

贴春联如何分清上下联？

生活知识

春联，又叫“春贴”“门对”“楹联”，它对仗工整、简洁精巧。过年中最具仪式感的事，莫过于精心准备几副贺岁春联。手写春联，更是笔尖上历久弥香的年味，意味着过春节正式拉开序幕。那么，拟春联、贴春联有什么讲究吗？

拟春联用红纸有渊源

据说“年”是一个凶猛的野兽，每到除夕夜就出来伤人，但“年”惧怕红色，所以除夕都要在门上悬挂红色的东西。最初家家户户都悬挂红色桃木雕刻的“桃符”辟邪，宋朝开始由“桃符”简化为“春贴纸”，从此用红纸书写春联以表吉祥。

（对于一年中去世长辈的纪念，可用黄色、蓝色纸书写祈福的内容。但应依据各地风俗习惯而定，比如皖南一带家里长辈当年仙去，第一年贴蓝色，第二年贴黄色，第三年才能贴红色春联，以示守孝。）

黑色、金色墨汁书写是传统

红色的春联纸上必须用黑色或者金色的墨汁书写，这是千年以来的传统。手写的春联透着墨香，洋溢着吉祥，书写时应字迹工整，力透纸背。

春联的内容应该写脍炙人口、吉利喜庆的话，避讳用不雅、不吉利、不文明的字、词以及同音、谐音。要注意用词恰如其分，不要过于浮夸、渲染。

上下联字数要相等

上下联字数相等，这是春联最需要注意的事项。上下联不单要字数相等，书写的时候也要注意字间距相等，这样贴出来的春联才显得工整。

譬如：“新春富贵年年好，佳岁平安步步高。”这副春联每联都是七个字，上下联字数相等，这是春联最基本的要求。

上下联词组、词性需对仗

上下联的词性，就是说词的类别性质，如名词、动词、形容词等，要对等排列，既要相同，又要相对。

如刚才列举的“新春富贵年年好，佳岁平安步步高。”每联都是三个词组，即：新春一富贵一年年好，佳岁一平安一步步高。上下两联词组相同。这副春联里的“新”“佳”都是形容词。“春”“岁”“富贵”“平安”都是名词。“年年”“步步”都是副词，“好”和“高”都是动词。这种要求主要是为了用对称的艺术语言，更好地表现思想内容。

上下联平仄、节奏相协调

上下联的节奏必须一致，单音节对单音节，双音节对双音节，多音节对多音节，读起来才能朗朗上口。

除此之外，上下联平声和仄声应该相互对应。对联除了对仗等要求外，一般应上仄下平，就是上联结尾字的音调应该落上声和去声，下联结尾字的音调应该落在平声，这样才能构成语言优美的韵律和节奏。

切忌“合掌”浪费笔墨

所谓“合掌”，即为语义重复。譬如旧时商家常用的春联，有一副是“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江”。这副春联平仄合律，对仗工整，但“通四海”和“达三江”是一

