



为啥佛像雕刻喜用玉器

中华文化源远流长,玉雕题材甚是广泛,天文地理、飞虫鸟兽、鸟语花香都被运用到玉雕中。玉雕作品中还有很大一部分是与佛像有关的,这究竟是什么原因呢?

佛教的传入

佛教传入中国后,随着历史的发展,佛教文化影响加剧,佛教成为了与中国本土儒、道并列的一种文化,影响着人们的生活。同时,佛教文化及其衍生出来的佛教艺术也成为中国传统文化艺术的一个重要组成部分。

佛教传入中国以后,经东汉、魏晋、南北朝的发展,到唐朝已达极盛,尊佛之风十分浓厚,玉制佛教题材的作品大量出现。

据记载,最早的玉佛像是东晋瓦官寺中的“狮子国王像”(狮子国即今斯里兰卡)。北朝时期,雕刻玉佛之风盛行,北魏、东魏、北齐的统治者都曾下令玉工雕刻大型玉佛,置于寺庙中供奉。而民间也以玉香炉点香供奉玉佛,并且佩戴玉雕的观音、弥陀,垂挂玉念珠等。

因此,玉雕文化同样受到了佛教文化的深刻影响。玉雕作品的题材众多,其中源于祈福功能的佛像类题材以其丰富的造型、深刻的内涵、独特的形式,深受人们的青睐。

玉雕佛像

由于佛教倡导与人为善,死后才能升入极乐世界,而这极乐世界是由黄金、白银、青玉、玛瑙、珊瑚等铺成的,即佛教中的七宝,其中许多就是今天的玉石。因此,形成了以玉石雕刻各种佛教题材的风气,比如观音、弥勒佛、释迦牟尼、童子等等人物,以及莲、法轮等等佛教圣物,这些佛教题材表达着不同的寓意。

佛教玉雕中,最常见的莫如观音。观音心性柔和,仪态端庄,世事洞明,永保平安,消灾解难,远离祸害,大慈大悲普渡众生,是救苦救难的化身。

罗汉也是玉雕佛教题材的重要类别之一。罗汉的形象一般都是出家比丘相,头部无须发,身着袈裟,全身无任何装饰,或坐或立,栩栩如生,

是佛教各类造像艺术中最为朴实无华的象征。

为啥佛像多富态

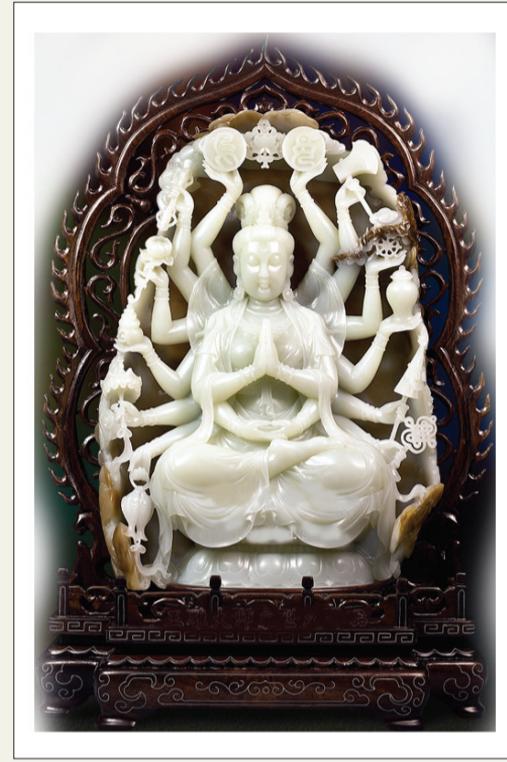
我们所看到的佛教题材雕刻作品,为什么多数都是胖的?

这不得不提一下唐朝,历史记载,唐朝时国力鼎盛大兴佛教,加上那个时代也以胖为美,佛像整体特点体态饱满,衣着华丽,神态庄重,气势宏伟。时代特色的长久积累,人们形成了一个固有的印象,佛像也以胖为美。

现代佛像多以笑脸示人,体态丰满,大耳垂肩,衣着纹饰多样,工艺手法多样,做工细致,用料讲究,多追求佛像与空间场景的搭配,给人以阳光、富有、华贵的态势,欣赏起来令人赏心悦目。

佛教艺术对玉雕艺术产生了很大影响,极大地推动了玉雕艺术的发展。我们从另一个侧面可以看出,玉雕艺术是一个相对包容的艺术门类,特别在对待外来文化及其它艺术门类上,吸收创新并不断发展。

文/苏闻瑜



精美的白玉雕千手观音



王梦白 写意花鸟四条屏



英年早逝的画家王梦白

王梦白(1888~1934),曾名动京城的天才画家,与陈师曾、汤定之、萧谦中等齐名,擅花卉草虫,偶做山水、人物,且诗词书法皆有所成。其作品清新灵动、古意厚重,既有吴昌硕的气势而去其粗浑,又有陈师曾的劲健而增其生动,开一派小写意之风。

北京老一代画人提到王梦白,都说他颖悟,天资聪明,比齐白石功力深厚。惜苍天嫉才,英年早逝,时年仅47岁。王梦白就像一颗倏忽而过的流星,他的人生如此短暂而绚烂,以至于记住他的人寥寥无几。

王梦白先后师承吴昌硕、陈师曾,又学李复堂、华新罗,可谓集各家之长,去浊趋清,去粗就雅,追求生动、厚重、大气,青出于蓝而胜于蓝。最终形成了自己这种集介于大写意与小写意之间的画风,既重视传统又不失新意,格外清新雅逸,又透着宁静温和的古意。

王梦白自幼寄人篱下,尝尽了人间的

孤苦、凄楚和冷漠,性格偏执、孤傲,不善于人交。但幸得陈师曾的推荐,王梦白进国立北平艺术专科学校任教。而今如雷贯耳的花鸟画大家王雪涛就是他那时的学生。

可惜陈师曾早逝,王梦白无贵人相助,加上他刚直不阿的性格,致使他一生穷困落寞,又苦于疾病缠身,创作的书画数量很少。虽然后来他的学生王雪涛搜集了他的作品百余幅,但也在“文革”时期被焚毁。

王梦白的最大不幸莫过于此,画家没有画了,一切都完了,他无法在以后产生影响,就会被人遗忘。不是因为他的画不好,而是因为没有多少画作传世。这大概就是“本事三分命七分”吧。

虽然命运、生活对他不公,但我们仍然可以从他的画作中感受到一种不屑于命运坎坷、对艺术执着不弃的人生态度。

文/刘再新

分类信息 刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

老年公寓

● 市区老涞福专护失能老人 6826885

顺安|回龙山功德园公墓

电话:0535-6757528/6757538 福缘殡仪一条龙
莱山区解甲庄镇沟头店村东563、605、560路公交直达
24小时 服务电话 400-0785-789

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓



小小投入 一呼百应
刊登热线:6630888

欢迎刊登 分类信息