共筑城市之魂

“烟台时代先锋”，城市精神谱系中最闪亮的坐标

YMG全媒体记者 慕溯

灯光渐暗，音乐骤起，舞蹈《脊梁，在浪尖上挺立》拉开2026“烟台时代先锋”发布仪式帷幕。市委宣传部授予初鹏飞、陈树伟、莱州市人民检察院“益路蔚莱”公益诉讼检察团队、东方航天港集团海上火箭发射及回收技术攻坚团队“烟台时代先锋”称号。

舞者以身体作浪、以肩背为脊，舞台上是潮头挺立的身影，台下是一次次自发的掌声。这样的开场，为此次“烟台时代先锋”发布仪式定下了基调：先锋不是悬在空中的称号，而是这个时代中站得住、扛得起的榜样。


曲艺联唱《鼓板唱先锋》。YMG全媒体记者 唐克 摄

他，是全村公认的“能人”

第一个故事，从一次“取舍”说起。十九年前，他经营的石材厂生意红火，是全村公认的“能人”。可就在事业正旺的时候，他却放下自家产业，一头扎进一个家底薄弱、发展平平的村庄，当起了村支书。家里人反对，旁人不理解，他却只说了一句：“有能力，就要帮村里。”

十九年过去，这个村子在他的带动下变了——现场播放的专题片里，五龙河畔的光山村从“家底薄弱、人心涣散”的后进村，变成柏油路通、白墙黛瓦、大棚连片、工业园机器轰鸣的“幸福村”，村集体年收入从十几万元突破200万元。这位领头人就是莱阳市光山村党支部书记、村委会主任初鹏飞。画面中，初鹏飞还是那身朴素衣衫，走在街巷和田垄间，和普通农人并无两样。

当被问及该怎么平衡好个人得失和全村乡亲的共同发展时，他说：“管好一个村子，和管好一个家一样，处事必须一碗水端平。老百姓信服你，不是因为‘书记’的头衔，而是看你是不是真心实意为大伙着想。”这是初鹏飞始终坚守的治村本心。

宣读颁奖词时，全场静静聆听：舍下红火的厂子，挑起全村的担子。一条路、一渠水、一座工业园、一片花果山，十九年，你把自家的账本放下，把全村的冷暖揣进怀里。取舍之间见初心，躬身实干担使命。所谓带头人，就像你这样，根扎这片土，心系这村人。

这就是初鹏飞的“取舍”和初心。

他，在硝烟与群山间书写担当

今年9月，山东边检总站龙口边检站基层警察陈树伟奔赴三江白毛村，开启他的第三次支教生涯。专题片一开场，是广西柳州三江侗族自治县白毛村那条盘旋着58个弯的山路。摩托车转过一个弯，陈树伟咧嘴笑笑：“这58个弯我快背下来了。”

从警25年，两赴海外维和，三进大山支教，这个50岁的山东汉子把警察担当写在了海外岗哨和大山讲台之间。海地维和时，他穿着30斤重的防弹衣和头盔站夜间自卫哨，营地上空飘扬着整个海地唯一一面五星红旗；利比里亚维和，他再度主动请缨。后来，他三次奔赴白毛村，一待就是六年。

片子没有刻意煽情，但细节自有力量：南方湿冷，墙上地上都是水，被子从没干过，他第一个月体重掉了13斤；白毛小学没有专职英语老师，英语成绩在良口乡23所小学里垫底，他自创“延时课堂”，拿出休息时间给20多名不同年级的学生补课；他和螺蛳粉店店主覃仁艳约定，学生来吃粉不收钱，钱由他来付……一个个故事串起来，我们懂得了陈树伟的那句话：所有正确的事情都有代价，但不能因为有代价就不去做。

站在“烟台时代先锋”的舞台上，他感慨万千：“无论是在维和前线，还是在乡村小学，我们都在做同一件事——‘守护’。”正如组委会给予他的颁奖词：一身藏蓝，两赴海外维和，践行卫士忠诚；初心滚烫，三入侗乡深山，甘做大山良师。延时授课、入户家访，以温情守护留守童心；牵线搭桥、汇聚爱心，托举深山少年求学梦想。你，以赤诚大爱，在硝烟与群山之间书写担当答卷。

他们，用案子办出了未来

秋日的莱州湾海岸，碱蓬草漫过滩涂，一望无际的红海滩与碧海蓝天交相辉映，铺展成一幅壮美的生态画卷。很难想象，几年前这里还被互花米草疯狂侵占，潮汐通道被阻断，鱼虾洄游受阻，这片海岸湿地一度黯然失色。

重归眼前的“火焰海”，背后是莱州市人民检察院“益路蔚莱”公益诉讼团队一代代检察人踏浪滩涂、奔走田间的执着坚守。2015年检察公益诉讼试点启动之时，这支队伍仅有3名干警，作为全国首批试点单位，在没有成熟经验可借鉴的条件下破冰启航。有人说他们“三步之外一片漆黑”，可他们向法而行，硬是在空白领域里闯出新路。十余年薪火相传，四百余起案件、一千余万元生态损害赔偿款，三起案件入选最高检、最高法典型及指导性案例。

“公益诉讼检察，到底给群众、给这片土地带来了什么？”面对主持人的提问，莱州市人民检察院“益路蔚莱”公益诉讼团队代表说：“我想用两个变来回答，一个变是将‘办一案’变成了‘治一片’，第二个变是将‘没人管’变成‘有人扛’。‘益路蔚莱’的未来，从来不是等来的未来，而是用案子一件一件办出来的未来。”

