

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

对联的炼字(一)

“联韵沁芳”对联专栏于2016年3月11日创立,至今已近七年。在作者、读者不断增加的前提下,为了进一步提升创作水平,本年度,栏目拟推出“对联创作谈”专题,在已有基础上,与大家更好地交流。此次我们交流的是对联的炼字。

炼字,即根据内容和意境的需要,精心挑选最贴切、最有表现力的字来表情达意。古人作诗,非常重视炼字。恰当的炼字,能够让作品生异彩。

对联创作中的炼字,可概括为“六求”,即“求切”“求畅”“求妙”“求新”“求工”“求适”。

求切:即切合主题与情境,为整体服务,为“意”服务。

沈德潜说:“古人不废炼字法,然以意胜,而不以字胜。”可见,炼字实为炼意的一部分。所以,炼字首先要切合主题与情境,为作品整体服务。请看一例。

题明月亭

——【清】伊秉绶

月明如昼;
江流有声。

这是《对联话》开篇记录的一副名联。其中的“昼”字,有人认为应是“画”字。究竟哪个字更好?要看哪个字能够更好地为主题服务。此亭名为“明月亭”,自然要体现“月”之“明”。“如昼”写出了这样的景象:月明如白天,万物都清清楚楚地呈现出来。虽然作者没有具体写周围景物,但“昼”字表现出了光线之明亮,想来周围景物自然清晰可见。可见,“昼”字更能突出月之明朗。而如果改为“画”,意境固然也很美;但却不如“昼”字更切合亭名,更能表现出月下的世界明亮如白昼,万物毕现的意境。再如:

题四川叙永九鼎山

——康永恒

九鼎峙雄奇,喝散岚烟,顿开眼界;
三滩夸绝胜,飞来竹雨,好洗襟。

九鼎山坐落在江门峡口石虎关的永宁河东岸,因有九峰鼎峙环抱而得名,是一座融佛教、道教为一体的名山。

上联的“峙”字,言山的高耸入云,若换为“呈”“现”“显”等就无法体现山之雄奇了。“喝散岚烟,顿开眼界”寄寓“禅”意。据作者说,即“破除迷障,始见真如”。“喝”字若改为“吹”“拂”字,似也可以;但“喝”字更有气势,而且可让人联想到禅宗能够令人猛醒的“棒喝”,且与“顿开”相配合,给人以较强烈的印象。下联中“飞”不仅有强烈的动感,而且有气势。从此联的炼字看,也是以写山、扣山之宗教氛围为先的。

本期继续征集“联韵沁芳”专栏创办七周年纪念对联。题目有二可供选择:一、“联韵沁芳”专栏创办七周年贺联;二、我与“联韵沁芳”。投稿时请注明所选题目。稿件请寄到电子邮箱 zfqyljxh@126.com, 截止日期:2023年3月3日。欢迎赐稿!

芝罘区楹联家协会供稿

■凡人琐记

“蔓荇籽”的传奇

◎孙秉伟

十多年前去昆明旅游。在花卉市场的一个小摊我看一位摊主在卖药材花籽,其中有一枚赭石色的药材,呈椭圆型,如石一样坚硬,握在手中,结实饱满,手感不错。我感到好奇,咨询摊主其名、用途和功效,热情的摊主如此这般忽悠一顿,觉得不贵,便随手买下来。回家后,将其仔细包好又放入一信封,上面标注“2012年昆明药材”,搁置书橱中存放,不久就置于脑后。

时光如梭,十载春秋转瞬逝去。去年春天收拾书橱时无意中发现这个信封,打开一看正是那枚赭石色的药材。再仔细端详,大吃一惊,只见在其头部钻出小小的一抹新芽。嗬!在完全没有阳光水分的环境下,十年里它竟然悄然绽开生命的新绿!

