

为什么南北方小年不是同一天？

二十三
糖瓜粘

新华社发

“二十三，糖瓜粘，灶君老爷要上天。”农历腊月二十三，北方称其为“小年”。小年一到，距离新年也就不远了。对于大部分南方地区的朋友而言，腊月二十四才会迎来小年。南北方过小年不是一天？其实，这与民俗文化的地域性差异等多种因素有关。

小年，也称“祭灶节”。祭灶是一项古老的习俗。旧时，差不多家家户户灶间都设有“灶王爷”神位，人们称其为“灶君司命”，在传说中，他被视为一家的保护神，因此受到崇拜。

有说法称，民间祭灶源于古人拜火习俗。《释名》提到：“灶。造也，创食物也。”灶神的职责就是执掌灶火、管理饮食，后来扩大为考察人间善恶，以降福祸。

“祭灶是很早就有的一个仪式，但祭灶节或者说小年成为春节年俗的一部分，应该是在汉代以后。”民俗专家王娟曾在接受记者采访时这样解释道。

而“祭灶”也被看作是新年开始的标志之一。换句话说，小年是春节的序曲，意味着过年模式开启。

过去很长一段时间，网友们对于不同地方过小年的日期不一致，都表达了自己的看法。

其实，对于过小年的日期，古代有“官三民四船五”的传统，即官家的小年是腊月二十三，百姓家的是腊月二十四，而水上人家则是腊月二十五。

晋代名人周处写过一部《风土记》，记录了不少地方习俗与风土人情，其中提到：“腊月二十四日夜，祀灶，谓灶神翌日上天，白一岁事，故先一日祀之。”

有说法称，传统上的小年是在腊月二十四。因清朝中后期帝王家提前一天在腊月二十三拜灶王爷，北方地区百姓随之效仿，也提前一天在腊月

二十三过小年。

随着时间推移，北方地区逐渐以腊月二十三为小年，南方地区则多半把腊月二十四定为小年。

对于这种“官三民四”的说法，民俗专家王娟基本认可。“总体来说，北方一般都是腊月二十三，南方则是腊月二十四，但由于人口流动等原因，这并不绝对。”

在她看来，古代皇家修历法时，一般会规定重要节日的时间。过小年日期的不同，可能与古代不同朝代实行的历法、习俗的地区性差异等很多因素有关，难免会出现日期不统一的情况。

小年日期的不一致，也从侧面说明了中国传统民俗文化的丰富性和多样性。王娟表示，不管小年是在哪一天，都表达了人们对美好未来的期待。

无论是在北方还是在南方，小年的到来都会让年味儿变得越来越浓，这其中升腾的是深情的眷恋。

“糖瓜”是小年较有代表性的食物，一般用黄米和麦芽熬制而成，把如此制作而成的长条形麦芽糖称为“关东糖”，制成扁圆形就叫做“糖瓜”。

“糖瓜粘性很大，过去也叫‘胶牙饧’，在北方习俗中比较常见。”在王娟的记忆中，对许多年长的人来说，过去物质很匮乏，小时候吃的糖瓜，是一种带点奢侈性质的食物。

而新年的甜味，便藏在小小的糖瓜里。

有的地方也会在腊月二十三这天蒸粘糕、吃粘糕，寓意“年年高”；在福州，甘蔗是祭灶必备的食物，取其“节节高”之意，为新的一年讨个好彩头。

“二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子”，一首流传至今的过年谣，唱出了人们最为简单质朴的心愿：新的一年平安喜乐，生活甘甜如蜜。 据中国新闻网

纵使光亮微茫，我们依然前行

周深献唱《流浪地球2》主题曲

“来摧毁我深爱的一切，可仍夺不走我的选择；弹指间湮灭我，但命运打不败活着。”1月14日，春节档科幻电影《流浪地球2》发布由周深演唱的主题曲《人生·》MV。

周深震撼高歌出电影《流浪地球2》中人类不惧危机，不做被束缚的困兽，纵使光亮微茫，我们依然前行，《流浪地球2》依然继续踏上中国科幻电影的前进之路。

作为春节档唯一一部硬核视效科幻大片，电影《流浪地球2》已正式开启全面预售，这部四年磨一剑的中国科幻大片即将用热血与感动点燃春节档观众的热情。影片由郭帆导演，刘慈欣监制，吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智、朱颜曼滋领衔主演，刘德华特别出演。影片将于2023年大年初一上映。

