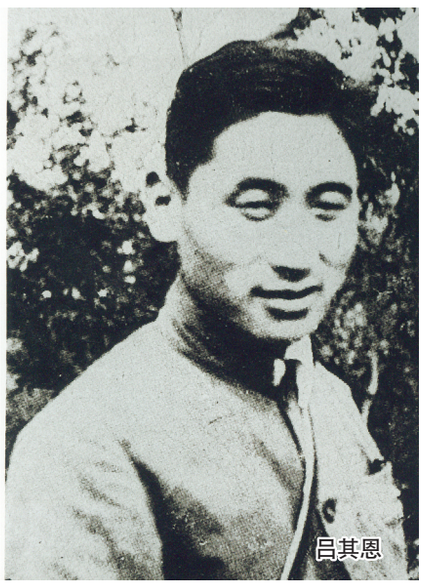
吕其恩的革命征途

□王晓鸽 韩兆蕾

2026年是中共胶东临时工委书记、中共烟台工委书记吕其恩（曾用名吕志恒）诞辰115周年，也是中共胶东临时工委、中共烟台工委设立90周年。为纪念这位在中共胶东、烟台历史上作出重要贡献的人物和这些重要里程碑事件，特撰写此文。


吕其恩


吕其恩故居位于辽宁庄河王家岛。

1911年10月26日，辽东半岛南端的王家岛东滩村山东屯渔民吕仁昌家中，出生了一名男孩，父亲为他起名吕其恩。从11岁开始，吕其恩先后到王家岛小学、石城岛高等小学、县初级中学上学。这期间，他疾恶如仇、打抱不平的性格在待人处事中就表现了出来。1931年九一八事变后，县初级中学停办，10月，吕其恩到王家岛小学当了义务教员。

1932年夏天，吕其恩带着弟弟吕其惠，与同乡吕赛等人搭伴乘渔船，漂洋过海来到了胶东半岛的烟台。此时的烟台是胶东经贸重镇，商业和教育都比较发达。马克思主义已在烟台各所学校传播了10余年，在校学生思想开放进步，学风积极向上。九一八事变后，烟台党组织在山东省立烟台第八中学（简称烟台八中）等学校的爱国青年学生中发起了声势浩大的“插花募捐”活动，以实际行动支援东北抗日义勇军，反对日本帝国主义对东三省的侵略。

漂洋过海 励新觉醒

吕其恩到烟台后不久，就进入了烟台八中读书。除了学习文化知识，他开始系统全面地阅读马列主义理论书籍，这为以后的革命生涯打下了坚实的思想基础。同时，他还在老师的启发指导下，参加“读书会”等进步学生组织，团结青年学生，举行读书心得交流会、时事座谈会，宣传革命思想，在烟台的主流报纸《东海日报》上创办《鸣铎》等文艺副刊，发表进步文章和文艺作品，开展抗日救亡宣传，使学生中的进步力量不断扩大。

1935年4月18日，烟台发生了徐明娥事件，在学生中引起了极大震动和愤慨。吕其恩挺身而出，联络进步学生成立了烟台学生自治联合会（简称学联），提出严惩凶手、赔偿损失等要求。之后，吕其恩等进步学生组织各校学生举行游行示威，张贴标语，罢课集会追悼徐明娥，并通电全国揭露事件真相。经过斗争，他们终于迫使国民党烟台公安局扣押凶犯，抚恤遇害者家属。但是，6月的时候，因在徐明娥事件中领导学生运动，吕其恩等7名学生骨干被开除学籍。

再一次失学的吕其恩毅然离开烟台前往北平（现北京市），以继续求学之名，寻找革命途径。1935年9月，吕其恩结识了中共地下党员李晓峰，两人交谈十分投机。不久，经李晓峰介绍，吕其恩加入了中国共产党。他把自己的名字改为吕志恒，以示革命志向和坚定决心。他在北平经过一二·九运动、一二·一六运动和“南下扩大宣传团”的历练后，不仅成为爱国学生运动的骨干，而且成长为成熟的共产主义战士。

肩负重任 力挽狂澜

1936年6月的一天，中共中央北方局派王文达联系吕其恩见面，安排重要工作任务。吕其恩按照规定的时间、暗号顺利见到了王文达，并收到了北方局让他立即返回烟台恢复和发展胶东党组织的指示。对吕其恩来说，这是一个既熟悉又陌生的艰巨任务。熟悉是因为他对烟台很熟悉，陌生是因为他从未具体承担过党组织的组建和发展工作。尤其是胶东刚经历了“一一·四”暴动，党组织毁坏殆尽，正处在白色恐怖之下。此时此刻，面对千难万险，吕其恩没有任何犹豫，毅然决然担下重任，立即启程返回烟台。

