

海阳大秧歌扭起来

本报讯(YMG全媒体记者 庞磊 通讯员 修莉 聂东磊 摄影报道)昨日是元宵节,海阳大秧歌贺年会迎春秧歌展演活动在市民的翘首以盼中如约而来,7支优秀秧歌队齐聚新元广场,用气势磅礴、震撼人心的表演带来新一年的美好祝愿。

7支秧歌队同台斗法、各具特色,锣鼓队伍铿锵有力,杂耍花样层出不穷。现场高潮迭起,欢声雷动,偌大的广场被市民围得水泄不通,人声鼎沸,大家纷纷感叹:阔别已久的热情劲儿又回来了。在表演队伍中,来自龙腾秧歌队的一位小乐大夫格外引

人注目,精彩传神的表演赢得了现场观众阵阵叫好,圈粉无数。他叫王兆睿,今年只有7岁,担任乐大夫角色,雄赳赳、气昂昂地走在秧歌队最前面,身为队伍的“总指挥”,他起着活跃气氛以及点报节目的作用。

“只要海阳有大秧歌汇演我就来,不愧是国家级非物质文化遗产,展现出人民群众喜迎佳节的欢乐氛围和对未来生活充满期待的淳朴情怀,令人倍感振奋!”山东民间舞专家、省舞蹈家协会名誉主席张荫松有感而发。

“没有秧歌不叫年!”在这个百姓无比期待的新春,大



秧歌贺年会是对海阳市大秧歌保护成果的一次大集结、大展示。作为首批入选的国家级非物质文化遗产,海阳大秧歌先后参加了CCTV舞蹈大赛、北京奥运会演出、上海世博会巡演、西安园艺博览会巡演、塞尔维亚贝尔格莱德新春

汇演等国内外大型演出,以其独特的艺术魅力赢得省级以上各类荣誉称号180余项。如今,海阳大秧歌已走出海阳、走向更广阔的舞台。人们的喜爱为大秧歌的延续发展奠定了坚实基础,海阳大秧歌发展势头日益强劲。

渤海轮渡旅客吃上暖心汤圆



本报讯(YMG全媒体记者 刘海玲 通讯员 王乙婷 摄影报道)正月十五元宵佳节,渤海轮渡船舶的志愿者们为每一名乘船旅客送上了一碗心意满满的汤圆,祝他们节日快乐,幸福安康。

热乎乎的汤圆送给环卫工人



本报讯(YMG全媒体记者 刘海玲 摄影报道)2月5日中午,烟台道德先锋志愿服务大队的志愿者们将煮好的汤圆送到环卫工人的工作岗位上,热乎乎的爱心汤圆温暖了环卫工人们的元宵节。环卫工人张志涛说:“每年元宵节道德先锋志愿服务大队的志愿者都会来给我们送汤圆,吃了暖胃又暖心!”

公交车上猜灯谜



本报讯(YMG全媒体记者 陈睿旷 通讯员 王柯然 摄影报道)2月4日至5日,烟台公交集团在赏灯观光定制专线内组织开展“坐公交,猜灯谜,长知识,欢欢喜喜闹元宵”活动,给广大市民乘客的元宵佳节营造了喜庆祥和的节日氛围。

社区居民制灯碗、猜灯谜



本报讯(YMG全媒体记者 纪殿国 通讯员 曲晓辉 王瑞亭 摄影报道)日前,莱阳贤友社区与和兴社区共同举办了庆祝元宵节文化活动,大家一起制灯碗、猜灯谜。当晚,社区志愿者们为前来参加活动的居民们介绍了元宵节的相关历史文化,现场笑声、掌声、欢呼声不时传出。

200袋汤圆送给社区居民

本报讯(YMG全媒体记者 纪殿国)日前,我市爱心人士任春铭携手德耀烟台艺术联盟,同芝罘区新海阳社区党委共同举办了“欢欢喜喜闹元宵”文艺演出,用创意化的文娱形式和社区居民一起庆祝元宵佳节的到来。同时,任春铭购买了200袋汤圆发放给社区居民。



福山雷鼓声震长空

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 高婷婷 程摸蕾 刘丽丽 摄影报道)“福山雷鼓”“戏灯穿花舞”“舞龙舞狮”“威风大鼓”……农历正月十五,福山区元宵节大型民俗表演活动——“秧歌进城”开演!全区8个镇街的41支表演队伍、2000多名基层文艺骨干和民间艺人“扭”进县府街。具有浓郁地域特色、展现非遗独特魅力的秧歌表演,给群众打造了一场别具特色的“乡土味儿”文化盛宴。

“咚!咚!”上午9时,福山区清洋街道的省级非遗福山雷鼓齐响,气势恢宏,声震长空。20名打鼓汉子把红绸绳套在脖子上,把大鼓斜挎在腹部,左手托鼓边,右手挥鼓棒,随着节奏用力击打鼓面、鼓边。饰有龙凤戏珠的鼓槌约长45厘米,鼓穗随着鼓槌飘动,在空中划出美丽的弧线。

福山雷鼓,形成于清乾隆年间,距今已有280多年的历史。以城北宋家疃为主,涉及周边18个

村,当地俗称“宋家疃雷鼓”。

“福山雷鼓可是有名的非物质文化遗产,今天特意带着孩子来感受一下。”听说有“非遗”秧歌,市民董先生一家3口一大早赶来占据有利位置,看得目不转睛。

门楼街道葛庄村“古韵鼓鸣”舞鼓队的鼓手们甩鼓槌,扭腰身,气势威武雄壮,气吞山河;鼓声似万马奔腾,又似春雷滚滚。葛庄村舞鼓队,传递的是百年非遗文化的魅力之魂,舞鼓所展现出的阳刚之气,恢宏磅礴。门楼街道葛庄村高跷队带着百年绝技走到表演现场。据了解,葛庄村高跷已有百年历史,当天的高跷队有年过六旬的老者,也有刚过而立的壮年;东厅街道吴阳泉的威风锣鼓队是每逢过年过节、喜庆丰收、集会游行,才会出现在民间的表演活动;福新街道臧家居委会耍驴、耍丑表演以夸张的形象、风趣的舞姿技巧、滑稽的嬉逗,引得观众们哈哈大笑……

“非遗”闹元宵,红火兆丰年。近年来,福山区不断创新文化载体,加大基础设施投入,丰富文化活动,为老百姓量身定制“文化套餐”。目前,全区已组建成立秧歌队、吕剧团等各类民间文艺团队近300支,固定成员4000余人,成为活跃群众文化活动的重要力量。

