健康副校长，要『到校』更要『到位』

树人谈

教育的本质，是要守护每一个孩子身心健康成长。近日，国家卫生健康委联合教育部、国家中医药局、国家疾控局印发《关于做好中小学校、幼儿园健康副校（园）长聘任与管理工作的通知》，部署在全国中小学校、幼儿园聘任健康副校（园）长的工作。这一制度落地，是我国践行“健康第一”教育理念的重要抓手，直击校园健康治理短板，推动儿童青少年健康管理服务关口前移。

近年来，儿童青少年近视、超重肥胖、心理情绪困扰等问题持续受到社会关注。2025年全国儿童青少年总体近视率为51.2%，6岁至17岁儿童青少年超重肥胖率约为19%。长期以来，不少学校校医、保健教师力量不足，健康管理工作常常停留在体检和应急处置层面，对各项体检数据缺少专业解读。尤其是教室照明、膳食搭配、户外活动安排、学生心理风险筛查等工作，学校常常有心无力。健康副校长制度的推出，正是搭建起医校协同的桥梁，把专业医疗资源下沉校园，补齐校园健康管理的专业缺口，推动儿童青少年健康管理关口前移。

我们看到，制度设计充分兼顾了现实条件。健康副校长由医疗卫生机构选派中级及以上职称专业人员，不坐班、不占用学校编制，依托“1+N”协作模式，一人入校、多学科团队托底，联动儿科、营养、心理、中医、公卫等专业力量，同时明确量化履职要求，每学期到校现场指导不少于4次、科普宣讲不少于2次、参加1次健康管理专题会议，任职前完成不少于8学时的系统培训，形成选聘、履职、培训、激励等完整闭环。多地试点已经给出正向示范，专业力量接入之后，校园健康管理从“查出问题”转向“主动治理”，改变看得见。

聘书到手，不等于责任落地。健康副校长是兼职身份，时间精力有限，必须警惕“挂名式履职”，避免把岗位变成荣誉头衔，满足于完成到场次数、讲座场次，走过场、搞形式。履职的核心，是深度嵌入学校治理，当好校园健康的专业把关人、风险预警人。

当好决策参谋，就要跳出只做科普的局限，参与学校健康管理决策。对照学生的视力、体重、口腔、骨骼、心理“五健”目标，读懂学生体检的大数据，对照数据提出可落地的改进方案；评估教室采光照明、指导食堂营养配餐、研判学生运动负荷、提醒保障睡眠时长，督促学校合理安排体育课、课间活动，守住学生日常健康底线。

做好医校纽带，关键是全链条打通筛查、干预、转诊等工作。对体检发现的视力异常、肥胖、脊柱侧弯、心理高危等学生，建立台账跟踪随访，畅通和医疗机构的绿色转诊通道，实现早发现、早评估、早干预。同时面向师生、家长开展接地气的健康科普，带动老师提升健康识别、应急处置能力，引导家长树立科学育儿观念，形成家校医三方合力。

做实长效管理，考核评价不能唯数据论。到场只是基础，成效才是核心。考核重点要看专业建议有没有落地整改、健康风险有没有及时处置、学生近视率、肥胖率、心理状态等核心健康指标有没有得到改善。卫健、教育部门也要做好统筹保障，平衡医务人员本职工作和入校任务，完善配套激励机制，让愿意干、能干事的健康副校长有动力、有支撑。

教育是百年树人，健康是成长根基。健康副校长制度，是送给孩子们的一份健康守护。期待这支专业力量不只是到校，更能沉下心、盯细节、抓长效，把专业建议转化为校园日常的健康行动，织密校园健康防护网，让每一名儿童青少年都能向阳生长、身心两健。

YMG全媒体记者 杨春娜

山东2027艺考招生政策出炉

成绩划分、录取分数线划定方式公布

本报讯（YMG全媒体记者 **李京兰**）11月22日，山东省教育招生考试院发布《山东省2027年普通高等学校艺术类专业招生工作实施方案》。方案明确，山东省艺术类招生专业划分为美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类、表（导）演类、戏曲类等7个类别。艺术类专业考试分为省级统考、省际联考和高校校考。艺术类专业录取分为本科提前批、本科批和专科批3个录取批次，3个批次依次进行。