这一回答，恰如组委会给予的颁奖词：从破冰启航到接力守望，你们深谙，真正的法治不在高堂之上，而在人心归处。民心为秤，碧海还蓝、沃野还绿、家园还暖。脚步所到，滩涂田埂皆是牵挂。背起国徽，就撑起蔚蓝未来。

他们，把“青春之箭”射向苍穹

海上发射，是公认的航天领域世界级难题——无经验可循，无资料可查。一支长期深耕海工装备领域的队伍，连火箭长什么样都没亲眼见过，却要回答这个难题：能不能让火箭从海上发射？他们从零起步，百日攻坚，硬是在海天之间闯出一条新路。至今，29发29捷，成功率100%。从“海工人”到“航天人”，我们在现场看到了这群可爱的人——东方航天港集团海上火箭发射及回收技术攻坚团队。

专题片里，海上发射平台、火箭回收技术、一次次试验和攻关，让“烟台力量”与星辰大海相连。团队代表在采访中说起攻坚过程，没有回避难处，却始终把“再试一次”挂在嘴边。这支平均年龄仅32岁的青年铁军以敢打硬仗、能打胜仗的昂扬姿态，把“青春之箭”射向苍穹。

“无人区里没有路，就辟一条路。以匠心守初心，以志气铸国器。科创逐梦，乘风破浪，所谓底气，就是把青春押给风浪，把梦想写进海天。利箭出鞘，星河作答，你们把中国商业航天的底气写进苍穹九天。”颁奖词铿锵有力，直抵人心。

我们，凝聚奋进前行之力

从山村蝶变到深山支教，从公益诉讼到海上火箭，四个（组）“烟台时代先锋”看似分布在不同领域，却在同一个舞台上完成了一次精神合流：有人守着一村人的日子，有人守着一群孩子的未来，有人守着公共利益，有人守着大国重器。

城市尊崇什么样的榜样，就会涵养什么样的风气。在现场，我们把目光投向身边的“烟台时代先锋”，从他们的故事中，感受他们身上所迸发的先进性、代表性、时代性与典型性，以榜样之光点燃奋进之志，以先锋精神凝聚前行之力，以实干担当共筑城市之魂。

“从榜样的身上，我看到了城市之魂。‘烟台时代先锋’们为我们描绘了一幅奋斗长卷。作为全市选树的重大先进典型，他们正是烟台城市精神谱系中最闪亮的坐标。这样的先锋可亲、可敬、可学，也让我更深地感到，城市之美不只在山海风光，更在人心。”现场一位观众感慨。

脊梁，在浪尖上挺立

烟台大学音乐舞蹈学院奏响致敬先锋昂扬序章

本报讯（YMG全媒体记者 **秦菲**）伴随着浑厚的海浪音效，舞台灯光缓缓亮起，24名身着蓝白舞服的青年舞者如奔涌的浪潮踏势而出。11月25日上午，2026“烟台时代先锋”发布仪式现场，原创开场节目《脊梁，在浪尖上挺立》以朗诵与群舞的形式，奏响致敬先锋、奋进新程的昂扬序章。

《脊梁，在浪尖上挺立》采用“朗诵—群舞—朗诵”三段式结构，以4名青年学子的问询式独白叩问“何为榜样、何为脊梁”，在轻声追问中引出对先锋精神的探寻。随后，20名舞蹈编导专业的大学生群舞，舞者们以刚劲硬朗的舞姿，通过队形变换、腾空跃动与沉稳托举，依次幻化出屹立不倒的礁石、奔涌澎湃的浪潮、破浪前行的风帆三组意象，将烟台向海而生的城市禀赋与时代先锋攻坚担当的精神内核深度相融，具象化呈现出先锋群体信念如磐、干事创业的精神风貌。结尾处朗诵再度响起，“以山海之名致敬时代先锋”的青春誓言掷地有声，将现场氛围烘托至高潮。

该节目由烟台大学音乐舞蹈学院历时20余天原创打磨，从舞蹈编导专业二年级五六十名学生中遴选出24名演员，由4名大四舞蹈编导专业学生担纲主力编排，烟台大学音乐舞蹈学院实践部主任、舞蹈教研室主任、国家一级导演和一级演员李忠明全程指导。“创作摒弃直白的人物写实，以抽象虚化的艺术手法隐喻先锋形象，蓝白配色的舞服贴合浪花意象，让榜样力量在写意表达中直抵人心。”烟台大学音乐舞蹈学院青年教师常晓峰说。

舞蹈朗诵后是混声合唱《祖国不会忘记》，由烟台大学海之韵合唱团演绎，烟台大学于潜、张子兴老师担任领唱。现场由两位领唱引领切入，60余名合唱团成员参与合唱。歌曲聚焦致敬“烟台时代先锋”，歌颂先锋群体恪尽职守、拼搏奉献的可贵品格，礼赞他们立足岗位勇担使命的感人事迹。“雄浑厚重的歌声抒发对先锋榜样的崇高敬意，把榜样精神融入昂扬旋律，以饱含力量的演唱落下厚重有力的收尾。”烟台大学音乐舞蹈学院硕士生导师荣衡说。

“排演过程也是一堂生动的实践课。师生将专业教学与地方实践深度结合，边排演边授课，让学生在舞台实践中读懂先锋精神、积累创作经验，实现专业能力与思想认知的双重提升。”李忠明表示。


集体舞《脊梁，在浪尖上挺立》。YMG全媒体记者 唐克 摄