

故乡吟

仙女崮风韵

林红宾

仙女崮位于胶东半岛第三高峰艾山之阴，三面为断崖，顶部平坦开阔，临近山巅，峭壁突兀，相连如堞，远远望去，仿佛异国海岛上的城堡。

传说仙女前往蓬莱三岛，路经此处，见山色旖旎，石趣浓郁，便私自下凡，在山上竖桩系绳打秋千。不料此事被王母娘娘发觉，为了杀一儆百，便弄断绳索，致使仙女坠崖而亡，其后王母娘娘将仙女装在石棺材里。那两个高约3米的石柱即秋千架，下面有一块岩石如青蛙仰望，莫非是在端详仙女的倩影么？北侧岩石上有个窝儿，类似冰臼，当地人管它叫“仙女洗脸盆”，附近恰有岩石如床，人称“仙女床”，旁边有一块岩石，石纹纵贯，不知何故，断为三截，断面光洁，酷似三个馒头，故当地人称其为“仙女馒头”。无独有偶，那块圆形岩石一分为二，人们管它叫“仙女饽饽”，那个3米多高的片状岩石，人称“仙女蒲扇”。

南坡之下，有一长方形巨岩，那就是“石棺材”。传言老辈上有个石匠看好了这块岩石，想破开盖房子，刚凿下一小块，就吐血不止，临终前他用篆子刻下“记住不能动”，最后没等字刻完就气绝身亡。鉴于这些传说，人们又称小石山为仙女崮。

仙女崮遍布奇石，造型自然，搭配和谐，有的属工笔细描，有的属抽象写意，如禽如兽，或伏或奔，皆惟妙惟肖。有几块岩石因风雨剥蚀，镂刻出四五个圆窝儿，如画家的调色盘，又如史前巨兽留下的足迹。峭壁上探出一石，有嘴有眼，活像巨蟒探洞。西面绝壁上有一块孤零零的石头，酷似猪崽酣然入睡。北侧的岩石上趴着一条“鳄鱼”，那架势好像发现了猎物，欲悄

然偷袭。东侧有一石崖，形如蜗牛，背负乌龟，东望旭日，栩栩生动。山之东坡，有一巨岩，活像蟾蜍蹲伏，遥望明月，生发悠悠乡愁。附近的奇石也有情趣，有的如金鸡破晓，有的如海豚远眺，有的如双兔偎依……南侧有一断崖，石缝中长着一棵山葫芦，基部有碗口粗，几个分枝粗如镰柄，枝蔓下垂，将断崖巧妙地绿化。这棵山葫芦起码有百年以上的高龄，在当地实属罕见。

山巅之上，有的岩石如太湖石，玲珑剔透，内中掏空，如同亭阁，可容四五人；外端有石孔贯通，可拴马系牛。山巅之上，石窝儿比比皆是，大的如铁锅，小的如砚台。有的岩石上竟然有十余个石窝儿，好像一只癞蛤蟆。有两个石窝儿相毗连，雨水注满则外溢，岁月漫漫，水滴石穿，竟然在外沿流出了一个小小的凹槽，将以柔克刚的哲理诠释得淋漓尽致。三伏六月，雨水颇多，石窝里生长着一些非鱼非虾的小生物，当地人也不知此为何物。这些奇岩怪石，实乃大海的杰作。远古时期，这儿是岛礁，大海童心未泯，巧妙构思，雕琢打磨出形态各异妙趣横生的小品，供人解读观赏。

仙女崮北侧有石潭，水深两米许，底部有泉，终年不竭，一群野生小红鲫鱼隐居于此。仙女崮南端，石崖对峙，形如夔门，两边石罅裂隙各有一棵古松，因受环境所迫，没有主干，树枝贴崖拓展，如同灌木，将生命之顽强展示到极致。