第二次来到烟台，吕其恩轻车熟路，很快就找到了烟台八中的老同学，他们已经成立了“中华民族解放先锋队”（简称“民先”）烟台队部，这成为吕其恩在烟台开展党的工作的基础。不久，吕其恩发展柳运光、李丙令、吕赛等为中共党员。1936年8月，中共烟台工作委员会（简称烟台工委）成立，吕其恩任书记，直属北方局领导。

与此同时，中共胶东临时特委书记理琪带领特委机关从文登县迁到烟台，在所城里裕盛胡同20号落脚，谋划进一步发展壮大胶东党组织。巧合的是，吕其恩和理琪同住一个大院，并且都在暗中发展同院的进步教师入党。这样，吕其恩就与理琪相识了，胶东临时特委也与北方局接通了关系。10月，北方局经过了解和研究后，决定成立中共胶东临时工委，并且接受了吕其恩主动提出的“理琪任书记，自己改任第二把手”的建议，任命理琪为书记，吕其恩为副书记兼烟台工委书记。12月29日，理琪由于叛徒告密被捕。吕其恩得知消息后到天津找北方局汇报工作，北方局决定胶东临时工委迁往威海卫，由吕其恩任书记。

在最艰难的时刻，吕其恩没有退缩，更没有放弃，作为胶东党的最高领导人，他怀揣革命必胜信心，坚定抗日救国信念，力挽狂澜。1937年2月，胶东临时工委在威海卫重新成立。此后，吕其恩奔波在烟台、文登、牟平、蓬莱、黄县（现烟台龙口市）等地，发展党员，健全党组织，组建人民武装，为后来的天福山抗日武装起义准备了革命力量。至9月，烟台共有党员10人、“民先”队员60余人、救国会员300余人，吕其恩称其为胶东最完整的党组织。

1937年9月，北方局撤离天津，决定将胶东临时工委的关系移交给山东省委，并派王文达联系此事。年底的时候，王文达从天津到烟台再转赴威海卫，在码头附近找到了吕其恩家，向吕其恩讲清楚了革命形势。王文达看到吕其恩的居住环境十分简陋，生活条件非常艰苦，心里很难过。返回烟台见到李丙令后，王文达对他说：“老吕他们一家生活很苦，你还是像以前一样，按时给他们寄点钱去。”他还把自己的一床旧毯子、一个旧茶杯和几十枚大铜元交给李丙令，让他转交给吕其恩。

任何艰难困苦对吕其恩来说都是革命征途上的锻炼，他一心扑在胶东抗日救国的革命洪流中。11月，理琪等人获释，从济南返回胶东，吕其恩盼来了志同道合的革命战友。按照山东省委的指示，中共胶东特委重新成立，理琪任书记，吕其恩任副书记。他们共同策划发动了天福山抗日武装起义、成立了胶东第一支党领导的抗日武装——山东人民抗日救国军第三军（简称三军）、发动威海起义、成立胶东军政委员会、奔袭牟平伪政权。不幸的是，理琪在1938年2月的雷神庙战斗中负重伤牺牲，吕其恩和战友们将他安葬在文登崖家口，并在崖子村（现属威海乳山市）举行了隆重的追悼大会。

在胶东抗日的危难关头，吕其恩再次承担起扛旗带路的重任，他坚持了胶东特委“西进抗日”的方针，深入部队统一干部战士思想，沿途发展壮大抗日力量。1938年4月，吕其恩来到掖县（现烟台莱州市），与胶东最大的抗日武装——胶东游击队第三支队（简称三支队）领导人郑耀南等见面，要求三支队加强党的领导，坚持统一战线，巩固纯洁部队，防止和克服军阀主义倾向，废除薪饷制。此后不久，三支队领导就来到第三军驻地进行参观学习。6月初，来自延安的王文就任中共胶东特委书记，吕其恩任副书记兼组织部部长。12月，中共胶东区委成立，胶东抗战揭开了新的篇章。

