千年鼓声何以回响不绝

“铜鼓云屯，欣赏了，壮家文化。中心处，一轮皎日，光芒四射……”

1963年3月，历史学家郭沫若在广西南宁参观自治区博物馆馆藏铜鼓后，有感于铜鼓形态各异、制造精美的独特文化艺术魅力，挥笔赋词《满江红》，开篇便以“云屯”形容馆内铜鼓收藏之丰富。

史学界素有“北鼎南鼓”之说。中原以鼎为礼，承载华夏礼乐纲常；岭南以鼓为重，镌刻百越族群的天地观与生存史。一鼎一鼓，一北一南，共同构成中华青铜文明遥相呼应的两端。

岭南文化的精神徽记

考古研究证实，铜鼓起源于云南楚雄万家坝，远溯至春秋战国时期，万家坝古墓是迄今已知最早的铜鼓遗存。铜鼓鼓面留存的烟火灼痕，正是这段演化史的实物佐证。

铜鼓循着江河古道向外播散，遍及云南、广西、广东、海南、贵州等南方九省区。铜鼓虽源于滇中，却在广西获得发展与兴盛，无论是出土存量、分布密度，还是民间传承、活态使用的程度，广西都堪称岭南铜鼓文化的高地。

古骆越先民以泥范熔铜，将日月星辰、蛙鹭舟楫、雷雨风云錾刻于鼓面。居中的太阳纹寄寓对时序与光明的敬奉；环列的翔鹭、蹲蛙，藏着农耕祈雨的生活密码。广西左江沿岸绵延两百余公里的花山岩画，作为世界文化遗产，便是这段历史的鲜活见证。上千组赭红岩画之中，铜鼓形象赫然留存，定格下古骆越先民击鼓祭江的盛大场景。

铜鼓不是孤立的器物，它是岭南先民理解天地、维系族群、安放生死信仰的载体。

古韵新生的时代标识

褪去古时权力重器的属性，今天的铜鼓承载起多重时代价值。它是各民族交往交流交融的鲜活物证，印证中华文脉本就是多元一体、兼容并蓄，中原礼乐与南方百越文化长久互动、彼此滋养，共同熔铸出丰富厚重的中华文明。

如今，在岭南铜鼓文化圈，广西、贵州、云南多地的壮、瑶、苗、布依、彝等民族，部分聚居区至今保留击铜鼓的传统。每逢祝著节、鼓藏节等节庆，铜鼓应声而起，化作各族群众欢聚共乐的媒介，和山歌、舞步相融。鼓声里是族群记忆的接续、乡土情感的共鸣，映照出各族群众安稳富足的幸福图景。

近年来，壮族的铜鼓习俗、白裤瑶的铜鼓舞、布依族的铜鼓十二调等一批铜鼓相关乐舞民俗列入国家级非物质文化遗产名录。自2017年启动以来，每年“广西三月三·八桂嘉年华”活动中，擂响铜鼓已是固定环节，雄浑鼓声伴着山歌起舞，是这场年度盛会里标志性的文化场景。

数智赋能更让古老铜鼓焕发新生。广西壮族自治区博物馆打造铜鼓专题数字化展厅，搭配AR、裸眼3D等沉浸式交互体验；广西民族博物馆同步推进馆藏铜鼓三维扫描、全息展示，建立系统数字档案；广西民族大学搭建铜鼓数字化研究平台，让千年鼓韵突破展柜局限、跨越空间阻隔，在数字化传播中赓续文脉。

山海互鉴的文明纽带

如江河奔涌一般，铜鼓曾跨越地界，在东南亚多地可见踪迹。史料记载，公元802年，古代缅甸骠人所建的骠国国王派遣王子率领使团到访中国，在长安用铜鼓献乐。诗人白居易为此题诗《骠国乐》：“玉螺一吹椎髻耸，铜鼓一击文身踊”。

据研究考证，东盟国家中至少有9个国家均有铜鼓遗存，中国铜鼓与东南亚各地铜鼓在造型、纹饰上颇多相似。自治区博物馆原馆长蒋廷瑜深耕铜鼓研究30余载。他研究发现，越南早期东山铜鼓受云南万家坝铜鼓影响，与中国石寨山型铜鼓并行演化；后来，东山铜鼓又反向催生了中国冷水冲型铜鼓的诞生。

近年来，铜鼓这枚文化印记，持续在中国与东盟的人文交流中回响。今年10月，“丝路启航—广西古代海上丝绸之路文物图片展”登陆文莱，铜鼓非遗文创亮相婆罗洲。第16届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演将于本月在广西桂林举办，以铜鼓文化为核心标识汇聚各国美育成果。