7大类招生，统考时间已定

方案明确，山东省艺术类招生专业划分为美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类、表（导）演类、戏曲类等7个类别。原则上，高校同一艺术类专业只能对应一个省级统考专业类别，且在各招生省份保持一致。

山东省2027年普通高等学校招生考生号第9位的科类代码“3”为艺术类考生标识。除教育部批准组织校考的专业和省际联考的戏曲类本科专业不编制分省招生计划外，其他艺术类专业均须编制分省、分专业招生计划。

我省2027年艺术类专业考试分为省级统考、省际联考和高校校考。原则上考生限选一类艺术专业报考，录取阶段同一批次考生也只能选择一类艺术专业填报志愿和参与录取。

省级统考方面，省教育招生考试院组织美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类、表（导）演类省级统考。美术与设计类、书法类、音乐类、表（导）演类笔试科目考试时间为11月28日至11月29日；播音与主持类、舞蹈类、音乐类、表（导）演类面试科目考试（含录制）时间为12月1日至8日，各类别考试具体结束时间以考试编场时间为准。

方案同时公布了各类别考试科目、分值及总成绩计算办法。2028年起，舞蹈类、表（导）演类专业省级统考现场考试将实行现场录制形式。

除教育部批准组织校考的专业及省际联考的戏曲类专业外，其他艺术类专业均使用省级统考成绩作为专业成绩。同一类别内具有多项合格专业成绩的考生，在平行志愿填报阶段，可同时填报相应专业志愿。

未达到省级统考专业本科合格线的考生，没有资格参加招生高校组织的相应类别本科专业校考。戏曲类专业实行省际联考；所有高校艺术类专业校考工作均在学校所在地组织，不再跨省设置校考考点。

分为3个录取批次

艺术类专业录取分为本科提前批、本科批和专科批3个录取批次，3个批次依次进行。

本科提前批分为A类（非平行志愿部分）和B类（平行志愿部分）。本科提前批A类包括独立设置本科艺术院校（含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校）等组织校考的专业、省际联考的戏曲类本科专业。本科提前批B类包括省属公费师范生艺术类专业，包括除提前批之外的所有艺术类本科专业。专科批包括所有艺术类专科招生。

艺术类考生文化课参加普通高等学校招生全国统一考试与普通高中学业水平等级考试（夏季高考）。本科文化录取控制分数线以普通类一段线为基数，按教育部规定各专业类别的比例划定。

其中，播音与主持类文化录取控制分数线为普通类一段线；美术与设计类、音乐类、书法类文化录取控制分数线为普通类一段线的75%；舞蹈类、表（导）演类文化录取控制分数线为普通类一段线的65%。高职（专科）文化录取控制分数线与普通类二段线相同。

志愿填报与投档录取规则

志愿填报方面，同一批次内，艺术类考生可选择填报艺术类志愿或普通类志愿，且只能选择其中一类填报；普通类考生不能填报艺术类志愿。

本科提前批A类实行以学校为单位的志愿模式，安排1次志愿填报，考生填报1个学校志愿，学校志愿下可填报4个专业志愿及1个专业服从调剂志愿，考生填报专业应为同一专业类别且成绩使用类型相同。

本科提前批B类省属公费师范生安排2次志愿填报，均实行以“专业（分就业市方向）+学校”为单位的平行志愿模式，1个“专业（分就业市方向）+学校”为1个志愿。考生每次填报志愿的数量不超过60个。本科提前批A类、B类不得兼报，考生只能从中选择一类填报。

本科批安排2次志愿填报。省级统考专业（专业类）实行平行志愿，均实行以“专业（专业类）+学校”为单位的志愿模式，1个“专业（专业类）+学校”为1个志愿，考生每次志愿填报的数量不超过96个，可以填满所有志愿，也可选择填报部分志愿。