我兴冲冲地将其栽入花盆中,置于阳台上,经常浇水,盼其长出,想看看是株什么花草。可它是个慢性子,过去了很长时间也没有动静,我也就不再经常去关照它了。

不经意的一天,我惊喜地发现有一抹新绿萌出来了!赶紧召唤老伴来看,阳光下它顶着一个油绿的小脑袋,像刚刚蹿出来的鲜嫩竹笋尖尖。哈哈,它还真是个慢性子啊。在我和老伴的关注下,它一天天长起来了,两片叶子变成四片,又长成六片,看着那形状好像是君子兰,碧绿的大叶中间凸起着青筋脉络,每片都有一尺多长,可它没有君子兰叶片那般强劲挺脱,呈下垂状,似乎在翩翩起舞。我用四根铁棍给它支撑,使其亭亭玉立,我乐呵呵地问它,你能开花吗?花是什么样?红的还是黄的?

去年浅夏时节,它蹿出一根苔杆来。这株不知名的来自远方的花草,终于孕育出花蕾。半个多月后,舒展开花瓣,一共12朵,洁白如玉,冰清玉洁,每一朵6个花瓣,每个花瓣中挺立着6根小花蕊,茎为浅紫,头为米黄色,如同窈窕淑女,气质清雅,散

发着的淡淡幽香,让人通体舒泰。观赏其玉容,李白和苏轼的两句诗倏地闪现于心:“清水出芙蓉,天然去雕饰”“淡妆浓抹总相宜”。

给它起个名字吧,斟酌一番,这枚药材在我家书房里沉寂十年,它悄悄萌出一点新绿,被我发现后栽在花盆里好生伺候,又磨蹭这么长时间,才露出“庐山真面目”,可真是个慢性子啊!嗬,有了,就取“慢性子”的谐音,称它是“蔓荇籽”好了。

望着“蔓荇籽”,我在想,当初它混杂在中药花籽间,面临着的命运或是被买回家后泡酒,或是被敲碎研磨成末冲服。可它跟随着我来到岛城家中后,却走上与其兄弟姐妹迥然不同的“人生道路”。

它被厚厚实实地包裹起来束之高阁,没有人记起它、关注它。垂下自己的眼帘,止住心中的潮水,任世间红尘滚滚,百般妖娆,奇香扑鼻,绚丽多彩。耐住孤寂,对所有的欲望按下“暂停键”。泰然自若,伴随着袅袅书香,坚守着自己生命的信念。

期间,没有“生命之水”滋润它,体内仅存的是大地母亲曾经的“馈赠”。那是被山野的春风梳理着发辫,被夏雨秋霜冬雪滋润着心灵,沐浴着大自然的琼浆玉液而积蓄的能量;是在狂风暴雨、闪电雷鸣、兽虫啃噬、不测风云的淬炼里练就的筋骨、铸就的魂魄。这就够了,这就足够蕴藏好它的生命之光,支撑起它的初心、理想和信念。

它知道自己的身世和抱负,憧憬着有朝一日舒展着窈窕的身姿,为世间增添一抹温润如玉的异彩,更添一缕沁人心脾的清香。它默默地打发着时光,豁达坦然,自信满满,等待有朝一日重见日光雨露,坚信心存信念,春天一定不会遥远。

这一天终于来到。阳光下,“蔓荇籽”睁开它如同泓秋水般的眼睛,笑吟吟地望着我诉说,我懂得它的“花语”,在心中为它默默祈福。

■生活偶拾

随心所欲去养生

◎牟民

考究长寿老人的经验,各有各的养生法,难以概论。我的外祖父活到87岁,奶奶活到80岁,我的父亲活到了95岁,母亲93岁依然健在。

父亲从14岁开始扛活,扛到22岁,参军保家卫国,解放战争打了三年仗,带着伤残的左胳膊复员回村。他任村支书,不居功,勤劳如一。80岁那年,他推掉了承包地,待在家中,安度晚年。他从来不锻炼,很少出家门,除了日常吃喝,大多时候都在看电视。他很少感冒,也从不去医院输液,只在去世前住了三天院。母亲呢,却闲不住。在院子西面开了二分菜园,摆弄着四季蔬菜。父母从不喝牛奶,熥饭时在锅底添两瓢水,饭熟了,把水舀到盆里,喝一整天。饮食呢,两位老人从不挑剔,想吃啥就吃,主食粗细搭配,不管荤素。排骨熬完汤,连上面的油脂一起喝了。隔个三五天,割斤猪头肉吃。喜欢吃便吃,吃饱便停下,不暴饮暴食。夜不熬眼,积极睡眠,睡不着时,也闭眼养神。直到如今,下乡医生给母亲体检,母亲仍没有三高。