长河不息，鼓声不绝。青铜会锈蚀，而鼓声维系的文明联结生生不息。青铜古韵牵系着久远的过往，也为面向未来的文明对话时时鸣响。

新华社南宁11月16日电

多元传承，让武术焕发活力

新华社苏州11月16日电 13日，在苏州进行的2026中国体育文化博览会、中国体育旅游博览会（以下简称“两个博览会”）开幕式上，北京体育大学学生带来了武术元素节目《悟空·观极》。节目将太极拳刚柔并济的特点融入舞蹈动作，展现了武术独特的运动魅力与文化内涵。

在竞技领域，经过三十余年的不懈努力，武术终于在刚刚落幕的2026年达喀尔青奥会上首次成为奥林匹克系列赛事正式项目。作为中华传统运动的代表，武术的生命力不止于舞台表演与竞技体育。在2026“两个博览会”中，各省区市和相关组织带来的各类武术项目汇聚一堂，充分展现了武术文化的多元面貌、在大众生活中的广泛参与度，以及这项古老运动在体育文旅消费赛道焕发的全新活力。

在全国多地，特色武术赛事与当地文旅产业相互促进，让武术从文化遗产转变为城市发展“活引擎”。14日，中华体育文化优秀项目和中国体育旅游精品项目推介活动在“两个博览会”期间举行。中国体育旅游精品项目中，青海省湟中昆仑武术大赛榜上有名；河北省深州形意拳、河南省荥阳苌家拳等项目则获评中华体育文化优秀项目。

带有武术元素的民间艺术同样是各地节日文化消费的重要组成部分。集武术、戏剧、舞蹈于一身，被列入首批国家级非物质文化遗产名录的英歌舞素有“中华战舞”的美誉。每逢农历新年和民俗节庆，广东地区的英歌队常在街头巡演，受到海内外观众的广泛好评。

博览会现场的中华传统体育展演区，天津永良飞叉第六代传承人张雷带着协会成员献上了精彩表演。“离手不离身”是这项技艺的核心特点，表演者靠身体各部位完成挑、转、抛等一系列动作。

“飞叉适合全年龄段的人学习。协会成员从6岁到80多岁都有。”张雷介绍说，“现在飞叉也走进了校园。我们在地区小学设置教学基地，每周教授三节课。明年我们将代表天津市参加第十三届全国少数民族传统体育运动会。”

多所开设武术相关专业的大学也来到“两个博览会”，展示教学成果。山东师范大学太极扇代表队队员均为武术与民族传统体育专业在读学生。该队曾斩获第十五届全运会集体太极扇金牌等多项荣誉，今年还受邀登上联合国首个“国际太极拳日”全球展演舞台。

从奥林匹克赛场到地方特色文旅项目，从民间展演到校园课堂，武术正以多元形态融入当代生活。它既承载着中华传统文化的积淀，也在持续适配新的社会需求，在守正与创新中彰显着跨越千年的持久生命力。

一盘未失，安德烈耶娃年终封后



安德烈耶娃在比赛中回球。 新华社

新华社华盛顿11月15日电 2026年女子网球选手协会（WTA）年终总决赛15日在美国印第安韦尔斯落幕。3号种子、19岁的俄罗斯选手安德烈耶娃以7:5、6:3击败6号种子、乌克兰选手斯维托丽娜，首次参赛便以五战全胜且不失一盘的战绩捧起冠军奖杯。

这是两人在本届赛事的第二次交手。小组赛首轮，安德烈耶娃曾以6:4、6:0直落两盘取胜。首盘比赛成为破发大战，安德烈耶娃在首局即完成破发，斯维托丽娜在第四局回破。第七局，安德烈耶娃再度破发，但在5:4的发球胜盘局再遭回破。关键时刻，安德烈耶娃实现连破带保，以7:5拿下耗时55分钟的首盘。

次盘开局双方继续互相破发，安德烈耶娃第五局再度破发取得3:2领先，斯维托丽娜在一个长局中挽救四个破发点艰难保发，追至3:4。此后安德烈耶娃完成最后一次破发，并进入发球胜赛局。斯维托丽娜在0:40落后时挽救了第一个赛点，但在第二个赛点上回球下网，冠军就此决出。