仙女崮南侧的岭背上，巨岩杂陈，皆如龟形，有的引颈仰望，有的缩头沉思，可谓“神龟石林”。最上面那块偌大的岩石，上端向外探出两米许，宛如



金蟾望月



鳄鱼石

诗歌港

去植物园的路上

邓兆文

摒弃汽车的噪音
让脚回归它该有的角色
人过六十，骨子里的
风花雪月早已凋谢
只想安置一颗淡泊的心

不必高山流水，名刹古寺
植物园即好
冬去春来，那里的景致
恰如一贴膏药
专治昔日的跌打损伤
和衰老

目的地不远，我一直
都在靠近
许我慢点，那些刚露头的小草，蜜蜂和蝴蝶
一路拦我
它们也是我久别的亲人

二月春风似剪刀 (外一首)

刘向东

山城湖理发店，小店不起眼
一头飘逸的黑发
女理发师说她是翠屏村人
三十年前我曾暂住过，我住河东
河对面就是古老的翠屏山
前天，我开车路过
看到村头的翠屏姑娘
汉白玉雕像，新近立的

很多事物都经不住联想
山城湖，旧城时代没有名字
一个荒芜已久的池塘
池塘生春草
与我来此没有一毛钱关系
都这么多年了
我的头发长了理，理了又长
宛若庄稼的播与收
纯属自然现象
但我一走出店门
脑海里就蹦出来一句唐诗

静美地停靠

就把一生停靠在长春湖上吧
我的一腔诗思，早已被山光水色掏空
我不是一路行吟的贺敬之
会把诗歌收进行囊，大步走，大声唱

是有想象之辞，只两个字：静美
但我还是想起了启蒙老师的诗句：
你清澈，你美丽，你温柔……
我知道我也想笑，水中花悄然开在
嘴角的皱褶里

我想我是念想徐志摩了
感觉我也变成了一个水做的女子
风吹裙裳
我的眉睫修长，粘着蜜和糖
低头看水，看到自己的眼眸里
一片白云慢慢地驶进湖心

随笔苑

雨后的原野

岳立新

春雨淅沥，唤醒了沉睡的花苞，淋湿了月夜里的花瓣。一个万紫千红、生机勃勃的时节已在不远处向我们招手。

春天的雨后，干干净净的阳光里升腾着湿漉漉的雾气，空气里带着一股青草的气味。脚下的麦田泛着一层油绿的光，油菜地黄灿灿的一片让人心悸，绿得发亮的麦苗似乎浑身攒足了劲儿在拔节长高。坡边地埂的每一寸土地上都生长着青绿的草稞子，谁也不甘落后地争相把叶片伸向阳光。一些不知名的小花在阳光里兀自开放，每一朵都开得那样舒展而富有活力。黄的迎春、红的桃花和白的梨花都挤在一堆儿开了，把这春天的原野装点得蓬蓬勃勃。

从江南一路走来的春风用它那把

精心的剪刀一夜之间便剪出了长的柳叶、圆的杨树叶。有燕子和麻雀从山坡上空悠然飞过，洒下一串串欢乐的呢喃。斜漫下去的远处是河流，一江春水在春阳里闪着无数的眼波。河流对岸是远山，一片青黛的颜色一直退隐到视线的尽头。我望着望着便有些视线模糊，鼻腔有些发酸，眼眶有些发潮，胸膛和身体仿佛被一种隐隐而来的气浪所冲击所推拥所激荡，内心里升腾起一种想要倾吐想要呼喊想要创造的渴望。

四野很静，我能听见我的心潮。面对春天的原野，我的心头满溢着激情，平时心灵间那许多阴郁、不快、消沉的灰沙一下子被冲击得没了踪影。我感受到生活和人生的美好。那些在我的生活之路上，给过我帮助扶

持友爱的许许多多的同事朋友家人的面孔，一时间涌上心头，每一张面孔都是那样亲切、温热。我同时还真切地感受到我的工作和人生变得可爱而充实。我在内心一遍一遍地叮嘱自己：我应尽自身的努力来弘扬人类真善美的特质，像这原野上的每一棵小草，努力用自身的一星绿色来点染这生机无限的大地一样；虽然我只是一个普通的人，干着普通的事，但我要更加勤勉于自己的事业，更加热爱每一天的生活。

面对这雨后的原野，我忘情地做一次深呼吸，舒展一下腰，当我的双臂高高伸展的时候，似乎听到骨关节在作响，浑身上下只觉着轻松愉悦。雨是春的使者，春是新的开始。