看父母养生,归结为一个经验:随心所欲,率性养生。

十年前买了一本中华书局出版的《庄子浅注》,细细品读。《刻意十五》篇中,先生给我们讲述了养生的最高境界。静则恬淡无为,动则随顺天然,保持心性的纯朴,就可以到达真人精神境界。“平易恬淡,则忧患不能入,邪气不能袭,故其德全而神不亏。”先生养生方面,堪称专家。我父母不懂养生理论,生活方式却和庄周先生的理论吻合。他们没有

压力,静则恬淡,没有欲望的负重,更没有忧患的侵入,因而神不亏。如今的一些人,有着一个平凡的工作,安于自己的岗位,俯下身子把工作做好,顺随自然,自当身强体健。心性纯朴,不去考虑那些没来由的忧患,心路宽广,遇事看得开放得下。庄周先生说:“形劳而不休则弊,精用而不已则劳,劳则竭。”笔者身边有一对退休教师,两口子每月拿着两万多元的高级教师退休工资,却天天办着补习班,钱挣多了,买楼,在三线城市先后买了四户,出租增值。最后,妻子因高血压脑血栓去世,丈夫在分发广告时被车撞成植物人。许多中年暴毙的明星,强加给自己忧患,形劳到心劳,无一不是劳累而亡。在如今人人重视养生的环境里,有人天天锻炼,讲究膳食营养平衡,却不得长寿,究其根本,表面上的“不劳”掩藏着“心劳”。要养生,先要养性,要改变过急或者过缓的性格,怀有一颗尊天爱地之心。

养生宛如水之性,“不杂则清,莫动则平;郁闭而不流,亦不能清。”水能够包容一切,但是包容的太多,则会不清;郁闭不流也不能清。如果要做到“不杂”,要保持自己的平静、清静,那就既要不流不动,又要跃动既流,流水不腐,户枢不蠹,要静得平和,动得适合。这就叫动以天性,顺其自然,自感舒适。我的母亲除了做饭,到菜园里看看菜,浇浇水,捉捉虫子,锄锄草,活动活动筋骨,随心所欲。

养生要随心率性,该静则静,该动则动,静得恬淡,动得合法有度,形不劳心不累,那才会体验到其中的妙处。

本版面继续向广大市民征集散文稿件,稿件请发到邮箱 jrzfswzj@126.com, 欢迎各位来稿!

■诗歌鉴赏

春在路上

◎于金玲

树木落尽叶子
大地空旷 天空高远
一声接一声的鸟啼
守护冬天的沉默

把一场雪看成迎接春天的仪式
看成花草树木返春的温暖
从大雪和寒风中
我读懂了隐藏
就像大海 平静的表面
水下却是另一番情景

我靠近一株玉兰
我靠近辽阔的河畔
我的心情如此雀跃
春天就在路上

雪漫天

◎眸子

悬铃木的落叶一层一层堆积
窗外的花儿没来得及搬进室内
冻透的叶片有着更深的盈绿
孤苦地守望着几声鸟鸣

尽情飞舞的雪,还原了世间清白
穿过都市欲望的森林
飘零的情愫
轮回几世尘烟,停泊在一个人肩头

天空让这圣洁之花
在大地荒芜的胸口开遍
在无垠的宽广和空旷里,让我无比相信
缺失的爱会一一归来

空旷

◎宫艾莉

偶尔会选择
大雪纷飞的午后
去乡间田野走一走
看一片浩荡的尘世
缩进一场雪中

皑皑白雪覆盖下
行行麦苗头挨着头
集体酝酿着
拔节的梦

过客

◎彭贤春

和最慢的时间亲吻
这世上最浓的静
三五平米斗室乾坤
宽慰方寸间的精彩

迎进送出,流动的风景线
在这里,无足轻重
向往,曾经,身不由己
岁月里起起落落

登峰造极的电火时光
注定将,回落起点
一串串数据按钮的操控
你不过是一枚过客