

# 王全喜： 吾本人间矫健身 更得妙音唱四季



YMG 全媒体记者 盖鹏 通讯员 孙忠莲 摄影报道

“我在山海间等你，我在四季等你，我在烟台等你，直到下一个轮回……”刚刚过去的除夕夜，由《烟台晚报》联手原创音乐人倾情打造的原创MV《四季》，被烟台市民广泛播放、转发。

悠扬的歌声，唱出了烟台的四季分明，唱出了烟台人美好的生活状态，让人沉醉其中，流连忘返。

这首歌的主唱兼作曲名叫王全喜，他是牟平区五里头小学的体育老师，也曾是摇滚乐队的主唱。课堂上，他以身作则，严肃认真；舞台上，他或浅吟或高歌，率性洒脱。用现在流行的话说，是一名不折不扣的“斜杠”老师。

如何在两种角色之间自如切换？“只需顺其自然。”王全喜说。

## 曾经年少爱追梦

1976年，王全喜出生在牟平高陵镇农村。哥哥姐姐都是运动好手，受家庭影响，他从小就能跑能跳，短跑和跳远曾多次在牟平中学生运动会上取得优异成绩，后来更参加了烟台市中学生运动会。从小学到大学，他都是学校里颇负盛名的“运动之星”。

训练场和赛场上留下了他付出的汗水与足迹；而在场下，青春期的荷尔蒙被一盘磁带点燃，影响了他的一生。

那是高一的一个夜晚，王全喜从同学的“随身听”里听到了黑豹乐队的专辑。粗砺而躁动的吉他声强烈刺激着耳膜，这种声音和之前听过的所有音乐完全不同，让他的身体仿佛“触了电”。

“青春期有些情绪和感觉想说不出来，一听这些歌，绝了，全部唱出来了。”王全喜说，当时“随身听”还是个稀罕物件，一张磁带价格也要十几块钱，为了听歌，他想尽各种办法借同学的设备。夜深人静时，听着耳机里传来的摇滚乐，组乐队的梦想开始在他的脑海里生根、发芽……

1995年，王全喜考上烟台师范学院体育系。那时候，学校每个月都发放补助，加上家里给的生活费，省吃俭用

两个月后，王全喜买了第一把吉他。没有老师，不懂乐理知识，他就硬啃入门教材自学。

野路子出身，却依然玩得不亦乐乎。

随着吉他水平不断提高，王全喜逐渐融入烟台乐队圈，认识了几名志同道合的乐手，并组建了The Why乐队，在朝阳街“保持联系”酒吧驻场演出。

为了专心排练，王全喜索性搬出宿舍，和乐队成员租住在学校后山的一间平房，白天上课，下午排练，晚上到酒吧驻场演出。当时，烟台玩乐队的圈子很小，演出仍是乐队最主要的生存来源，而能供乐队演出的酒吧屈指可数，多数集中在朝阳街。

玩摇滚乐的人虽然贫穷，但始终乐此不疲。

出于对摇滚乐的痴迷，大四毕业前，王全喜想背着吉他“北漂”，做一名全职乐手，而这意味着要放弃包分配的“铁饭碗”。为此，他和家人产生了很大的分歧。几番思想搏斗，最终他意识到，也许“北漂”的生活会很洒脱，但拮据的收入恐难养活自己，更无法照顾到家人。于是，他选择留在烟台，做了一名体育老师。

## 将音乐融入体育教学

学生到教师的转变、理想与现实的落差，让刚刚拿起教鞭的王全喜一度闷闷不乐。只有每个周末背上吉他，乘坐两个小时公交车回到原先的排练室时，烦闷的情绪才会一扫而空。

既然选择了这条路，就一定要走下去。经过一个学期的调整，他很快抖擞精神，将精力全身心地投入到体育教学中。

在王全喜看来，体育教学模式从来不是一成不变的，需要根据课程内容、学生情况及教师特长等诸多因素确定。“比如篮球课，我们不仅要让学生学会跑、跳、投等基本技能，更要教会学生将技能本领运用到真实情境中，真正学会打篮球。”他说，体育和音乐不分家，擅长运动的人对旋律和节奏都比较敏感，教学过程中，他也常用音乐节奏切分、演唱气息调整为例，从细节着手，帮助学生改善运动姿势和呼吸方法。

