高位的皇帝们“你方唱罢我登场”,那些可歌可泣的悲喜剧,随着时间的推移一个个消逝了,然而历史的遗产——北京城中轴线沿途的巍峨宫殿、朝廷珍藏的神奇珠宝、弘扬中华文化的高雅典籍,仍历历在目。品读“故宫三书”,不禁让人想起杨慎《临江仙》中的唱词:“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在,几度夕阳红……”

开卷有益,读书让我以往参观故宫时的感性认识得到了升华——

从书中,我终于理顺了清帝从太祖努尔哈赤到逊帝宣统的世系,初识“典礼政务”“武备巡守”“起居服用”“游玩行乐”“文化收藏”等等宫廷生活中的礼仪宫俗和繁文缛节。

典礼是宫廷政治中的重要活动,古文献中,典礼有时只称典和礼。典莫过于登基大典。清朝入关后,曾举行过十次登基大典,有两次情况特殊:一次是顺治6岁登基,由于年幼,国政多由叔父多尔衮主持。另一次是嘉庆帝由其父乾隆亲自传位,名为授受大典。

太和殿,俗称金銮殿,是举行典礼规格

最高的宫殿。每年元旦、冬至、万寿三大节的庆贺,以及登极、命将出师、宣布殿试名次、新授官员谢恩等等重大活动,均于当天拂晓时分举行:午门鸣钟鼓,殿内燃明烛,檐下奏宫乐……

礼莫重于祀天。祀天定在每年冬至日,意为“迎长日之至”。我曾赴天坛参观过“祀天”演出活动,场面威严盛大:祭日,旌旗漫天,呐喊声和震耳欲聋的鼓乐营造出皇家心仪的理想境界。皇帝在群臣簇拥下,站在天心石上,率众行三跪九叩大礼,祭天、祭祖,祈祷国泰民安、风调雨顺、五谷丰登……传说“人间私语,天闻若雷”,皇帝也觉得自己在与神对话吧?

养心殿分前后两殿,前殿是办理政务的

地方,后殿是皇帝的寝宫。皇帝每天起床,先进一碗冰糖炖燕窝,八点进早膳后,在乾清宫西暖阁或弘德殿翻阅以前各朝实录或圣训中的册页。同时阅王公大臣要求陛见名牌,披览内外臣工的奏折,定夺急办的公务,然后召见庶僚。到下午二时膳后,阅内阁所进各部院及各督抚的本章……皇帝引见官员、批阅章奏、与大臣商谈政事,多在乾清宫西暖阁进行。

清朝入关后,为巩固政权,自雍正七年(1729)设立军机处,坚持推行奏折制度。军机处防范甚严,办事的值房,闲人免进,“违者重处不赦”。朝中大事,均由皇帝亲自裁决(尚未亲政的年幼皇帝除外),贤明君主“日理万机”,似乎名不虚传。

顺治恰当处理满汉关系,对清初能在关内站住脚起到了重要作用。康熙执政时宣布:“守国之道,惟在修得民心。民心悦则邦本得,而边境自固,所谓众志成城者是也。”康熙懂得“人心所归,惟道与义”的道理,开边利民,从此,神州大地展现出民族大融合的景象。

康熙开边不忘武备,刻苦磨炼军士,六月前后赴避暑山庄木兰围场秋狩,九月中旬巡视习武……在平定三藩、收复台湾等等战役中战绩辉煌,心情大悦:“若听信从前条奏之言,惮于劳苦,不加训练,又怎能灭贼立功乎?”康熙用自身尚武的气质与实战的光芒,为清王朝赢得了尊严。

清宫服饰,满族特点保存得较多。皇太极认为“服饰是立国之经,满族以骑射为业,不能改变国初之制”。乾隆进一步阐明“辽、金、元诸君,不循国俗,改用汉唐衣冠,趋于灭亡,教训沉痛”。于是,制定了完整的清代冠服制度。皇家礼服标准十二章,明显保存