电影《流浪地球2》主题曲《人生·》由唐恬作词，钱雷作曲，歌手周深用极具穿透力的歌声诠释出电影《流浪地球2》中人类对活下去的渴望，对命运的抗争，对希望的探索，如史诗般宏大但又细腻入微铺陈出末日之下，我们每个个体所蕴藏的无限信念与面对未来的勇气。周深连续猛烈爆发的高音拥有震撼人心的力量，让观众热血沸腾，无限回味。

坠落的空间站、遮天蔽日的巨浪、被陨石击毁的城市……《流浪地球2》中末日来临的科幻奇观尽收眼底，我们唯一的家园遭受着毁灭性的打击，危难接踵而至，我们可以活下去吗？这是《流浪地球2》中的人类不得不面对的问题。

航天员刘培强（吴京 饰）渴求给



家人生存的名额，工程师图恒宇（刘德华 饰）执着给逝去的女儿完整的生命，联合政府中方代表周喆直（李雪健 饰）坚持推动“流浪地球计划”……每一个鲜活的生命选择抬头，选择保护家人，选择肩负使命。所以，“人是什么？”相信通过歌曲和影片，每个人都会找到自己的答案。

“凡是过往，皆为序章”，电影《流浪地球2》希望在2023年新春之际为观众送上新年的勇气和祝福，和观众一起不沉溺过往，把握当下，面对未来。在2023年，我们仍然选择相信希望，绽放希望。 据电影网

著名歌唱家谢莉斯去世

她演唱的《外婆的澎湖湾》家喻户晓



谢莉斯(资料图)



王洁实与谢莉斯搭档的男女声二重唱，是上世纪80年代最具盛名的歌唱组合。
(资料图)

1月13日14时零5分，著名歌唱家谢莉斯因病在北京去世，享年75岁。谢莉斯的丈夫郎文曜发布讣告，宣告了这一悲痛的消息。

谢莉斯是中国音乐家协会会员，中国电影家协会会员，中国电影乐团国家一级演员。其生前代表作品《校园的早晨》《外婆的澎湖湾》《九九艳阳天》《花儿为什么这样红》等家喻户晓。

谢莉斯1947年出生于重庆，受歌唱家郭兰英影响，从小喜欢演唱民歌。她17岁考上了中央音乐学院，1972年，被分配到中国电影乐团任歌唱演员。

谢莉斯与王洁实合作于1978年，当时中国电影乐团要推出一对二重唱歌手，于是谢莉斯和同样喜欢并擅长演唱的王洁实成了一对组合。

《花儿为什么这样红》《九九艳阳天》《龙船调》等优秀的歌曲，以及至今仍令很多人耳熟能详的《外婆的澎湖湾》《踏浪》《走在乡间的小路上》，便是由二人传唱开来。

谢莉斯与王洁实的演唱配合默契，台风端庄大方，风格亲切自然，能准确把握歌曲的特色和内涵，并注入鲜明的个性，艺术上独树一帜，二人的合唱部分尤其和谐、动听、更具魅力，成为上世纪80年代以来二人组合的黄金搭档。他们用校园歌曲的方式向中国歌坛展示了“通俗”唱法，以独特的艺术风格风靡歌坛，承载了整整一个时代的美好记忆。

1980年以来，谢莉斯先后为《莫让年华付水流》《一个女经理的星期天》等十几部电影、电视剧演唱主题歌、插曲。其独唱、二重唱歌曲录入磁带、CD后畅销国内外，其中《何日再相会》盒带发行量达300万盒，连续4年获得太平洋音像出版公司颁发的“云雀奖”。

得知谢莉斯去世的消息，合作数十年的老搭档王洁实也第一时间发文悼念，他写道：“深切悼念我的同事、多年合作伙伴谢莉斯老师。愿天堂没有病痛，一路走好！”

本报综合