1939年8月，吕其恩、柳运光等8人在胶东区党员代表会议上被选为出席中共七大的正式代表。中组部在吕其恩的代表资格审查材料中写道：郭洪涛证明，“在抗战三年中的工作表现，吕同志（吕其恩）在政治上是坚定的”。不久，吕其恩等人整理行装，怀着激动的心情，奔赴革命圣地——延安。

挺进东北 先声夺人

在延安，吕其恩学习工作了5年。中共七大闭幕后，中共中央决定抓紧向日军占领下的大中城市和交通要道派遣对敌工作干部，刚出席了中共七大的吕其恩就成为被派往东北家乡的重要干部。

1945年6月末，吕其恩、柳运光、吕赛等人乔装成生意人，分别从延安启程，前往东北开展地下工作。8月中旬，他们抵达山西榆次（现山西省晋中市榆次区）的当天，得知了日本投降的消息，立即根据突变的斗争形势，决定赶赴曾经战斗过的胶东抗日根据地。吕其恩等人到达中共胶东区委所在地莱阳后，立即电告中共中央。中央回电指示他们迅速由海路赶赴辽宁，同时电令山东分局立即派人去东北开展工作。

8月24日，山东分局致电胶东区委书记林浩：中央认为要乘机派部队迅速进入东北肃清残敌和汉奸活动，建立党的组织及地方政权，奠定共产党在东北的有利条件。“分局指定由你们派出干克同志（或其他更适当的人选）以东北义勇军名义，穿便衣在旅顺和大连与红军接洽此事，如得其同意，即由你们派出一个团的兵力开赴东北执行上述任务。”林浩收到山东分局电报的同一天，也收到了另外一份电报——烟台在24日晚从日、伪军手中解放，成为八路军收复的最大的港口城市。

进入东北是一项事关全局的开创性工作。时不我待，胶东区委连夜安排吕其恩、柳运光、吕赛和胶东区委联络部长邹大鹏、城工部长于克、统战部长于谷莺等人一起赴东北开展工作。随行人员从胶东区委联络部、社会部、城工部、统战部及胶东军区所属部门选调，其中包括干部约10人，电台机要服务人员约10人，后勤服务工作人员（包括炊事、医务）约10人，首长警卫人员8人。此外，胶东区委还安排了一个连队护卫吕其恩等人渡海北上。这支部队的临时番号为“八路军挺进东北先遣支队”（简称先遣支队），吕其恩任司令员，邹大鹏任政委，于克任副司令员，柳运光任政治部主任。从8月25日开始，被选调的干部、战士陆续由前线转移到牙前县郭城村（现烟台海阳市郭城镇）集结。

9月初的一天早晨，吕其恩、邹大鹏召集队伍进行了动员，下令队伍出发前往烟台市，并于第二天上午抵达。第三次来到烟台，吕其恩倍感亲切。此时的烟台市已经完全处于中国共产党的管理之下，东海地委和军分区的领导将先遣支队安置在烟台山周边，这里距离烟台港很近。为了顺利渡海北上，吕其恩等支队领导召开会议，专门就渡海和登陆的有关问题进行了研究分析与具体安排。他们决定先派吕赛带一个排的兵力，到大连探察情况。然而，吕赛到达大连后迟迟没给先遣支队和胶东区委发回信息。为了避免贻误战机，吕其恩决定加快做好渡海北上的准备工作。东海地委和军分区将先遣支队的护卫队更换为最能打仗、战斗经验丰富的东海独立团二连的两个排，一起开往东北，并从物资供应上（包括武器弹药）也给了很大的支援。渡海的船只从哪里找？吕其恩想办法解决了这个问题。他的老家是辽宁庄河王家岛，其家族有不少人驾船到烟台谋生。当时，恰逢吕家的驶船人吕其贵等在烟台从事水产生意，就选择了两艘装载多、马力大、船员可靠的汽船作为渡海运输船。最终，他们确定从烟台港出发，到辽东半岛的王家岛登陆。

此时，吕赛仍然没有消息。9月5日晚饭后，吕其恩、邹大鹏率领先遣支队110余人，带着电台分乘两艘汽船，趁夜色从烟台港启程。这一夜并不顺利。美国军舰正在这一带海域巡弋，探照灯不时扫射着海面，而两艘汽船也先后发生机械故障，导致渡海行动走走停停。航行24小时后，先遣支队于6日傍晚抵达王家岛。