专科批安排2次志愿填报。省级统考专业（专业类）实行平行志愿，按“专业（专业类）+学校”志愿模式填报，每次志愿填报的数量不超过96个，可以填满所有志愿，也可选择填报部分志愿。省际联考的戏曲类专业不实行平行志愿，每次只能填报1个院校志愿。

专科同一批次填报志愿时，使用省级统考成绩的专业和使用省际联考成绩的专业不能相互兼报。

我省艺术类本科和高职（专科）专业均实行文化成绩与考生所填报专业成绩相关联的投档模式，按综合成绩投档的专业，如考生综合成绩相同，依次按专业成绩、文化成绩（含政策性加分，下同）、语文数学总成绩、语文或数学单科最高成绩、外语单科成绩、等级考试选考科目单科最高成绩、等级考试选考科目单科次高成绩由高到低排序投档；如仍相同，比较考生志愿顺序，顺序在前者优先投档，志愿顺序相同则全部投档。

本科提前批A类，校考专业按照合格考生的志愿并关联第一专业成绩，按专业大类全部投档；省际联考的戏曲类本科专业按照考生志愿，在戏曲类本科文化控制线上，关联合格考生填报的第一专业成绩全部投档。本科提前批B类省属公费师范生艺术类专业实行平行志愿投档，按招生计划1:1投档。本科批，艺术类省级统考专业遵循考生志愿，关联省级统考合格成绩，根据综合成绩（四舍五入保留两位小数）从高到低排序，按招生计划1:1投档。专科批，省级统考专业按艺术专业类别使用综合成绩（与本科同类专业折算办法相同）投档。省际联考的戏曲类专业按照关联考生的第一专业合格成绩投档，由高校依据考生志愿、省际联考成绩等择优录取。





栖霞市桃村镇大庄头小学充分发挥山区地域优势，发掘校内外丰富的农耕资源，组织学生开展农事体验等劳动实践活动，引导学生亲近乡土，在动手劳作中增长见识、锤炼品格。 通讯员 胡翠平 宫金华 摄

龙口市龙口学校迎来“书香之约”

在国旗下荐读 凝聚成长力量

本报讯（通讯员 **宋珍**）初冬的清晨，龙口市龙口学校的校园内：口令落下，国歌旋律响起，五星红旗在操场上冉冉升起、迎风飘扬……国旗下的学子迎来了一场特别的“书香之约”。

由中共龙口市委宣传部、“学习强国”龙口融媒号主办的“强国领读进校园，书香浸润少年心”活动走进龙口学校。四位“学习强国”领读人为同学们带来精彩的好书分享。

在国旗下荐读，四本好书凝聚四种成长力量。领读人刘子宸荐读《爱的教育》，这部以小学生日记写就的名著，镌刻温情校园与人间挚爱；淳于童禾荐读《童年》，讲述阿廖沙身处逆境依旧向阳生长；李治谊荐读《雷锋的故事》，再现雷锋无私助人、甘于奉献的动人瞬间；王祎荐读《俗世奇人》，带领大家领略天津卫手艺人的不凡匠心。四本好书，传递出爱、坚强和榜样的力量。

本次“强国领读进校园，书香浸润少年心”活动，以书香为载体，传递榜样精神，厚植爱国情怀，在校园内营造了浓厚的阅读氛围，引导学生在阅读中涵养品德、践行强国担当。

家校齐聚力 同心伴成长

烟台二中“家长学校”开课

本报讯（YMG全媒体记者 **李京兰** 通讯员 **杨晓静**）为搭建家校沟通桥梁，助力家长科学应对初中学习生活，从容应对孩子刚升入初一阶段的各类成长难题，11月5日下午，烟台二中初中部特邀中国家庭文化研究会研究员、北京四中专家讲师团成员曾涛老师，为初一年级家长带来《站在初一看中考》主题讲座。本期课堂在常规学习方法指导基础上，特别把“家长教育焦虑的识别与调适”纳入核心议题，既谈孩子怎么教，也谈家长怎么稳，让陪伴回归从容。