满族旧制:缀有红纓的覆钵形夏冠、折檐的冬冠,均以“顶子”做等级的标志;清代帝、后、王公大臣和文官五品、武官四品以上官员上朝时,都要将各种级别的朝珠佩挂胸前……

清宫的婚俗,主要是继承了明朝宫廷的习俗,而明宫婚俗又是自秦汉以前的《仪礼》《礼记》中所载的婚嫁制度发展而来。清宫婚俗与汉俗比较,还有几多特殊的地方:一是大量与蒙古族通婚,目的是通过结亲,取得与英勇善战的蒙古族的强强联合,有政治作用;二是清朝初年,皇族中按旧俗可以继娶兄弟叔侄的遗孀;三是按原来习惯,结婚不计行辈,不避血缘。这几种习俗,在当时汉族婚俗中,特别是文化发达地区,早已极少见到了。

清宫膳食由御膳房承办,后妃的膳食由各宫膳房承办。筵宴则由光禄寺的精膳清吏司及御茶膳房共同承办。光禄寺精膳清吏司,仅官员就有170人。每日准备什

么饭菜、某菜由何人烹调,逐日开单,内务府大臣画“行”后,实施。如果没有特别意旨,任何人都不能与皇帝同桌用膳。皇帝吃饭时挂在胸前“防沾污衣服”的怀挡,绣工精细,字条突出“寿”字,上边有蝙蝠衔“万寿无疆”字条及祝人长寿的左鹤、右鹿,寓意“鹤鹿同春”……

清帝在京西大肆修造离宫别苑,成了皇室的度假村。与紫禁城毗邻的西苑是都城最大的皇家园林,那里有宽阔的太液池(即现在的北海、中海、南海),成为皇家的游憩胜地。在旧行宫的基址上,花费数以亿万计的银两,建成闻名中外、以圆明园为中心的宫苑:圆明园、畅春园、万寿山清漪园(颐和园)、玉泉山静明园和香山静宜园,合称“三山五园”。

记得在一个晦暗的冬日,我去瞻仰过圆明园,面临被焚毁的断壁颓垣,惨不忍睹的气象令我窒息,内心发出无声的呐喊:敌寇一炬,可怜焦土,八国联军,罪恶滔天!

书总目》……北京故宫镇馆之宝和艺术珍品数不胜数,故宫博物院稀世珍宝90余万件。

国宝几经聚散,历尽沧桑。我曾到台北故宫博物院参观过大半天,馆藏文物包括从北京故宫、沈阳故宫和原河北行宫等处搬运的商周青铜器、玉器、古籍文献、名画碑帖……2011年6月1日,面世660年的《富春山居图》——分隔海峡两岸珍藏的“剩山图”和“无用师卷”合璧展出,成为两岸交流史上的一件盛事。参观台北故宫时,“云水相望终相聚”的信心始终溢满心中!

书籍是通向知识的必经之路,古迹文物是中华文明的缤纷荟萃。设计精湛、内涵丰富的故宫三书,是点亮大清典籍的灯盏,既拓展了人们的视野,也改变着我对皇家生活的固有印象。初识清宫秘籍,那大气磅礴的建筑、浩瀚的历史典藏和文物古迹,以及皇家生活的丰富多彩,不仅在岁月中始终金碧辉煌着,也在亿万国人心中闪闪发光。

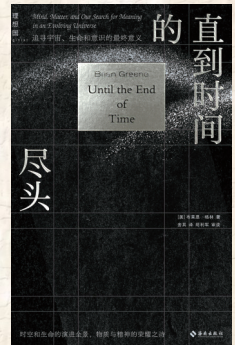


新书架



书名:一百年,许多人,许多事
作者:杨苡/口述 / 余斌/撰写
出版社:译林出版社

本书是五四运动同龄人、西南联大进步学子、翻译名家、百岁老人杨苡的唯一口述自传。从1919年走向今天,杨苡的人生百年,正是中国栉风沐雨、沧桑巨变的百年。时代与人生的淬炼,凝结为一代知识女性的天真与浪漫之歌。



书名:直到时间的尽头
作者:[美国] 布赖恩·格林
出版社:海南出版社

你我以及所有人正在经历的现实,可能正在其他很多宇宙中一遍又一遍地发生。每种历史都会无限次地频繁上演。但即便如此,生命和意识也终将化为乌有,一切创造都将消散于虚空。在这样的宇宙中,人类到底该怎样自处?



书名:白色绵羊里的黑色绵羊
作者:双雪涛
出版社:上海文艺出版社

这本书是小说家双雪涛与读者之间一场诚挚的交谈,他分享了自己如何走上写作这条路,其间的错误与弯路,失去与获得;他以十年来的写作实践与经验反思,向每一个心怀创作梦想的人,发出邀请和召唤。