时隔多年，吕其恩重回故乡，那里的一切依然是那么熟悉，乡音乡情让他情不自禁地跑到队伍最前列。然而，岛上的居民因为战乱频仍已经分不清来者是敌是友，大家看见全副武装的军人就四散而逃。此情此景令吕其恩痛心不已。他大声呼喊着：乡亲们不要怕，我是吕其恩！听到吕其恩的名字，群众才安定下来，慢慢看清楚了眼前这个似曾相识的壮年人，也似乎看到了新的希望。

9月7日上午，吕其恩等人定下了智取庄河的方案。行动很顺利，吕其恩率队不费一枪一炮，即俘虏伪警察300余人，缴获步枪200余支、机枪10余挺和许多手榴弹。庄河解放后，庄河县民主联合政府成立，吕其恩任县长。这是辽东地区第一个由共产党领导的民主政府。随后，吕其恩立即电告中共中央和胶东区委，建议从海路运送部队和干部到东北，这样能争取时间。

与此同时，吕赛等人终于从大连返回了胶东。他们汇报说当地开展工作“条件极为有利”。胶东区委将获得的所有情况于10日电告山东军区司令员兼政委罗荣桓和山东分局书记黎玉，并报告给中共中央。同时，胶东区委建议“从胶东去东北水路甚便亦甚安全……可率部从胶东前往（船只不成问题）。中央分局如有干部请尽速派来，以争取先机，抢占与开展东北工作”。

中共中央和山东分局采纳了这些建议。9月11日，中共中央电令山东军区速调4个师的兵力，由肖华等率领先行乘船北上。其后，又电令罗荣桓率山东主力和轻便指挥机关陆续渡海，开赴东北。他们的渡海出发地均在黄县的龙口港、黄河营和蓬莱栾家口等地。9月23日，吕其恩再次致电中共中央，“希中央电告胶东快派部队与干部来”，中组部将这一电文迅速转发给胶东区委。同时，吕其恩也派出得力干部，迅速组织辽宁庄河、花园口、皮口等沿海港口的大小渔船数十艘，前往山东烟台、龙口、栾家口等港口，配合胶东区委日夜不停地往东北运送部队和干部。

10月下旬，罗荣桓率指挥部在旅大以东的貔子窝登陆，海北海运指挥李丙令备好汽车派人迎接并将他们送至沈阳。王家岛、庄河、貔子窝……这些辽东的登陆点都是吕其恩带领的先遣支队率先解放的地区，他们确保了运兵东北这一艰巨任务的顺利完成。山东军区领导机关、主力部队和地方干部的迅速到达，为建立东北根据地奠定了坚实基础。

新中国成立后，吕其恩曾随中组部赴苏联参观学习，回国后任沈阳市委常委、组织部部长兼工业部长。吕其恩出生于辽东大地，从胶东走上革命道路，在烽火岁月中力挽狂澜，在新中国建设时期投身城市发展、人民福祉，不谋私利、为民操劳，始终把党和人民放在心中最高位置，用实实在在的业绩赢得了人民的衷心爱戴，为新时代党员干部树立了以人民为中心的光辉典范。

一榫一卯续文脉

——杜木匠木作文化的当代价值

□矫旭日

刨花簌簌飘落，凿锤轻叩木坯，一榫一卯严丝合缝。在牟平区杜木匠木作博物馆内，古朴木器错落陈列，学子伏案打磨研学，一静一动之间，新旧交融、匠心流转。作为“胶东传统木作技艺”核心传承阵地，这座凝聚了三代匠人心血的非遗场馆，让深藏乡野的百年老手艺走出尘封、拥抱大众，在新时代焕发蓬勃生机，擦亮烟台本土非遗底色。

百年薪火：从乡野生计到馆藏文脉

杜氏木作始于清同治八年，150余载薪火赓续。旧时胶东乡村，木匠备受敬重，建房上梁、婚嫁置办嫁妆、打造农耕器具，都离不开木工。一代代杜家匠人走村串户，以斧、锯、墨斗为器，在乡间烟火中接续质朴绵长的木作文脉。

第三代传承人杜丕涛自幼随父辈学艺，年少便可独立承揽木工活。常年奔走乡野、精工细作，掌心厚茧是坚守匠心最真切的印记。时代浪潮更迭，他将传统木作工艺融入现代生产，让乡土手艺远销海外，见证了传统木作工艺从手工劳作到产业化发展的蜕变。