面对“家长焦虑”，曾老师指出，升入初中后，学生学业节奏加快、同伴增多、升学信息纷杂，家长容易陷入“越盯越紧、越紧越僵”的循环；不少焦虑并非来自孩子，而是源于横向比较、信息过载，以及把一次分数等同于孩子全部成长的惯性。他给出可落地的调适路径：沟通前先安放自己的情绪，情绪不稳时先暂停、不急着讲道理；把目光从“结果排名”移向“过程变化”，要看到孩子今天比昨天多坚持了十分钟；分清可控与不可控，家校要能共同发力。他提醒，家长稳定的状态，本身就是孩子的“安全基地”，先稳住家长，才能托得住孩子。

曾老师结合丰富的教育实践经验，围绕亲子沟通技巧以及提高学习效率等家长普遍关注的话题，展开深入浅出的讲解。他借助真实案例，解析常见教养困境：孩子突然沉默、一句提醒便引发争执、成绩起伏牵动全家情绪，以科学理念给出实用方案，既有系统的理论视野，又具备切实可行的操作性，引发在场家长强烈共鸣。

在此基础上，曾老师还提供了一套经过实践检验、便于家庭应用的学习方法。家长们全程专注聆听、认真记录，在交流环节积极互动，围绕情绪管理、手机使用、冲突后的修复等问题踊跃提问。不少家长表示，被理解的不只是孩子，还有自己那份“想帮却不知怎么帮”的紧张情绪。

鲁峰小学教育集团开展“最美教室”文化建设活动

教室每一面墙壁都是德育阵地



芝罘区鲁峰小学教育集团教室文化墙以“乘风破浪 勇往直前”为主线，绿绒布上帆船破浪、少年奔跑，两侧张贴消防、交通、防溺水等手抄报，寓教于景。 通讯员 孙莹莹 张竞文 摄

本报讯（YMG全媒体记者 **李京兰**）近日，芝罘区鲁峰小学教育集团全面开展“最美教室”文化建设提质活动。各班级师生携手精心创设、用心打磨，让教室的每一面墙壁、每一处角落都成为鲜活的德育阵地。

各班级聚焦温情德育，打造暖心班级氛围。黑板报板块专门设置星星暖心墙，鼓励孩子们写下赞美便签，主动发现同伴身上的闪光点、真诚互相欣赏，在一句句温暖的寄语里，营造友爱团结、和谐向善的班级氛围。墙面独立打造夸夸墙，每月择优展示优胜小组、优秀少年风采照片，树立身边榜样，激励全体学生对标先进、争先创优，争做新时代好少年。

鲁峰小学教育集团培养学生认真书写、静心治学的良好习惯。学校精心打造书香读书角与益智活动区，为学生课后阅读积累、思维拓展、自主探究提供良好条件，让书香浸润日常学习生活。各班级将行为德育融入环境创设，融入“四净”育人理念，以安静、干净、尊敬、心静为育人准则，潜移默化引导学生规范言行、修身立德。墙面清晰张贴班级公约，明确日常行为规范，时刻督促学生自律自强、严守班规，让文明习惯内化于心、外化于行。各班级统一设置标准化卫生角，物品摆放规范有序，有效培养学生劳动意识、责任意识与整洁自律的良好品质。

鲁峰小学教育集团充分利用走廊公共育人空间，实现“步步有文化、处处皆教育”。各班级走廊因地制宜开展特色文化布置，内容丰富、各具特色，通过张贴课堂好习惯、四大名著经典文化等内容，将常规教育、传统文化、美育教育融入校园点滴，让静态环境转化为动态育人资源，全方位浸润学生成长。

一室一风景，一墙一文化。鲁峰小学教育集团最美教室文化建设活动，不仅美化了校园班级环境，丰富了校园文化底蕴，更有效增强了班级凝聚力与学生集体荣誉感。