以笔为梦，书写万亿之城『文学印记』

YMG全媒体记者 杨健



品重烟台名家笔会正式启动。滕新书 摄

从山中来，从书房来，从大学来，到烟台去！

11月21日—22日，由烟台市文联主办，《胶东文学》编辑部、烟台市作家协会承办的“品重烟台”名家笔会在烟台举行。李一鸣、马原、张清华、王兆胜、张锐锋、夏立君、顾建平、王继军等8位全国著名作家和文学评论家应邀相聚山海，共叙文脉、共赏风物、共话文学。采风期间，名家们深入烟台市各历史文化街区、城市文化地标、特色产业区域，沉浸式体验胶东大地的人文底蕴，体悟烟台经济社会发展的时代风貌，以文学的形式，描摹烟台山海之美，书写烟台时代之变、诠释烟台人文之韵。

文学，是城市最温润的底色，也是时代最生动的注脚。“品重”，既是山海品质、城市品格，更是人文之品、文学之重。一座有壮阔山海之胜、有历史人文之厚、有时代发展之新、有烟火民生之暖的品重之城，与名家的双向奔赴，彰显的恰是文艺生命力的浩荡奔涌。

满怀眷恋
名家畅谈“烟台情怀”

“对我而言，烟台是一座刻在生命里、留在心底间的城市。我曾在烟台工作生活12年，在这里扎根奋斗，度过了人生中非常珍贵、难以忘怀的一段时光。”中国作协原党组成员、书记处书记，中国散文学会会长，著名作家、评论家李一鸣回忆“烟台岁月”，声音中满是深情。“我对这片土地满怀深情、满怀眷恋。烟台的山、海、城、港，烟台的一草一木，烟台的人文风骨、淳朴民风、文化底蕴，早已深深融入我的记忆与情感，无论身在何方，始终心怀牵挂、倍感亲切。”

研讨会上，著名作家、鲁迅文学奖获得者、曲阜师范大学特聘教授夏立君，谈起了自己与烟台的文学情愫：“1985年，我就在《胶东文学》上发表了一首小诗，某种意义上，《胶东文学》就是我文学梦启航的母港。5年前，我得悉《胶东文学》复刊后欣喜不已，这次的烟台之行，也是一次圆梦之旅。”

烟台，为什么让名家们魂牵梦萦，如此眷恋？

这里是国家历史文化名城，依山傍海、山海映秀、开放包容的海洋文化，厚重激昂的红色文化，鲜活质朴的民族文化交织相融，既有千年古城的历史底蕴，也有现代港城的蓬勃生机。

这里更是一片文学沃土。杨朔从蓬莱故土出发，以《海市》抒写这片碧海云天；冰心把烟台视作灵魂的故乡、创作的源泉；张炜、矫健等一批本土作家扎根生活，笔耕不辍。一大批文学名家从胶东大地走向全国，使烟台文学成为山东乃至中国当代文学中的重要力量。

老中青文友齐聚一堂，文脉相传、薪火相接。这，正是烟台文学事业生生不息、欣欣向荣的底气所在。

隐居西双版纳多年的著名作家、同济大学中文系教授马原，面对台下的莘莘学子言之殷殷：“我写了快60年小说，自己都快变成小说里的人物了。在你们这个年纪，我也是个文学青年，写了一辈子小说，怀着对小说的执念，能和我少年时代一样的你们欢聚，我特别开心！”

赋能“品重”
写出不一样的烟台故事

当前，烟台正加快建设现代化国际滨海城市，全力打造全省文化强市标杆。眼下，烟台的文学生态蓬勃壮大、持续“破圈”，如何让良好的文学环境和文学氛围，成为万亿城市前行的助力？

经过20年的努力，2021年5月，《胶东文学》获批复刊。5年来，《胶东文学》恪守“内容为王、质量至上”，已出版62期，刊发海内外名家新秀作品千余件，640余篇次佳作被《新华文摘》《小说选刊》、中国作家网等权威刊物、平台转载，登上中国微型小说排行榜，斩获《小说选刊》年度大奖、中国散文学会一等奖等专业奖项，先后荣膺博看网年度传播先锋奖、“我是期刊领读者”主题诵读公益活动优秀期刊奖、烟台市十佳阅读推广组织、烟台市审美教育和精神文明建设先进集体等多项荣誉。