“能成为这群人中的一员，感觉太棒了，我为自己的名字能列入其中感到无比荣幸。”安德烈耶娃赛后说，“我想感谢我自己，始终努力训练，从不放弃，始终相信自己。”她还表示，正是这种不服输的心态，帮助自己在关键时刻变得“更加勇敢、更有攻击性”。

安德烈耶娃由此成为继2004年莎拉波娃之后最年轻的年终总决赛冠军，也是继1972年埃弗特、2004年莎拉波娃之后，第三位首次参赛即夺冠的青少年球员。本届赛事后，她将以世界第二的排名收官，这是她本赛季第四冠、职业生涯第七冠。


中国选手高亭宇在颁奖仪式后。新华社

『我想超越北京冬奥会的自己』

重返『冰丝带』，北京冬奥会冠军高亭宇速滑世界杯夺金

据新华社北京11月15日电 15日，2026–2027赛季速度滑冰世界杯北京站结束最后一日争夺。北京冬奥会冠军高亭宇在主场国家速滑馆“冰丝带”夺得男子500米第二次比赛冠军。赛后，他说：“我想超越北京冬奥会的自己。”

2022年北京冬奥会上，高亭宇以打破奥运纪录的成绩夺得速度滑冰男子500米冠军。而在今年的米兰冬奥会上，受到伤病影响的高亭宇状态不佳，最终在该项目中排名第七。

本次比赛是新赛季世界杯首站。14日的男子500米第一次比赛中，中国选手廉子文夺得冠军，高亭宇收获铜牌。该项目第二次比赛中，高亭宇与廉子文包揽冠亚军。

“所谓超越自己，就是把自己能发挥出来的东西都发挥出来。我觉得这次做得还可以，但在成绩上并没有给自己设定具体目标。这次比赛，我觉得只要把昨天出现的一些瑕疵修正过来，就可以了。”高亭宇说。

高亭宇坦言，目前身体还没有恢复到最佳状态。“我现在身上其实还有一些伤病。前几个月我受到伤病影响，一直没有正常训练。所以这次我并没有抱太大的希望，但最终的结果还是不错的。”

15日的男子500米第二次比赛中，高亭宇和廉子文被分在最后一组。高亭宇在第一枪抢跑犯规。“这次抢跑如果放在以前，我可能会心跳得很快，但是这一次我觉得就是一次很正常的失误，下次注意不再犯就好了。”他说，“可能经历了一些事情之后，我变得更加坚韧，也更成熟了一点。”

以34秒61的成绩夺冠后，高亭宇绕场激动庆祝。他说：“我不是因为战胜了某个人，或者取得了某个成绩而激动。我觉得是自己战胜了自己，我认为自己还是可以的，也重新相信了自己。”

谈及未来规划，高亭宇说现在的目标更加明确了。“外界的声音不会对我产生太大的影响。我更关注自己想要实现什么，然后一步一步去做。我还是希望能够参加下一届冬奥会。”

为期三天的速度滑冰世界杯北京站落幕，中国队获得4金2银3铜。记者从中国队了解到，本次比赛是米兰冬奥会后第一个赛季的世界杯首站，国际高水平运动员大多选择休赛或调整，部分欧美国家选手因存在时差而未能达到最佳状态；与此同时，主场作战的中国队确实也取得了进步。

国足今晚迎战巴林

每场比赛都不容有失

新华社广东肇庆11月16日电 中国男足将于17日晚在一场国际足球热身赛中对阵巴林队。国足主教练邵佳一16日在赛前发布会上表示，每一场国家队比赛都不容有失，相信队员们会全力以赴。

14日的热身赛中，中国男足2:0击败马来西亚队，终结了三连败。邵佳一表示，国家队比赛和联赛节奏不同，两场比赛只间隔两天，给球队的调整时间非常紧迫。他相信队员们会尽最大努力，在身体上、精神上拿出比第一场更好的表现。

邵佳一表示，职业球员的身体状况很难会是百分之百健康，“多多少少会有一些小的伤病，我们教练员也会保护所有的球员，因为他们既是俱乐部的球员，也是我们的球员”。

谈到亚洲杯延期对于球队的影响，邵佳一表示，无论提前还是延期，无论是亚洲杯还是热身赛，只要是国家队的比赛，每一场都不容有失：“就像我们上一场所表现出来的这种欲望、这种斗志。作为国家队队员，在每一场国家队的比赛都应该是这样的。”

中国与巴林两队最近两次交手是在2026年世界杯亚洲区预选赛18强赛，中国队主客场均1:0击败对手。前锋张玉宁曾在当时的客场比赛中打进“绝杀”球，他将巴林队评价为“一个难缠的对手”。

