

# 我是老兵，我在学雷锋

富周

他是退伍老兵，却永葆全心全意为人民服务的军人本色。

他十年如一日，义务帮助460多名孩子告别厌学、弃学，摆脱了网络和游戏的困扰，成长为可造之材。

他叫解恒发。面对那些或探询或钦佩的目光，他常说的一句话是：“我是老兵……”

采访之前，解恒发的名字已经如雷贯耳，人们说起他多是钦佩的语气，“解老师从50岁开始，义务对‘问题孩子’进行心理辅导，他的教育方式很独到，孩子们都心悦诚服……”

近20年来，经解恒发辅导的孩子有460多人，这些一度让家长失望的孩子，在他帮助下，有人考上大学、有人就业工作，没有一个变成大家担心的危害社会、家庭的不良少年。

很多家长、孩子至今与他保持联络，短信不断。一位曾经被孩子折磨得心力交瘁几近崩溃的母亲说：“解老师不仅挽救了孩子，更是拯救了我们全家。”

心理学专家也认同他是一位解决疑难杂症的高手。神奇了，一个非专业人士，竟取得专业人员都很难获取的成就，解恒发到底是个什么样的人？

解恒发出生于上世纪50年代初，面前的他，眼睛透出亮光，眼神不会作假，他是一个睿智的人。到他这个岁数，仍有一双清亮的眼睛，让人羡慕。

再看他，个头中等、身材适中，腰板挺直。问他，您当过兵吗？他笑了，那笑透着欣慰和满足，也显露出骄傲和自豪。他说，在部队服役16年，到现在也感觉自己还是一名军人。

哦，我顿时明白了那些傲人事迹的动力来自哪里。

二

解恒发从部队转业来到山东龙口发电厂工作时还年轻，热心的他发现，同事们聚在一起，孩子教育问题常常是重点话题。谁家遇上疑难事，大家凑在一起出主意，然后回去在孩子身上实践，往往解恒发的建议最奏效。他的这个能耐慢慢地在同事间流传开，于是，就有了第一次“出诊”。一位同事的孩子有了网瘾、厌学等不良行为，看同事愁眉不展，他主动请缨，要上门接触一下孩子。

到了同事家，解恒发让同事和妻子出门避开，他单独接触孩子。说是劝诫网瘾，谈话中他丝毫未提上网二字。他回忆说，当时这名高中生的网瘾已很深，到了不上晚自习跳墙到网吧上网的地步。起初，小伙子耷拉着脸不说话，解恒发让他找本书给自己看，小伙子先是拿出一本英语，而后拿出一本高中数学。

解恒发想，他这是在故意难为我，英语和数学我都不懂，如此怎能找到合适的话题？于是他换个方式，问小伙子喜欢看什么书，他回答说《三国演义》，解恒

发恰好熟读三国，僵局就此打开。解恒发问他，平日从什么角度读三国，最崇拜哪个人物？找到切入点，两人欢快地聊起来。

谈话结束，临出门时解恒发告诉同事，如果孩子愿意再跟他见面，他再过来。三天后，家长打来电话，孩子提出想跟他说说话。这次解恒发还是从三国说起，告诉这个孩子，三国里人物的雄才大略不是与生俱来，而是后天不断学习和努力得来的，接着跟他谈起一个男人的责任以及怎么认识自己……

解恒发的同事至今谈起孩子戒除网瘾的经过，都恍如梦中。他们自问，孩子咋就一下子转变了呢？

虽说开了个好头，但解恒发心里犯嘀咕，劝解孩子这事这么好做？也许是蒙上的吧？曾经的军人不信邪，就算第一次是蒙对的，以后也要继续“蒙”并“蒙对”才行。这下把他的好胜心激发出来，军人勇往直前的血性也支持着他在这条路上继续走下去。这一坚持便一发而不可收，孩子有问题，家长都愿意找“解叔叔”解决问题。一直做到现在，解叔叔变成了解爷爷。

采访中，解恒发笑着说，从那以后，遇到家教难题请他“灭火”的人越来越多，我有这个能力。

他的笑，是军人取得胜利后的自信之笑和自豪之笑。

三

从部队到地方，解恒发这个爱学习钻研的人，积累了30年的教育工作经验，其中有15年是潜心研究孩子教育问题。理论指导实践，他不仅把自己儿子培养成独立能力强、心态积极向上的中科院博士，还依靠学识和个人琢磨出来的方法解决了众多家庭的教子难题。

解恒发以雷厉风行的军人作风，说了算、定了干，在确定了奋斗方向之后，他在厂里贴出告示，愿意无偿为有家教困惑的同事提供帮助。没想到，一个夏天就解决了五十多个孩子的问题。

他总结出以素质教育为核心的教育理念，立体思维的思考原则，主张通过解决家长的问题来解决孩子的问题。他是素质教育的倡导者，提出素质不是掌握多少特长，不是考试分数有多高，素质是一个人的性格、心态、品德、习惯、能力，是孩子成长的根，是人生幸福的前提和基础。他还提出立体思维原则，孩子的成长是立体的，出现问题也应多角度立体思考。