在发掘本土文学新鲜血液方面，《胶东文学》同样不遗余力。坚持“作品+创作谈+评论”模式，多文体并举扶持文学新人；构建“纸媒+网络、文字+声音”传播矩阵，依托公众号、有声悦读、纸媒文学角、数字期刊平台拓宽传播渠道。

由烟台籍作家张炜创办的万松浦书院，是当代文坛独特的精神坐标；同名文学双月刊《万松浦》，秉持纯粹、雅正、现代的办刊理念，是当下国内极具影响力的纯文学期刊之一。《胶东文学》与《万松浦》相映生辉，在喧嚣之中守住文学的沉静，成为展现山东文学风貌的重要窗口。

“扎根时代、扎根生活、扎根群众”——在李一鸣看来，文学创作重在书写人民心声、描摹时代气象、传递人间温情。“要善于从人民奋斗的生动实践中捕捉灵感，从城市发展的历史进程中采撷亮点，从乡土烟火的寻常生活中发现美好，写出更多有胶东风格、烟台气象、中华风骨的优秀作品，擦亮烟台文学品牌。”

对于如何以专业文学期刊为阵地，持续讲好烟台故事，擦亮胶东文学名片，与会名家积极建言献策。

作为土生土长的蓬莱人，中国散文学会副会长，中国社科院研究员，南昌大学特聘教授，著名作家、评论家王兆胜说：“烟台有着山海相依的独特禀赋，有城市独特的风骨，希望更多创作者能站在地域的独特性上，突出胶东文化、烟台文化，把道家文化、海洋文明、仙道思想作为底色，写出不一样的文章。”

“期刊的编辑团队是核心，一个刊物办成什么样，与编辑密不可分，《胶东文学》想要叫好叫座，一支完整的、有特点的编辑队伍不可或缺，让每个人发挥特色，刊物风格才能办好。”《收获》副主编、编审王继军说。

薪火相传
名家名城持续双向奔赴

一场名家笔会，见证的是文坛大家以山海为卷，以时代为墨，更见证了一座万亿之城敞开襟怀，与名家持续双向奔赴。

近年来，烟台先后承接4项国家级、5项省级重点文艺活动。2025年，中国音协“金钟之星”艺术团赴烟台慰问演出，国内众多音乐名家登台献艺，为观众奉献了音乐艺术盛宴。雷佳、廖昌永、吕继宏、呼斯楞、王歌群、喻越越、于海洋、袁野、邹淑珍等知名歌唱家以及张倩渊、江洋、党华莉、张成、冯飘扬、洪梅等青年演奏家轮番登台，倾情演出。2025年，“强基工程——千村万景我的摄影秀”组织全国200余名基层摄影骨干，采风“全国文明村镇”大户陈家村，邀请潘朝阳、柳军、陈小波、景卫东、谷永威、范长国等知名摄影艺术家授课辅导，为基层摄影骨干提供精准指导。学员们深入招远乡村一线采风创作，用镜头捕捉“全国文明村镇”大户陈家村的三产融合新貌，定格胶东村落的民俗风情，记录现代农业园区的丰收图景。

两年来，烟台连续举办“百花汇海”山东秧歌会，邀请省内外20支队伍、1000余名秧歌爱好者同台竞演，邀请中国舞协副主席、北京舞蹈学院原院长郭磊，北京舞蹈学院编导系原主任、教授孙龙奎，北京舞蹈学院教授周萍等莅临指导。今年，又承办强基工程——“与人民同行”中国文艺志愿者走进山东海阳慰问演出，会聚各门类文艺名家。演出之外，文艺志愿服务者还精准下沉基层一线，来到群众身边，开展书法、舞蹈、美术培训；承办“美术里的新时代——中国美术家协会‘深入生活、扎根人民’大采风活动（山东、辽宁段）”走进烟台专题采风创作活动。中国美术家协会分党组书记、驻会副主席屈健，中国美协分党组成员、秘书长王平等参加采风活动，聚焦经略海洋、强国强军重大主题，组织美术家深入基层一线，捕捉新时代发展素材，用丹青笔墨展现时代风貌。