个意思，对联的术语就叫“合掌”。

对联文辞精炼，决不允许浪费笔墨。例如，有些春联中用“震乾坤”对“惊世界”，“发祥光”对“腾瑞气”，也都是语义重复，都属于“合掌”的通病。

春联究竟怎么贴？

应该如何贴春联？通常春联有上下两联加一个横批三部分构成。大红春联烘托出浓浓的节日气氛，是传统文化的重要载体。贴春联也有很多讲究，若是贴得不当，就会闹笑话。

一般有以下四种区分方法：

一是按音调平仄。春联一般都比较讲究音调平仄，上联最后一个字为仄音（注音第三、四声），下联最后一个字应是平声（注音第一、二声）。

二是按因果关系。“因”为上联，“果”为下联。

三是按时间先后。时间在前为上联，时间在后为下联。

四是按空间范围。一般是小者在前，大者在后。

如果还是分不清上联下联应该贴左边还是右边？

这里有一个贴春联的小诀窍：看横批的第一个字！第一个字在哪边，哪边就贴上联；最后一个字在哪边，哪边就贴下联！

这是因为古时候的横批，是从右往左写，人正对大门，上联就应贴在门右边。现在由于书写方式的更改，春联中的横批大多从左往右写，这样上联就应贴在门左边。

马上就要过年啦，愿您妙笔书春联，新春播喜气！

中华文化专题

诗家三昧

指诗歌创作的秘诀。“三昧”意思是止息杂念、使心神平静，后借指事物的要领、真谛，被诗歌、绘画、书法等各领域借用，成为各领域要领、技巧、秘诀的代名词。“诗家三昧”由南宋著名诗人陆游（1125—1210）在《九月一日夜读诗稿有感走笔作歌》中使用，后用以指代诗歌创作过程中出现的一种灵感突发、文思泉涌的生命状态。陆游在这首诗中讲述年轻时学诗未有心得，后从军，驻守南郑，火热、紧张、刺激的军营生活，使其诗风发生巨变，灵感纷至沓来。从陆游的创作历程可以看出，诗歌源于生活，“诗家三昧”只有在表现生活、反映现实的创作活动中才能获得。

引例：

◎长沙僧怀素，好草书，自言得草圣三昧。（李肇《唐国史补》卷中）

长沙僧人怀素喜爱草书，说自己悟到了草圣张旭书法的诀窍。

◎诗家三昧忽见前，屈贾在眼元历历。天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺。（陆游《九月一日夜读诗稿有感走笔作歌》）

我突然领悟了作诗的诀窍，屈原、贾谊文章的奥秘在眼前清晰呈现。天赋灵机与云锦般的文章全在自己灵活运用，素材选取与文章构思绝非随意量刀剪。

健康教育

“阳康”后为何还是咳嗽不停？ 安全止咳，应该怎么做？

月左右的时间。

如果长期或大量吸烟、喝酒或罹患支气管炎等呼吸道疾病，纤毛就会变形、干枯。

为什么呼吸道感染后会咳嗽？

正因为呼吸道与外界频繁“交涉”，因此它对冷、热、干燥、感染等刺激十分敏感。

其中，下呼吸道的肺部是个相对迟钝的器官，感觉不到冷热，没有痛觉和触觉。一旦遭遇伤害，最直接的反应就是咳嗽。

当气道受刺激时，神经反射会让人体产生一系列动作：

声门紧闭、呼吸肌肉快速收缩产生呼气动作；

由于声门关着，气呼不出去，胸腔内的压力急剧上升，继而冲开声门；

随后，气体高速喷出，把气管内“不好”的东西带出去。

以上流程就是肺的保护性防御机制。因此，咳嗽不一定是病，有病时咳嗽也不一定是坏事，它能帮人把病菌从体内排出，利于病情好转。

感染后咳嗽，其实是气道炎症修复过程中引起的呼吸道症状，感染好转后一般单纯使用镇咳药物就会治愈，病程相对较短。

一些已经“转阴”的人可能仍有咳嗽症状，这是因为目前奥密克戎毒株主要攻击上呼吸道，一旦感染，容易造成呼吸系统组织肿胀并产生液体。即使康复后体内病毒消失，这种液体也会保持一段时间。

同时，身体前期感染病毒时会导致呼

吸道黏膜被破坏，需要一定时间修复，以咳嗽、咳痰的方式排出呼吸道分泌物。需要注意的是，如果本身就患有其他呼吸道疾病，也会增加咳嗽时长。

安全止咳有套“用药攻略”

在医学上，按照咳嗽的时间长短，分为3种情况：

1. 急性咳嗽

3周以内的咳嗽，多数为感染后咳嗽，由感冒、气管炎等疾病引起。

2. 亚急性咳嗽

3至8周的咳嗽，年纪大的患者出现此情况，主要以感染后咳嗽为主。

3. 慢性咳嗽

8周以上咳嗽，主要病因是咳嗽变异性哮喘、鼻后滴流综合征（上气道咳嗽综合征）、嗜酸粒细胞性支气管炎、胃食管反流性咳嗽、变应性咳嗽等。

对于病程进入后期的新冠病毒感染人群，咳嗽是较为普遍的症状。

一般来说，新冠病毒感染以干咳更常见，少部分人会出现咳白色黏液痰或有痰不易咳出，通常不会出现黄色脓痰，除非合并有细菌感染。

对于普通咳嗽，建议大家多喝水，忌口油腻、辛辣食物，少说话；剧烈干咳或频繁咳嗽影响休息和睡眠时，可适当服用镇咳药物。

需要注意的是，当咳嗽程度愈发加重，并且咳出脓性痰，要引起重视，及时去医院查血常规和胸部CT等。

名画欣赏



《南枝早春图》元 王冕