

# 爸妈,我回来了!

电视广告里,妈妈脸上满是幸福的笑容,拥着孩子说:“孩子,你回来了!”那个时候的画面洋溢着温情的美好气氛;报纸上的图片里,满天飞舞的雪花中,回家的人们背着大大小小的行囊,迈着匆忙的脚步奔向家门,严寒阻挡不了回家的热情,心里充满着感动的温情暖意;火车站的候车厅里,即使火车晚点几个小时,人们仍然执着地等待,没有什么是不能忍受的,只要能回家,小女孩用稚气的童声在说:“春节团圆,团团圆圆!”那个时候的声音是牵扯人心的,我知道那是因为家的召唤。

每年的年关将至,心里总是鼓荡着

满满的温情的潮水,总是在想家,因为我知道在这样的时刻,无论我多么疲惫,脚步也会被回家的欣喜牵引,无论我多么孤独,心灵也会被回家的温暖感化。

在外漂泊的日子,不管我曾遇到多大的委屈,不管我曾有过多么沮丧、伤心的时刻,不管我曾有过多么无助、失落的情绪,只要回家,心里就会有无穷无尽的感动和感慨,因为家的体贴铺垫在整个生活中,让我踩着、躺着、靠着的都是暖和的感觉,而春节更是最有诗意的日子,关于团圆,关于和谐,关于爱都在这个节日里柔情四溢地弥漫。

无论我们走得多远,永远也走不出

家的广场,无论我们在外面的身份是显赫还是卑微,在春节团圆之时,都会回家。因为只有这样才能拥有圆满,只有这样才能让亲人开心,只有这样才能真正地明白团圆的诗意,也只有这样,才能明晰家的足迹,才能感受到沉甸甸的爱的分量和家的温暖。

我回来了!仅有的四个字,激起的是心中最浓烈的情感,暖流在这四个字的呼喊中不知不觉地涌上心田。思念、盼望和依恋随之喷薄而出。

我回来了!仅有的告白,泛起的是心中最深厚的向往,亲情在这四个字的呼喊中不由自主地油然而生。相约、希

望和自然让心开出了温暖的花。我回来了!仅有的一句感叹,勾起的是心中美好的回忆,挚情在这四个字的呼喊中毫不犹豫地爬满心灵。默契、知心和深情让幸福一直延续。

所以,我会迈着急匆匆的脚步,哼着欢快的调子踏上通往家门的土路,走向贴了春联、挂了灯笼的家门,走向散发着泥土清香的我心中的伊甸园,走向摆满了满满一桌好菜的温暖的屋子,走进厨房飘出的浓烈的馨香中,对着充满牵挂的双亲的眼眸,大声地喊:爸、妈,我回来了!

苗君甫

春联历史悠久,是中国人红色喜庆元素“年红”中的一个种类,它以对仗工整、简洁精巧的文字描绘美好形象,抒发美好愿望,是中国传统文化中特有的文学形式。写春联贴春联,是华人过年时喜闻乐见的重要习俗。

我一直不喜欢购买印刷的春联,感觉那少了些年味儿,热衷于亲自手写。饱蘸墨汁,屏息凝神,拙笔行运,一副带有浓浓墨香的春联一挥而就,让美好祝福跃然纸上。虽然算不上好的书法作品,也许不太符合楹联律则,但字里行间通透“年终总结”和“新年展望”,是发自内心的新年心声。

记得那一年春节前夕,我正在老家,得知有香港的朋友要来造访。为表达欢

迎,我写下了“尽地主之谊展乡村风韵,举全家之力迎粤港澳朋”的春联,受到来宾交口称赞,增进了友谊。

由于我能根据实际情况自撰,越来越多的邻居拿着红纸找我写春联。他们说那些印刷的春联虽然光鲜好看,但总感觉缺少了点“精气神”,无法准确表达辞旧迎新的心声。还说,春联每年才贴一次,一定要写出心中的美好愿望。