烟台十分重视文艺人才培养，实施中青年文艺骨干培育计划，邀请省内外名家来烟台授课指导；邀请摄影名家李舸、钱悍、范长国等，举办摄影创作研修班、冲刺国展培训班7期，培训创作者600余人次；2025年—2026年举办烟台文艺大讲堂8场，邀请星星诗刊杂志社社长助理、《星星诗词》主编李斌等业内大咖来烟台培训授课，培训文艺骨干700余人次；办好《胶东文学》公开课、海市文学讲堂等品牌活动，邀请《海外文摘》《散文选刊》执行主编蒋建伟等授课，不断提升培训质效；邀请曲艺牡丹奖得主授课培训80人，开展“以演代训”6场，覆盖会员100人次。

烟台连年举办“写生烟台——中国山水画名家写生活动”，邀请全国山水画名家到烟台，赴昆嵛山等地进行写生活动。著名作家王宏甲、鲁敏、胡松涛、陈怀国、王剑冰、衣向东以及来自省内各地的作家代表连续两年来烟采风作讲座；举办烟台籍文艺名家孙其峰、鲁大东、嵇小军、权希军、牟健为作品艺术展、研讨会、讲座等，为本地文艺人才培养树立成长标杆，推动名家与地方文艺事业双向赋能，共同为烟台文化事业繁荣发展贡献智慧和力量。



在鲁东大学，文学名家们参加了海市文学讲堂·名家对话活动，围绕“小说之道与中国故事”和“山河文脉与新大众文艺”两个主题，进行了深度对话交流。YMG全媒体记者 杨健 摄

薪火相接，“文艺烟台”生生不息

YMG全媒体记者 杨健

一场饱蘸深情、冀望殷殷的名家笔会，注定是烟台文学界的一场盛事，更是一座“万亿之城”文艺征程的新起点。

连日来，“品重烟台”名家笔会高潮迭起。看似阳春白雪的名家座谈，实则围绕着“讲好烟台故事，讲好中国故事”“大众如何参与文艺创作”等接地气的话题，由名家“拆开揉碎”，结合个人创作、编辑体验娓娓道来，句句恳切，字字走心，为学子和作者们上了一堂生动的“大师课”。

沉浸式体验港城人文底蕴和时代风貌的采风，让文坛名家们领略了烟台山海之美、时代之变和人文之韵。名家们以灵动的笔墨捕捉烟台的山海之美、人文之韵、发展之姿，畅叙文思，静心创作，为烟台文学事业问诊把脉、指导建言，凝练城市风貌与风骨，留下专属于烟台的文学印记。

品重烟台，品的是山海风韵、人文底蕴和城市品格，文学正是其中温润而明亮的精神标识。多年来，烟台文学事业发展硕果累累，《胶东文学》复刊后多篇佳作被权威刊物、平台转载，先后斩获的《小说选刊》年度大奖、中国散文学会一等奖等含金量十足；文学双月刊《万松浦》是当下国内极具影响力的纯文学期刊，双刊相映生辉，成为展现城市精神、文学风貌的窗口。

更令人击节的，是这座城市面对文艺的俯下身子、虚怀若谷。烟台持续将名家“请进来”，精准下沉基层一线，名家与地方文艺事业双向赋能，老中青文艺工作者薪火相接，身为文艺沃土的烟台，生生不息。

文艺的生命力根植于大地，创作的灵感来源于生活。笔会，是文学名家一次深入山海大地的采风之旅，也是一场思想碰撞、艺术交融的文学盛会。正如中国作协原党组成员、书记处书记，中国散文学会会长，著名作家、评论家李一鸣所说，“烟台有壮阔山海之胜、有历史人文之厚、有时代发展之新、有烟火民生之暖，处处都是文学素材，都可以写出精品佳作。”

一座万亿城市的文学之花，注定常开、常新。



著名作家马原（左）为热心读者签名。 滕新书 摄