与偏重赏玩收藏的江南红木不同，胶东木作扎根农耕乡土，务实简约、因材施艺，民居木构、农家炕具承载着胶东百姓的生活习俗与智慧。伴随城市化推进，传统木构民居逐步淡出生活，诸多木构营造技艺濒临失传。为留住乡土记忆，杜丕涛建成4000余平方米木作博物馆，系统征集保护老工具、古旧木构件与民俗木器，实现非遗从静态陈列到活态传承的转变，抢救性地保存了北方乡土木作的文化基因。千余件馆藏器物，完整勾勒出胶东民间木作技艺的发展脉络。

匠心育人：以指尖技艺涵养匠人初心

新时代语境下，杜木匠木作文化最鲜明的价值，是以木作手艺为载体深耕劳动教育、厚植工匠精神。传统木工工序严谨、精益求精，下料、画墨、开榫、打磨环环相扣，沉淀出专注细致、追求极致的优良品质，是工匠精神最生动的现实载体。

依托市级非遗工坊，场馆打造“超级工匠”实践基地，将晦涩的榫卯原理转化为通俗可操作的研学课程，让课本中的几何、力学知识化作指尖严丝合缝的工艺之美。场馆针对不同学段实施分级教学，从基础打磨、简易拼接，到榫卯实操、独立创作，非遗传承人手把手指导，让青少年在劳作中体悟匠心、锤炼成长。

“孩子初学木工，常常推不出完整刨花，反复练习后收获的成就感无可替代。”杜丕涛说，木作教育传递的不仅是技艺，更是持之以恒、追求完美的品格。作为烟台市劳动实践与科普教育基地，场馆常年承接研学活动，也是驻烟高校建筑、设计专业的重要校外实践平台。同时，亲子木工坊、成人木作夜校等全龄段体验项目，让木作文化深度融入当代生活，实现非遗传承与社会育人的双向赋能。

木载乡情：以本土技艺厚植文化自信

深耕本土木作文化，是讲好胶东故事、厚植地域文化自信的生动实践。一件件老木器、老构件，记录着胶东民居演变、婚嫁民俗与农耕生产的岁月变迁。博物馆以实物为证，梳理胶东民间手工业脉络，唤醒大众乡土记忆，让本土匠人文化被看见、被读懂、被传承。

胶东木作适配沿海潮湿气候，多选用本地松木、榆木，坚固防潮；造型简约和谐、去繁就简；以榫卯咬合结构为主、少用铁钉，蕴含天人合一的营造理念，与胶东人务实坚韧的秉性一脉相承。场馆特设胶东民居木作展区，复原传统门窗、梁架、炕围等构件，直观展现传统木作实用与美学兼具的营造智慧。

这份扎根乡土的技艺，正是胶东文化自信最实在的底气。它刻着本地海风潮气、农家日子和胶东人的脾性，是独属于烟台的文化标识。当老木构件重现展厅，当孩子认出祖辈用过的木具时，乡土技艺便不再是旧物，而成了可触摸、可体验的家乡记忆，让文化自信从展柜里走到人心里。

活态传承：走出非遗可持续发展新路

非遗保护重在活化、贵在长效。杜木匠木作文化打破“束之高阁”的困境，从本土走向国际——场馆多次接待多国木作爱好者研学交流，常态化参与文化遗产日、非遗进校园等公共文化活动，让胶东木作成为烟台亮眼的文化名片。在此基础上，杜丕涛进一步创新探索“博物馆展示+非遗工坊传艺+研学体验+文创赋能”融合发展模式，走出“以馆养艺、以研学促传承”的可持续路径，为胶东非遗活化、文旅融合提供了鲜活范本。

场馆立足榫卯特色，开发轻量化文创产品，让木作文化走进日常生活，为非遗传承持续造血。榫卯阴阳互补、相生稳固，是“和而不同”传统哲学的生动体现；因材施艺、物尽其用的理念，传递顺应自然、简约绿色的生态智慧，为当代低碳生活、理性消费提供精神参照。木作体验被纳入烟台乡村旅游线路，丰富乡村文旅业态，为乡村文化振兴注入新动能。

木不言自成韵，匠无声自凝心。百年杜木匠木作文化，早已超越单一手工技艺，成为胶东乡土文明的鲜活缩影。传承不是静态封存，而是与时俱进、焕发新生。在文化强市建设与乡村振兴进程中，百年木作以全新姿态讲述新时代胶东故事。一凿一斧守根脉，一榫一卯续文脉，古老的胶东木作技艺薪火相传、生生不息。


杜丕涛