他坚持认为，孩子问题的源头多在家长身上。因而，平日开展工作他有两点要求，一是家长不到场的免谈，二是家长不能改变自己的免谈。家长大多感觉孩子难管，其实很多原因在家长。解恒发打个比方说，当你伸出食指大发雷霆指责孩子时，另外三个手指是指向自己的。孩子如果有一个过错，你就已经犯了三个错误：缺乏耐心、缺少方法、缺失涵养。

他不是心理教育专业科班出身，却能够将一个个迷途少年拉回，在于他不断的学习、实践、思考。

解恒发曾收到一名高中生的来信，信中说：“我没想到，和您谈话会有如此奇妙的感受，一种在亲切的和蔼中又不失严厉的感觉。我本性狂，很难欣赏一个人，真正佩服一个人更无从说起，你居然让玩世不恭的我不得不佩服。”寄信人经常打架，家长以为孩子无药可救了，带着最后一线希望向他求助。他先是跟这位高中生的父母交谈，发现这位家长管得太细，管理方式不当，没给孩子成长空间。解恒发开出“药方”，让家长以后放开对孩子的管教，不要对孩子喋喋不休。

有一天，老师给家长打来电话，说孩子又打架了。家长心急万分，给解恒发打电话问怎么办。“不用管，装不知道，让孩子自己说出来。”解恒发说，一旦孩子说了，只回一句：“你已是大小伙子了，自己懂得怎么办好。”接触中，解恒发发现孩子有个优点，仗义。“你可以为朋友打抱不平，可你妈妈却成天为你担心，你是不是不够仗义？作为一个男子汉，你首先应该保护好你妈妈。”正是解恒发这句话，点拨了这个孩子，不久，孩子家长打来电话，直夸儿子变化大，成熟了很多。

解恒发对于家庭教育问题有独到的眼光和审视角度，受到广泛好评和一致肯定，有家长称他大师，有家长称他老教授，当地文化局一位老局长则称他是智者。

四

我抛出疑问：你对“难管孩子”进行心理辅导教育，都是无偿免费的吗？你解决了460多个孩子的问题，一分钱也没收吗？

是的。解恒发回答得很干脆。

我又问，付出了，收点钱，贴补一下家庭也不为过，你就没动过心？

没有。他的回答斩钉截铁。

我继续问，你知道与收费的心理老师相比较，你辅导一次大概多少钱吗？

解恒发说，知道，有人给我算过，一次3课时大约1000元。

我估算了一下，又问他，这些年下来，你少收了近50万元。按照咱们这里的平均房价，你丢了一套100多平方米的房子，而且是位置不错的房子。你为什么不收费？

他笑了，说我没算过，也没想过这个问题，如果想了，也就不可能去做这个事情了。

他说，我一直想着自己当兵时，部队抗洪抢险，帮助老百姓解决困难，为他们办事从来不收钱。雷锋也是当兵的，我也自认是退伍老兵，让我最佩服的就是这位战友，为人民服务。

这一刻，他的目光看向高处，沉浸在了一种退伍老兵应该如何为人民服务的思考中……

解恒发在上家庭教育指导课

## 作者小记

## 把文学 赋予石头的富周

曲亮

富周生于1964年，脸色黝黑，说话面带微笑。认识他的人都说，富周人很正。富周本名周富，为何要用这个笔名？他说：“如果时光能倒流，我想很多事情可以做得更好。”

问及他为何酷爱文学？他说：“母亲生前把我的小学作文本珍藏了很多年。这还不够吗？”

富周很随和，他说自己就是个烧锅炉的，但他烧的不是普通锅炉，他是龙口某能源企业职工，曾干过锅炉运行工作，因国家对特殊工种的照顾，得以提前退休。退休后，他一头扎进酷爱已久的文学海洋中。

富周坚信文字来自行走，他通过不断地阅读、学习，作品获奖不断：小说《算账》获得2021年中国故事节“中国好故事奖”，小说《娘姨的叮嘱》获得烟台市委宣传部主题征文一等奖……

他先后被烟台市作家协会、烟台市文艺评论家协会、烟台市散文学会等吸收为会员。

富周说：“我距离一个作家还有很远的距离，但是我会用心写作，用良知筑文，我要最大限度地去接近真正的作家。”他行走于乡间、集市，去寻找市井间的故事。他广交文友，博采众家之长，他要让自己的文字有更高的标准。

一天，富周在泳汶河做志愿者，偶然发现一块石头。他觉得石头很好，便带回家把玩，一时兴起拿来油彩，在石头上开始了绘画。

他画的第一个人物是鲁迅先生，朋友说：“这简直是神似啊！”富周从此爱上了捡石头、画石头，画的多是文学名人和时代英雄，如鲁迅、巴金、莫言、陈忠实、卡夫卡……

他画的石头受到很多朋友的青睐，龙口的很多志愿者得到了富周所绘的石头，龙口当地媒体对此曾做了专门的报道。

富周说：“我喜欢纯真的东西，最大的理想是写出能够启迪孩子们的优秀文字。”他又说：“文学是一条河流，它源远流长，那些经历了岁月的石头，就是一切的见证者。”

我似乎明白了，他要将文学赋予石头，让更多的人爱上文学。

