

故乡吟

# 仙女崮风韵

林红宾

仙女崮位于胶东半岛第三高峰艾山之阴，三面为断崖，顶部平坦开阔，临近山巅，峭壁突兀，相连如堞，远远望去，仿佛异国海岛上的城堡。

传说仙女前往蓬莱三岛，途经此处，见山色旖旎，石趣浓郁，便私自下凡，在山上竖桩系绳打秋千。不料此事被王母娘娘发觉，为了杀一儆百，便弄断绳索，致使仙女坠崖而亡，其后王母娘娘将仙女装在石棺材里。那两个高约3米的石柱即秋千架，下面有一坨岩石如青蛙仰望，莫非是在端详仙女的倩影么？北侧岩石上有个窝儿，类似冰臼，当地人管它叫“仙女洗脸盆”，附近恰有岩石如床，人称“仙女床”，旁边有一块岩石，石纹纵贯，不知何故，断为三截，断面光洁，酷似三个馒头，故当地人称其为“仙女馒头”。无独有偶，那坨圆形岩石一分为二，人们管它叫“仙女饽饽”，那个3米多高的片状岩石，人称“仙女蒲扇”。

南坡之下，有一长方形巨岩，那就是“石棺材”。传言老辈上有个石匠看好了这坨岩石，想破开盖房子，刚凿下一小块，就吐血不止，临终前他用錾子刻下“记住不能动”，最后没等字刻完就气绝身亡。鉴于这些传说，人们又称小石山为仙女崮。

仙女崮遍布奇石，造型自然，搭配和谐，有的属工笔细描，有的属抽象写意，如禽如兽，或伏或奔，皆惟妙惟肖。有几坨岩石因风雨剥蚀，镂刻出四五个圆窝儿，如画家的调色盘，又如史前巨兽留下的足迹。峭壁上探出一石，有嘴有眼，活像巨蟒探洞。西面绝壁上有一块孤零零的石头，酷似猪崽酣然入睡。北侧的岩石上趴着一条“鳄鱼”，那架势好像发现了猎物，欲悄

然偷袭。东侧有一石崖，形如蜗牛，背负乌龟，东望旭日，栩栩生动。山之东坡，有一巨岩，活像蟾蜍蹲伏，遥望明月，生发悠悠乡愁。附近的奇石也有情趣，有的如金鸡破晓，有的如海豚远眺，有的如双兔偎依……南侧有一断崖，石缝中长着一棵山葫芦，基部有碗口粗，几个分枝粗如镰柄，枝蔓下垂，将断崖巧妙地绿化。这棵山葫芦起码有百年以上的高龄，在当地实属罕见。

山巅之上，有的岩石如太湖石，玲珑剔透，内中掏空，如同亭阁，可容四五人；外端有石孔贯通，可拴马系牛。山巅之上，石窝儿比比皆是，大的如铁锅，小的如砚台。有的岩石上竟然有十余个石窝儿，好像一只癞蛤蟆。有两个石窝儿相毗连，雨水注满则外溢，岁月漫漫，水滴石穿，竟然在外沿流出一个小小的凹槽，将以柔克刚的哲理诠释得淋漓尽致。三伏六月，雨水颇多，石窝里生长着一些非鱼非虾的小生物，当地人也不知此为何物。这些奇岩怪石，实乃大海的杰作。远古时期，这儿是岛礁，大海童心未泯，巧妙构思，雕琢打磨出形态各异妙趣横生的小品，供人解读观赏。

山巅北侧有石潭，水深两米许，底部有泉，终年不竭，一群野生小红鲫鱼隐居于此。仙女崮南端，石崖对峙，形如夔门，两边石罅裂隙各有一棵古松，因受环境所迫，没有主干，树枝贴崖拓展，如同灌木，将生命之顽强展示到极致。

