



儿时乡村拜年事

儿时,最能体现乡村喜庆、欢乐、温馨,而且最具代表性和文化底蕴的活动,莫过于春节走亲访友,相互拜年。

拜年的时间,主要集中在大年初一的上午。“拱手热情笑脸迎,恭喜发财道一声,家家户户拜个遍,磕得腰酸膝盖痛。”早饭过后,男男女女都穿上新衣服挨门去拜年。家中有老的,要跪下给老人磕头,一般都是寒暄几句就到另一家。

拜年也是大有讲究的,一般要从辈分大的人拜起。如果某人辈分小,不管他是不是七老八十,只要还走得动,就得早早地出去拜年。这就是乡村不成文的规矩。

每家的堂屋是拜年的地点,因为那里有家谱和供桌。大年三十的早晨就会摆好,供桌上摆放着饺子、鸡、鱼、丸子和水果等,后面的墙上挂着家谱。

拜年时,往往男人一帮、女人一伙、小孩子一群。最忙的还是年前刚结婚的小媳妇,村里的人几乎不认识,见了面,一一要问好。也有一些“活宝”爱凑热闹,要拿新媳妇开涮,明知自己比新媳妇的丈夫年龄小,却装出老成的样子,见面先招呼:“弟妹过年好!”不明就理的新媳妇见状,哎,自己这不是失礼

嘛,等大哥先问好,便赶紧来上句“大哥过年好!”边说还一脸的愧疚,装大的小伙便捂着嘴笑着跑了,这一“损招”,必然会引来一片善意的哄笑。新媳妇知道上当,往往嗔怪一句:“看我以后怎么收拾你!”

拜年是亲戚们之间一条重要的纽带。那些走亲拜年的场面总是让人难忘,记得年少时爱串门看一些热闹。那时物资匮乏,人们拜年时大都是几斤糕点、油果,每每想起这些内心深处仍觉温润和香甜,是当时最引人嘴馋的东西。当时的规矩拿来的东西是不能全收下的,几斤糕点要回去一半,叫做“有来有回”。如果是小孩子,还会得到最低两元的压岁钱,小孩子得吃得喝,还得了压岁钱,真是乐不可支,亲戚只图见到亲人,一番热闹,没有失去忙年的

意义。

拜年时,通常会给小孩发压岁钱。儿时,过年和父母去亲戚家拜年,最激动的事便是看能收到多少压岁钱。压岁钱的多少,往往和亲戚间的关系成正比,直系亲属给的会稍多一点。

对于大人来说,这压岁钱有来有往,基本持平,出入不大,多点点也无所谓。但对孩子来说,则是大事,虽然这钱不见得就归自己,往往会上缴给家长,但毕竟是一年之中少有的正大光明的“收钱”时刻,心里还是蛮稀罕和计较的。

最有意思的还是微醺的人拜年,踏着“凌波步”,红红的脸,话也比平时多,见人就“过……过年好。”如遇上这年有雪,他们的身上怎么也得滚上两片雪花,就像粘了面粉的糯米团子。

拜年时,最兴奋的恐怕就是孩子

了。女孩子一个个花枝招展,男孩子边跑边叫,放着鞭炮,走东家窜西家,兜里总是装着或多或少的压岁钱,还有拜年时大人们塞在他们兜里的大把大把糖块。

那时,在乡下老家拜年,要数新女婿场面最大,规格最高。那时拜年的礼物是草纸包糕饼和鞭炮。如果女方亲友多,那新女婿置办的礼物得用箩筐挑,用独轮车装。上亲友家拜年时,两个草纸包加上大小鞭炮,用一块大方巾一拎。主人家已摆开场面,鸡啊肉啊酒啊,满满一大桌。客人坐定,红曲酒三大碗。拜年是形式,喝酒是真功夫。干完三大碗,开始猜拳,一定恭喜,四发财,六六顺,十全大利,几圈过去,再能喝的新女婿也喝趴下。这个年拜下来,做新女婿得醉几回就不好说了。而这种热闹的场面,正是主人所期盼的。

