

■凡人琐记

人生难得是欢聚

◎陈颖

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

青春励志联欣赏(二)

携手并肩书理想；
同心协力竞头筹。
——刘厚甫

胸怀壮志年方少；
腹有佳篇气自华。
——段文晶

神清翼健鸿鹄志；
足远心宽骐骥风。
——何宇

晓日初升春彩焕；
英杰纵骋物华新。
——杨旭

笔下竹兰麾下志，
胸中经史腹中兵。
——马楷博

洞风凌柏烟犹绿；
冬雪袭梅寒益香。
——胡晓音

佳梦逢时应笃志；
春园无处不飞花。
——王冠华

求真致远长存志；
明德正心日笃行。
——唐文楠

有情岁月缤纷梦；
无悔青春砥砺歌。
——梁子琛

明志宁心，学海本无捷近路；
翻山越岭，世间安有最高峰。
——李宗祥

骋怀游目，书山原有好风景；
继往开来，吾辈当歌新乐章。
——毕修源

鲲鹏展翅，慕庄生追梦，千年咏志；
骐骥扬蹄，思翔宇读书，万里骋怀。
——王家骧

志为帆，勤为桨，搏风击浪，过海渡洋寻宝藏；
德作脉，孝作根，沐雨承阳，开花结果散清香。
——苗菁

随着新春脚步的临近，我们对未来无比憧憬，也充满了期盼。

本期征联：请以“新春寄语”为题，自撰联。稿件请寄到zfqyljxh@126.com,截止日期：1月10日。欢迎赐稿！

芝罘区楹联家协会
烟台四中楹联艺术社 供稿

小雪节气，一些不知名的大树在凉风中摇摆自己的红叶黄叶，明示着冬意尚未真正来临，我们三姐妹选择一个这样的周末，相约走进福山夹河湿地公园。

三人一年一聚，是从2017年开始的。同窗别后的30多年在相聚那一刻竟然恍若弹指一挥间，悠悠往事历历在目。在教室最前排，迎着老师讲台的课桌是二姐和我的，我俩是同桌，第二排是大姐和一位男学霸，当年每次考试级部前三名非他们三人莫属。有时候会奇怪，我被三位学霸包围，怎么就没能在学习上更上一层楼呢？假如时光能倒流，以三位学霸为榜样，努力学习虚心请教，我的成绩乃至我的命运可能都会改写。可惜光阴一去不复返，当年坐在板凳上面背诵下来的汉乐府《长歌行》“青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲！”身为学子时的警示，却成了后来的追悔。

想一想，那弹指一挥间又是多么漫长，娉娉袅袅的豆蔻少女已静止在记忆深处，面对面的目光里只有半老徐娘。体态的变化没有影响相聚的喜悦，三个人你一句我一句把各自的往事聊成跳动的音符，欢快而动听。大姐是人民教师，二姐是医务工作者，她们的优秀都在意料之中。古人悬梁刺股、闻鸡起舞的刻苦和勤勉是大姐二姐在校时的行为标杆，那时她们满脑子只装着学习。大姐二姐倒是善意地夸奖现在的我——看看小妹多棒啊，文章能常常见报。我羞涩地笑，为配得上她们的优秀，我必须让自己有一个优点。要知道，天命之年的大姐和二姐，依然自律，依然追求上进，工作之余，瑜伽、书法、朗诵、舞蹈，一些愉悦身心的美好事情，她们仍在不断体验，尽力做好。

夹河的水在晴空下静静地流入大海的怀抱，堤坝西岸的湿地公园空旷且清静，那些在茂密的树叶中唱

歌的鸟儿不知去了哪里。就在两旁耸立着高大白杨的甬路上，我们支起手机自拍杆，三姐妹开始手拉着手，肩并着肩，心情爽朗地说着笑着拍着，把最好的自己留在镜头里。心理咨询师李茜老师说：“当你老了，只有一样东西会伴随着你，那就是回忆。人不能掌控自己生命的长度，但可以改变生命的宽度、厚度和密度。有生之年，活在当下，努力营造一个又一个温暖的瞬间，这些瞬间美好的画面会成为一抹亮色，留存在自己的记忆库。”2017年5月莱山郁金香广场、2018年10月鲁东大学校园、2019年9月福山区河滨和开发区海边、2021年6月烟台植物园，还有这次的福山夹河生态园，每一次相聚，我们最大的乐趣就是拍照。没有准备专业的摄影装备，也没有专业的摄影技术，有的只有三颗拥有共同爱好的心。善于表达的大姐说：“每一次相聚都是一个期待、一个对待美好的信念；每一次在一起都是无可替代的开心；每一次的拍照都是我们留给将来真切美妙的回忆。”

回家后，我像往常聚会一样，从所有照片里精挑细选出来100张三人合影、两人合影、单人照做成美篇。在选美篇背景音乐的时候，选听叶倩文的《潇洒走一回》，歌词“红尘啊滚滚，痴痴啊情深，聚散终有时。”正中我的柔肠，可惜音乐激昂有余优雅不足，我放弃了。纠结到底选什么歌曲的时候，脑海里回放电影一样出现我们三人分别的场景。午饭后，我们继续取景拍照，乐在其中，二姐接到单位通知得立马回去召开一个紧急会议。姐妹三人飞速地赶回停车场，二姐倒车、打方向、驶进柏油路，几个动作一气呵成。我看着驾驶室里她美丽又严肃的面庞，直到她的车驶离了视线，心里莫名地酸楚，我们都没来得及好好道别。“人生难得是欢聚，唯有别离多。”对了，就用李叔同的《送别》。