邻居们来访,我会端上一杯热茶,和

他们促膝聊一聊家常,仔细聆听邻居们这一年的得失和对来年的期望,感受他们悲喜之间不失对生活的信心,交流中也融合了邻里关系。

邻居余伯伯来找我聊天,他儿子开小超市生意红火,希望我给他儿子写副春联。我就为他写下了“守信诚实”主题的一副春联,委婉地鞭策他坚持做一个诚实守信的商家。余伯伯对这副春联很珍视,贴出后受到多方顾客好评,一定程

度上促进了他家的生意。

今年春节将至,村委会的刘支书找到我,要我写副春联贴于村委会大门口。我想了一会,奋笔写下:“虎步回声二十响,催人奋进;兔毫绘景三千帧,圆梦振兴。”写出在党的二十大精神鼓舞下,农民兄弟以饱满热情参与乡村振兴战略的精神风貌,美丽乡村建设如火如荼,人民群众的幸福感、获得感大幅提升。

红红火火年味浓,翰墨飘香暖人心。手写春联是文学与书法的完美结合,具有独特的艺术魅力。“书作良田,百世耕之不尽;勤为至宝,一生受用有余。”我写下这样的春联,既是自我警醒,更是对下一代的谆谆教诲和淳朴家风的传承。

刘强

前一段时间,和远在千里之外的父亲打视频电话,看到父亲一脸难受的样子,还不停地咳嗽,猜想一定是“中招”了,父亲却说可能是昨天干活着凉感冒了(后来知道他是不想让我们为他担心),但我还是一眼看出来是“阳了”,连忙问是不是发烧了?房子有没有药?然后把“阳了”后防治流程和注意事项一一告诉父亲,让他多喝水、多休息,不要外出干活和受凉,后来他还

卫生所打了几次吊针,10多天后总算基本“阳康”。

昨天,又给父亲打电话,父亲感慨说时间过得真快,马上又要增加一岁了,明年咱家的那个小

## 父亲卖年货

店不打算再开了。从父亲的言谈间,我感觉到了时间的锋利与无情,就像父亲常感慨的那句话,真是时间不饶人呀!其实,好几年前我就劝他多次,你和妈妈都快80岁了,现在生活又不是过不去,商店又不挣钱就别开了,可父亲总以自己吃用东西方便,赖好还是个批发价为由推托。

记得父亲开这个小店,大概有10多年了。其实,基本上称不上商店,只是在理发室摆了个小小的

的柜台(父亲是个理发师),柜台里放置了一些

日用品,就连税务去检查,通知办营业执照时,看到就那几样商品,都摇着头走了。父亲说自己家地处偏僻,无非是方便前来理发的人,顺便购买一点日常用品,自己家吃、用东西也方便。

要说小店也有热闹的时候,那就是年底卖年货,一到年底一些商家就会推销到门上,什么斗

香、鞭炮、烟花、烧纸、对联之类的年货,加上自家养殖的猪、羊、鸡、鱼等蔬菜,生意还算可以。因为我前些年大都是回家过年,帮助父亲卖过年货,才知道父亲卖的年货利润低得可怜,有些商品只有几分几毛钱的利润。有时候还得送货上门,尤其是啤酒要送货上门,然后再去拿回来,能够赚到的只是几个空瓶子的钱。但父亲也很骄傲,他说他进的白酒虽然没有赚一分钱,但参加了酒厂每年组织的免费旅游,到了附近七八个省的名胜景点都去旅游了几趟。尤其是他拿着那张在北京天安门前照的几张照片说,如果不开这个小店,我这辈子恐怕也想不到会到北京去一趟,我们家周围的同龄人,

有的人一辈子连市里都没

有去过,我比起他们来可强多了。看着父亲执着的样子,再也没有吭声,依旧按时跟他们打去生活费。

我问我父亲,今年都卖哪些年货?父亲说和以前一样,大都为送货上门的,卖完了就再也不进货了,现在脑子和眼睛也不好使了,经常算错账,与其这样还不如听你的不开了。正说着,父亲说晚上再聊,有人来购买年货了。

丁梅华

是去村