仙女崮南侧的岭背上，巨岩杂陈，皆如龟形，有的引颈仰望，有的缩头沉思，可谓“神龟石林”。最上面那坨偌大的岩石，上端向外探出两米许，宛如



金蟾望月

鳄鱼石

诗歌港

## 去植物园的路上

邓兆文

摒弃汽车的噪音  
让脚回归它该有的角色  
人过六十，骨子里的  
风花雪月早已凋谢  
只想安置一颗淡泊的心

不必高山流水，名刹古寺  
植物园即好  
冬去春来，那里的景致  
恰如一贴膏药  
专治昔日的跌打损伤  
和衰老

目的地不远，我一直  
都在靠近  
许我慢点，那些刚露头的小草，  
蜜蜂和蝴蝶  
一路拦我  
它们也是我久别的亲人

## 二月春风似剪刀 (外一首)

刘向东

山城湖理发店，小店不起眼  
一头飘逸的黑发  
女理发师说她是翠屏村人  
三十年前我曾暂住过，我住河东  
河对面就是古老的翠屏山  
前天，我开车路过  
看到村头的翠屏姑娘  
汉白玉雕像，新近立的

很多事物都经不住联想  
山城湖，旧城时代没有名字  
一个荒芜已久的池塘  
池塘生春草  
与我来此没有一毛钱关系  
都这么多年了  
我的头发长了理，理了又长  
宛若庄稼的播与收  
纯属自然现象  
但我一走出店门  
脑海里就蹦出来一句唐诗

### 静美地停靠

就把一生停靠在长春湖上吧  
我一腔诗思，早已被山光水色掏空  
我不是一路行吟的贺敬之  
会把诗歌收进行囊，大步走，大声唱

是有想象之辞，只两个字：静美  
但我还是想起了启蒙老师的诗句：  
你清澈，你美丽，你温柔……  
我知道我也想笑，水中花悄然开在  
嘴角的皱褶里

我想我是念想徐志摩了  
感觉我也变成了一个水做的女子  
风吹裙裳  
我的眉睫修长，粘着蜜和糖  
低头看水，看到自己的眼眸里  
一片白云慢慢地驶进湖心

随笔苑

## 雨后的原野

岳立新

春雨淅沥，唤醒了沉睡的花苞，淋湿了月夜里的花瓣。一个万紫千红、生机勃勃的时节已在不远处向我们招手。

春天的雨后，干干净净的阳光里升腾着湿漉漉的雾气，空气里带着一股青草的气味。脚下的麦田泛着一层油绿的光，油菜地黄灿灿的一片让人心悸，绿得发亮的麦苗似乎浑身攒足了劲儿在拔节长高。坡边地埂的每一寸土地上都生长着青绿的草棵子，谁也不甘落后地争相把叶片伸向阳光。一些不知名的小花在阳光里兀自开放，每一朵都开得那样舒展而富有活力。黄的迎春、红的桃花和白的梨花都挤在一堆儿开了，把这春天的原野装点得蓬蓬勃勃。

从江南一路走来的春风用它那把

精心的剪刀一夜之间便剪出了长的柳叶、圆的杨树叶。有燕子和麻雀从山坡上空悠然飞过，洒下一串串欢乐的呢喃。斜漫下去的远处是河流，一江春水在春阳里闪着无数的眼波。河流对岸是远山，一片青黛的颜色一直退隐到视线的尽头。我望着望着便有些视线模糊，鼻腔有些发酸，眼眶有些发潮，胸膛和身体仿佛被一种隐隐而来的气浪所冲击所推拥所激荡，内心里升腾起一种想要倾吐想要呼喊想要创造的渴望。

四野很静，我能听见我的心潮。面对春天的原野，我的心头满溢着激情，平时心灵间那许多阴郁、不快、消沉的灰沙一下子被冲击得没了踪影。

我感受到生活和人生的美好。那些在我的生活之路上，给过我帮助扶

持友爱的许许多多的同事朋友家人的面孔，一时间涌上心头，每一张面孔都是那样亲切、温热。我同时还真切地感受到我的工作和人生变得可爱而充实。我在内心里一遍一遍地叮嘱自己：我应尽自身的努力来弘扬人类真善美的特质，像这原野上的每一棵小草，努力用自身的一星绿色来点染这生机无限的大地一样；虽然我只是一个普通的人，干着普通的事，但我要更加勤勉于自己的事业，更加热爱每一天的生活。

面对这雨后的原野，我忘情地做一次深呼吸，舒展一下腰，当我的双臂高高伸展的时候，似乎听到骨关节在作响，浑身上下只觉着轻松愉悦。

雨是春的使者，春是新的开始。