“上一届18强赛与巴林队的两场比赛都非常困难，主客场都是最后时刻才进球。”张玉宁说，“明天的比赛对我们来说和世界杯预选赛意义是一样的，我们还是会全力争胜。”

英格兰客胜西班牙

终结对手43场不败纪录

新华社马德里11月15日电 在15日进行的一场2026–2027赛季欧足联国家联赛A3组强强对话中，英格兰队客场3:2战胜世界冠军西班牙队，终结了对手连续43场不败的纪录。

上半场最后时刻，英格兰队长凯恩在禁区内突破制造点球，亲自主罚命中，帮助球队打破僵局。第53分钟和第58分钟，孔萨和本·怀特各入一球，英格兰队将领先优势扩大至3:0。

第63分钟，西班牙队前场紧逼制造单刀机会，安德森禁区内防守犯规，主裁判直接红牌将其罚下并判罚点球。奥亚萨瓦尔打入点球，为西班牙队追回一球。

第75分钟，尼科·威廉姆斯打入一球，西班牙队将分差追至2:3。不过十人应战的英格兰队顶住了“斗牛军团”最后时刻的猛攻，从客场带走胜利。

作为2024年欧锦赛和2026年世界杯冠军，西班牙队在近3年内创造了连续43场正式比赛不败的辉煌战绩，这也是世界男足国家队历史最长的不败纪录。

本场比赛后，英格兰队以小组头名身份晋级欧国联八强，西班牙队排名第二晋级。

A1组的两场比赛中，比利时队4:1战胜意大利队，法国队2:1击败土耳其队。法国队积13分排名小组第一，比利时队积12分排名第二，同样晋级欧国联八强。

开普敦上演中国风

“亲情中华”文艺演出温情上演

新华社开普敦11月16日电 为庆祝中国和非洲开启外交关系70周年和“中非人文交流年”，“亲情中华·北京情思——2026相约开普敦”文艺演出15日晚在南非立法首都开普敦举行。中南两国各界人士700余人出席活动。

演出汇聚杂技、器乐、川剧变脸以及中南两国传统舞蹈和歌曲等多元艺术形式，为现场观众呈现了一场精彩纷呈的文化盛宴。其中，北京歌剧舞剧院演绎的舞蹈《桃夭》充分展现了中华传统艺术之美，开普敦华星艺术团奉上的川剧变脸以独特的传统技艺吸引观众目光，当地艺术团体呈现的南非祖鲁族传统舞蹈引发经久不息的掌声，中国杂技团带来的空竹表演《俏花旦》更是赢得满堂喝彩。

中国驻开普敦代总领事王晓发表致辞说，中国与南非虽远隔重洋，但心意相通。愿这场视听盛宴让大家感受中华文化之美，读懂一个和平包容、开放自信的中国。期待以艺术为桥，加深相知互信，让中南民间友谊生生不息。

“一堂好戏”开锣

首届全国高校戏曲大会在京启动

据新华社电 “一堂好戏”首届全国高校戏曲大会日前在京启动。活动将采用“线上全国征集遴选+线下集中展演”模式开展，旨在推进戏曲艺术普及，培育青年戏曲人才。

据介绍，本次活动面向全国普通本科院校、高职高专、科研院所的全日制在读学生、教职工，以及在华留学生群体。展演剧目兼容京剧、昆曲、豫剧、越剧、评剧、黄梅戏、沪剧、淮剧等诸多剧种，涵盖清唱、彩唱、折子戏、戏曲联唱、原创戏歌演绎等多种方式，鼓励青年立足时代审美，对传统戏曲进行改编创新。

启动当日举行的新闻发布会上，有关专家表示，期待本次大会架起专业院团与高校美育之间的连通桥梁，挖掘校园戏曲新生力量，让古老戏曲在校园焕发青春光彩。


11月15日，演员在中央歌剧院表演话剧《寻找“杜立特”》。

11月15日，由中共衢州市委宣传部、中国煤矿文工团共同出品的话剧《寻找“杜立特”》在北京中央歌剧院上演。该剧以“杜立特行动大救援”真实历史为蓝本，艺术再现中美人民“血与火铸造的友谊”。 新华社

本报地址：烟台市北大街54号 邮政编码：264001 集团办公室 6631198 印刷：报捷新闻印刷有限公司 烟台市福山区聚福路620号 自办发行：小报童发行有限公司 邮发代号：23–4020 广告许可证：鲁工商广字08–002 ■报价全年540元