虽然教学工作比较忙碌，但教师的工作时间比较固定，业余时间适合慢慢沉淀对音乐的想法，加上寒假和暑假，可以集中精力将一学期沉淀的想法付诸实施。

每次排练，王全喜都能提出新点子应用于歌曲创作中。The Why乐队也逐步转型为新金属风格，并参加了本地大大小小各种演出，还进行了省内巡演，在圈子里一度小有名气。

遗憾的是，由于种种原因，乐队人员

## 动人音符谱烟台四季

刚刚过去的2022年，对于每个人来说都是极为特殊的一年。

在这样一个不平凡的四季中，有无数默默付出的身影和对未来美好的憧憬。2023年春节来临之际，《烟台晚报》编辑部想通过原创MV的形式，展现烟台四季美景、地域特色、人文风貌，并以此致敬这一年每一个平凡且非凡的坚守。

歌词创作由《烟台晚报》文体部主任张钧负责。接到任务后，他第一时间就将王全喜定为演唱和作曲人选，而对方也不负所托。

“去年12月20日晚上8点半，我把歌词发给王全喜，没想到仅仅半小时，他就返给我初稿。当时我就非常放心，这首交给王全喜完全没问题。”张钧告诉记者。

“一看到歌词，我都没想到这么快就有了灵感。做完初稿后，当晚我又做了好几个版本，一有新点子就发给张主任。”在王全喜的微信聊天记录里，不到10天时间，就有40多个修改版本。

随着烟台知名吉他手苏计峰的加入，歌曲创作又融入了更多元素。三人又反复“磨”了一周，今年1月13日正式进入录音棚，在录音师张军涛、曲建伟的精心录制下，歌曲顺利完成。

2022年大年三十，《四季》MV通过《烟台晚报》视频号正式发布。短短一天时间，就收获了无数网友的点赞与转发，“万物丰茂，心向美好”“好听，可作为烟台城市之歌”“时间空间的变换，虚实结合的魔幻，最美烟台的质朴，万家灯火的期待”“一歌入魂，听得想哭，我想家了”……

网友们将听歌感受真诚地写在视频评论区里，这些评论让王全喜非常感动：“非常感谢网友们的鼓励，能够为《烟台晚报》创作、录制原创歌曲，我感到非常荣幸。”王全喜说，作为土生土长的烟台人，他有义务用旋律和音符描绘家乡的大美风光，为烟台的城市文化贡献微薄之力。

转眼开学季，王全喜又回到学校忙碌起来。走下讲台，登上舞台；放下课本，拾起乐器，这是他24年来始终如一的人生轨迹。他是严谨的教育工作者，也是自由的音乐人，无论哪一种身份，他都用认真的态度去过好自己的人生。



王全喜在教学中

变动较大，近几年一直处于停滞状态。但王全喜的音乐之路并没有停止，他利用业余时间，以个人演出或客座乐手身份长期活跃在烟台音乐圈里。

他的本职工作也没落下，从教24年，他多次带领学生获得牟平区田径比赛团体第一名，他所教授的体育课程也多次被评为“市级优质课程”。

“在教师生涯里，我不断地从学生身上获取他们的故事，感受他们的热情，这对我自己做音乐是一种鼓励。反过来，做音乐的经历，也让我变得更耐心更细腻，面对课堂愿意投入更深。”王全喜说，人们常说生活中最好的状态是“劳逸结合”，对他来说，不同的职业之间互为“劳逸”。



扫描二维码  
观看原创MV《四季》