“喝了元宵酒,锄头挂耙不离手”。乡亲们从大年初一拜年到正月十五,开心地走东家,出西家,过了正月十五元宵节,乡村的年味渐渐淡去,农人们开始盘算着开春的农事,期盼新年有个好收成。

黎洁

贴窗花是我们农村过年的一个习俗。临近过年,不仅要封窗,还要贴上满窗的窗花。无论新媳妇还是老婆婆,不贴上窗花,好像就过不去年似的。

窗花名目不一,种类繁多。从贴到窗上的位置看,在上下两扇视窗上,分别都有一个近似圆形或椭圆形的大型窗花居中,它就是窗心,是整扇窗子的主调,彰显着全窗的气势。有用一张纸或两张纸刻制而成,这类窗心大多形体小,做工简单,线条粗糙。一般都贴在下扇窗的玻璃上。大的窗心都是由条幅状的几页纸分别刻制,最后拼凑到一起。多的有9幅到11幅不等。这样的窗心需要贴在大窗扇上,否则,贴不开。越是这样的大窗心,各种技艺尽显其上。走线,打毛,圆、角各种做工特别讲究。线条精细得如发丝,圆圈小如针尖……表意也显得更加全面具体,形象明确,给人以身临其境之感。窗角(当地方言发音为三声的jia)呈直角等腰三角形,每扇窗4个,全窗共8个。在窗心和窗角的空闲处,插贴小窗花作点缀,大多是两侧、上下相互对应,整体兼顾。有文化,懂审美的年轻人,还在意境上费心思。使其不仅搭配合理,浑然一体,而且耐人寻味,引人品读,更有欣赏价值。从窗花的纸张和颜色上看,有胶纸、红纸、白纸几种为最常用。胶纸有毛红、粉红、紫红、橘红等各

种不同的红色,也有黑色。用胶纸刻出来的窗花直接贴到窗上就可以了,一般红纸也是这样。用白纸刻出来的窗花需要根据其造型,构图,意境调色染制,所以又叫“染花”。

窗花的表意很是复杂,表达怎样的主题的都有。但都是积极向上,既传承华夏几千年的古文化,又和新时代的节拍相应和,赋有时代气息。或对幸福美满生活祝福,讴歌,或对美好未来追求,企盼。有以人物为主,有以山水风景为主。有12生肖等动物,也有梅、兰、竹、菊等植物。神仙罗汉,才子佳人粉墨登场,祥云瑞气千姿百态。景中嵌字,多字组景,“福、禄、康、寿、禧”;“吉祥如意,五谷丰登”;“六畜兴旺”,诸如此类的妙字佳语不是由动物呈送,人物奉献,就是与景物浑然融合。一副窗花简直就如同一首耐人寻味的诗。技艺之精湛,意蕴之深邃,在世代先人们生活的历史长河中集结,沉淀,升华。想要准确,恰到好处地展现窗花文化的精髓

和全部是难以如愿的。

往窗户纸上贴窗花,用的是大头针,这样有便于对窗花保护。年过,十五了以后,再揭下收藏,来年过年再贴。玻璃上贴窗花,或用浆糊,或嚼点饽饽、地瓜什么的,一旦贴上,很难完好地揭下来。

刻窗花的工具是一种小型剪刀,是那些年专为刻花打制的。剪子的尖特别尖而锋利,两片咬合得匀贴,不紧不松。购买选择时,卖剪刀人会顺便撕一点棉絮的绒毛递给你。也有的买主,会拿着剪刀,试剪自己的一二根头发或封窗纸屑。

刻制窗花先要有样子,也叫花样。有的花样是手巧善画的人创作,更多的是依葫芦画瓢,将旧窗花翻版。将旧的,完整无损的花样,用纸捻(用那种极柔软的纸屑,捻成一头尖细如针尖,一头带小尾巴)载在要刻制的白窗花纸上,可一载四五张,根据需求和刻制的技能而定。然后将载有窗花的那面稍稍喷洒点水雾,使其有点润乎,艮腾。