■生活偶拾

春天的饭菜

◎朱玉成

在胶东农村50后的老人都知道，五十年代至八十年代的春天是最难熬的日子。正月初五六已过，农村各家各户又回到本来的生活，开始顿顿片地地瓜的生活！在三年自然灾害期间，这也是最好的饭。自然灾害过去后，六十年代七十年代这二十年的春天，也天天都是这样的饭菜，地瓜片片，咸菜头，虾头酱。

那个年代我们都是小孩子，对这些饭菜很不满意，颇有微词。父母也是一脸无奈，除非家里人来客，才能拿出面食招待。胶东农村有个习惯，家里来客人都是吃面条，女主人做个手擀面。这个量也是经过女主人精确计算出来的，只够男主人和客人吃，不会多，因为那个年代小麦粉太少了。用女主人的话来说就是白面要匀留着吃，好日子不能一天过完了，不留点储备以后来客人咋办？起码要吃到下来新鲜的小麦接上才行。这就是我们胶东人的传统，晴天防雨天，丰年防荒年，未雨绸缪。

胶东农村来客是有规矩的，客人应该坐首席，男主人坐主陪，负责给客人添酒加水，如果儿子参加工作或者已经成年也可以上桌陪客。煮出来的面条除了桌上够吃外，有剩余其他人是不能吃的，以防客人吃了不够好添加。等客人吃饱喝足，就轮到能上山干活的男士吃，那个年代在山上干活的男士“三尺肠子闲了二尺半”，肚子里没什么油水，吃起来如风卷残云，一会儿功夫锅底就朝天了，女士们很少有能享用的机会。这就是在八十年代以前的农村传统习惯，欣慰的是如今生活富足，时代进步，男女老少一家人可以其乐融融同坐桌前，一同享用美食。

大约在1975年左右，烟台海域青鱼大丰收，农民们都很高兴，几天就分一次青鱼吃，与此同时两种东西消耗的也快了，一个是散装的烟台白酒，一个是玉

米面。磨坊都得加班工作才行，商店几乎天天要去拉酒！在我们村就发生这样一个笑话，那时是春天，村里的拖拉机拉回来满满一车青鱼，社员们都很高兴，奔走相告，个个脸上挂满笑容，要分鱼了，今晚都能改善一下生活了。一个小时后，家家户户都飘出来鱼锅片片的香味。劳动了一天的社员们个个兴高采烈地往家奔，小孩子们拿着酒瓶去买酒，大人们忙着烧火做饭，都想趁天还没黑多干点活，晚上喝上酒就不愿动了。这天的晚饭家家户户都是清一色的鱼锅片片，这是当时农村最好的饭菜。劳动了一天父子几个热炕头一坐，小酒一喝，都很舒服和高兴。我们村就有这么一个家庭，卖酒的永远挣不着他的钱，他终生滴酒不沾，他家晚上也是鱼锅片片。一大家子人围着鱼都吃得津津有味。最后鱼吃完了，饭也没了。这时男主人突然说道，这下亏大了！这句话把全家人都说得丈二和尚摸不着头脑，这是怎么了？男主人说道，这一顿鱼锅片片顶咱家两天的饭，今天吃鱼多吃了一天的片片，太不划算！以后村里再来卖鱼，咱家坚决不买了！这么个吃法，不用到年底，咱家就没有粮食了！这位男主人也是中国农村谚言的信奉者，践行“省于囤尖，余在囤底。”那时咱胶东人真的太节俭了！

几十年过去了，现代人把这件事当成了笑话，不过这确实是广大胶东农民当时生活的真实写照。我们五零后和六零后的人，亲眼目睹我们的伟大祖国从站起来到富起来，再到强大起来。我们那一代人过着吃地瓜片片成长，穿补丁衣服上学的日子，现在告别了昨天“地瓜片片拉长庄(长期)”的艰苦岁月，迎来了新时代的美好生活，如今虽然白面馒头、大米饭管够吃，但千万不能忘记过去的艰难岁月，要响应国家号召，践行光盘行动，珍惜每一粒粮食。

■诗歌鉴赏

大雪

◎于金玲

此时 雪花覆盖了城市
覆盖了旷野
过去的或远去的
重叠于草木与山水间
为冬天的渴望大爱一场
这抒情的入口
将更多的比喻蕴含其中
一个寻找诗歌的女人
止于眼前 雪花正试着把我覆盖
山坡的树木 像起伏的浪涛
正在接近一年中最后的时光
还有 那些平庸而琐碎的细节

我走在童话的世界
大地如此宁静
下雪的日子
与雪花共舞 与大山为伴

飞天

◎王道芸

那一天
我带着一个梦，飞天
在云的故乡遨游
在扑朔迷离中寻找
在童话王国里探奇
从没有过的兴奋
狂醉后的喜悦
随着那云，飘啊飘
远方不断后遁
我看到的不知是云，还是梦

南方有个女儿

◎杨晓奕

不管是枇杷树的女儿
还是香樟树的女儿
从来不愿意说出自己的苦涩
千里之外的女儿
夏天总生活在湿热的云朵里
她的眼睛黑得从来不会迷离
总能像墨一样清澈如水
黄鹤楼的女儿
总能把檐铃摇出大江日出的音韵
东湖的女儿
总把荷香装进衣袖不为人知
古琴台的女儿
总把所有人的知音弹遍
我还不了解你
当你经过一树古梅花时
灌进去一腔热血

触摸

◎曲思好

掌上的小晶体，幽静深邃
将记忆固定努力记述
雪花，银色城堡
驰骋的红色马车
奔赴梦幻旅程
匆匆而过，穿过球体
冬日苍白的凝视
直击多少繁华落尽的淡然

欢喜柔軟的触摸。譬如雪
这烟火人间
演绎着惊喜与挣扎
引领生命上升

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱jrzfszwj@126.com,欢迎各位来稿！