将煤油灯的燃芯挑得大一些,使其灯头有黑烟冒出,或者干脆点燃蜡烛。将花样斜着靠近灯头黑烟处,均匀地熏燎。直到整个页面都呈现黑色,即算成功。然后去掉旧样,进行刻制,新的花样就制作出来了。再将刻制的花样载在胶纸、白纸上,进行再次刻制,理想的新窗花就刻好了。有色的,胶纸一类,过年直接贴在窗上即可。无色的白纸窗花,就要调色染制。当年的染花可是现如今收藏家们的挚爱。染窗花用的颜色,那些年有专门从事这个行当的货郎,常年挑着担子,走街串巷,叫卖妇女们过家之道的针、线,颜色,头绳,发卡一类常用之物,冬腊月走得最为频繁。

每当正月初一这天,拜完年,吃过饺子之后,大街小巷又热闹起来。孩子们打杂耍,捉迷藏,跳杠,踢毽子……老头们坐到一起,拉呱,闲聊。最靓丽的还是妇女们,大家衣着整洁,花花绿绿,老的,年轻的,姑娘,媳妇,三五成群,陆续续续。看新媳妇布置的新房,望给婆婆贴的窗花。当然,相好的,意合的,投缘的,尽管家中没有新媳妇,也是你求我去。大家或依在炕边,或索性坐到炕头,看着窗花,说着窗花,有说不完的知心话,有聊不完的开心事。往日的烦恼,生活的艰辛似乎尽释,窗花给他们的只有美好和欢乐。

冷大川

那年,我刚考上民班老师,分到一所乡村小学任教,和程老师搭档教小学二年级,她教语文兼班主任,我教数学。这一年寒假,教师培训时,程老师和我商量,想利用寒假进行家访,这次家访临近春节,程老师还给学生准备了“压岁礼”,有本子有笔还有橡皮。程老师说,到时让学生进行抓阄,抓到啥是啥。班里42个学生,程老师写了41张小纸条儿,团成团装布袋里。

我问程老师,怎么少写了一张,程老师说,有巧没巧赶到末了,剩下的一个是大礼包,不用抽。程老师准备的大礼包是:一个新书包、一个皮铅笔盒、十支铅笔、十本本子、两块橡皮、一把转笔刀。程老师打算好了,最后去于玲玲家家访,让她赶上这个“巧”。

于玲玲父亲去世了,母亲一人拉扯她和妹妹,家里条件困难,这份大礼包

送给她,我没意见,我和程老师说,给学生的礼品,我和程老师平分。程老师说,她工资比我高,钱由她来出,我只需陪同就行。

班里的学生来自两个村庄,家访进行的比较顺利,去之前,程老师嘱咐我,到了学生家,多说过年的话儿,不说学生缺点,我们这次去是了解一下学生的家庭状况,知道学生生活生长的环境,便于和学生沟通。

每到一个学生家,我和程老师都长话短说,坐十几分钟就走,走之前让学

生抓个阄,抓到本子送本子,抓到铅笔送铅笔,礼轻情意重,学生们都开心得不得了,当然这种开心更大的原因是,老师没向家长告他们的状,还净捡好话表扬学生,这种精神奖励让他们在家长面前也挺直了腰杆儿。

家访进行了四天,只剩下玲玲家还没去,程老师说,春节那天去于玲玲家。春节当天吃过午饭后,我和程老师骑着自行车来到于玲玲家,程老师把大礼包给了于玲玲。

这天下午,我们在于玲玲家待了一

个多小时,和于玲玲母亲聊了很久,也对于玲玲进行了表扬和鼓励。

临走的时候,我牵着于玲玲手走到大门口,悄悄塞给她一个纸包,低声嘱咐她,回家再打开看。纸包里包的是钱,虽然不多,却是我的一点心意,我在纸上写着:这是老师送你的“压岁礼”,祝你在新的一年健康快乐成长。

这是我赚钱后,第一次送给学生礼物,也是第一次送别人压岁钱。没想到,若干年后,这年的“压岁礼”在于玲玲心里不断增值,她大学毕业参加工作后,每年春节都提厚礼来看望我和程老师,每年来,都会提及她小学二年级时的那个春节……

老师对学生一丁点好,学生会记老师一辈子的好,这就是为人师的幸福吧。

李秀芹