烟台市区打造特色美育品牌，以数字赋能拓展美育覆盖面

美育浸润街巷烟火

YMG全媒体记者 钟嘉琳 摄影报道

权威发布

昨日，市政府新闻办召开“美哉烟台”全民美育主题系列第四场新闻发布会，介绍烟台市区级全民美育特色实践。记者在发布会上了解到，芝罘区精心打造“大美芝罘”特色美育品牌，今年以来在全区范围内累计开展各类美育活动4000余场次，服务群众8万余人次，广大市民从美育活动的“旁观者”转变为美的“共建共享者”；黄渤海新区以数字赋能拓展美育覆盖面，策划实施“阅美同行——百场千本润万家”AI亲子阅读推广项目，18个社区的居民在手机上就能找到身边的美育课。

从『小众欣赏』走向『全民共享』

美育无声，却能浸润一座城市的品格。芝罘区委常委、宣传部部长李清溪在发布会上介绍，芝罘区立足中心城区深厚历史文脉，把全民美育作为涵养城市文明、厚植人文底蕴、增进群众福祉的重要抓手，精心打造“大美芝罘”特色美育品牌。

今年以来，芝罘区健全制度体系、织密阵地网络、丰富实践载体，纵深推进美育“八进”行动，推动美育从校园走向社会、从阵地走向街巷、从“小众欣赏”走向“全民共享”，在全区范围内累计开展各类美育活动4000余场次，服务群众8万余人次，逐步构建起制度完备、阵地多元、活动丰富、全域浸润的全民美育新格局。

聚力培育一批辨识度高、可复制可推广的美育特色载体。重点打造向阳街道市级美育特色街道，航院、建昌街、塔山3处市级美育特色社区。打破传统公共文化场馆边界，统筹烟台大剧院、尼山书院、心象美术馆、罘瞰青年活力中心、崇文城市书房等文化阵地，撬动50余处文创产业园、文化馆所等，把城市街巷、商业空间转化为公益美育课堂，全年开展各类美育文化活动1800余场次，让群众在家门口就能享受优质多元的美育服务。

芝罘区以古迹、非遗、红色资源作为鲜活的美育教材，打造“烟台老街故事荟”、两棵冬青文化讲堂等文化品牌，邀请本土文化名人生动讲述街巷记忆和文化故事，推动历史文脉活态传承，连续开展活动百余场，影响受众两万余人次；打造“花开有声·幸福邻里”等街区美育品牌，先后举办所城里民俗文化节、“花开四季”幸福集市等惠民活动300余场次，让美育浸润街巷烟火。

“如今主动参与非遗手作体验、名家艺术讲座、经典诵读、城市书房阅读等活动已成为辖区居民生活新风尚。”李清溪说，遍布社区、商圈、街区的美育阵地搭建起群众展示自我的广阔舞台，广大市民从美育活动的“旁观者”转变为美的“共建共享者”。

让『数智』成为绘就文明底色的画笔

黄渤海新区积极打造“遇见黄渤海”美育品牌，形成了线上线下联动、覆盖社区乃至家庭的活动矩阵。“基层美育最缺的是老师，全区面上那么多活动，靠专业老师一场一场‘送’，是送不过来的。所以，我们就以数字赋能来拓展覆盖面。”黄渤海新区工委宣传群团部副部长姜学军在发布会上介绍。

黄渤海新区在全省率先成立“新时代文明实践AI工作室”，建立起“高校研发—公益组织转化—社区应用”的工作机制；聚焦“AI+美育”，把技术做成群众能上手参与的活动，让群众从旁观者变成创作者。“AI+阅读”方面，策划实施“阅美同行——百场千本润万家”AI亲子阅读推广项目，开展“诗启童心·阅美同行”系列活动，由高校教师带着亲子家庭共读经典诗词，再指导家庭用AI绘本工具把诗词意境变成画面，形成“诗词赏析—想象构思—创意创作”的闭环。

“IP+美育”方面，借势“知遇李宗盛”等演艺活动，发起“AI歌词视觉化”征集，引导公众把听歌的感受变成画面。资源沉淀方面，用AI创作《一起读书吧》全民阅读公益视频、《翰墨国奥，向美而行》社区文化主题曲，打造“猫猫说文明”“跟着周礼学文明”等原创IP短剧20多部。凤城社区等基层单位常态化开展数智融合活动，孩子们用AI动画演绎诗词、创作专属绘本，千年文脉在数字时代有了新的表达。

把美育装进手机，让群众随时能看见。黄渤海新区推动社区微信公众号接入DeepSeek等大模型，升级7×24小时智能客服，联合烟台工程职业技术学院研发《中华经典诗词赏析》线上课程，实现阅读资源和美育服务一屏直达，目前，全区18个社区全部完成绑定上线；依托“美育大讲堂”打造“云上美育”数字共享讲堂，实现线下优质课程直播加回放，家庭美育“微网课”上线20余节，居民如果错过了现场课，回家还能“补课”。

这些变化，群众的感受最直接：全区18个社区，居民在手机上就能找到身边的美育课；基层工作者从“不会做”变成“能做、做好”，居民从“看客”变成“参与者”，从“要我来”变成“我要来”。

把美育场景建到孩子身边

未成年人美育是全民美育的基础一环。

“孩子多、来源广、需求多元，是我们社区最鲜明的特点，也是我们抓美育工作的出发点。”黄渤海新区和万家社区书记李子皓在发布会上介绍，“我们秉持‘美美与共、和合共生’的美育理念，聚焦青少年成长需求，围绕阵地提质、研学启智、美育托举三条主线，把美育从‘课堂里的一门课’变成‘家门口的一种生活’。”

社区将美育融入日常，重点面向未成年人搭建美育场景。在小区打造“美遇长街”“青葱花园”等公共文化空间，把人行步道变为文化长廊，孩子们上下学路上就能看见画、读到诗，在耳濡目染中接受美的熏陶；盘活闲置用房建成和美书院，常态化开展亲子共读、名著分享活动，让孩子就近有书读、有地方学；依托王懿荣故里文化资源，打造“懿荣故里·活字工坊”，建设集非遗传承、文化研学、创意实践于一体的青少年非遗体验中心，让孩子们在家门口就能触摸活字印刷、感受汉字之美。

针对青少年群体，芝罘区心象美术馆联动区级层面与中小学建立馆校共建机制，与芝罘区6所美育特色校签约并确立长期美育实践合作关系，聘请包括刘泽文先生在内的9位艺术家、美育专家担任芝罘区中小学“校外美育辅导员”，为青少年搭建近距离学习、实践、展示的艺术平台。“目前，军民小学、芝罘岛小学、芝罘岛街道的中小学生、驻烟返烟大学生研学团等先后来到心象美术馆参观学习。”芝罘区心象美术馆馆长宋宇介绍，“下步，我们将持续坚守美育初心，持续深耕差异化、普惠化美育服务，不断丰富美育活动形式、提升艺术服务品质，持续办好居民身边的专属艺术馆。”



①芝罘区全民阅读进校园活动在芝罘岛小学启幕。（资料片）

②烟台图书馆尼山书院围绕馆藏古籍特色资源，举办“走近中华古籍”系列古籍培训体验活动。（资料片）

③“传承中华文脉 强国复兴有我”全环境立德树人亲子阅读推广交流活动节目展演。（资料片）

芝罘区打造“美育一课”品牌，把优质艺术资源引入中小学

馆校协同拓宽美育路径

本报讯（YMG全媒体记者 **钟嘉琳**）11月4日，芝罘区人民政府新闻办公室举行芝罘区“大美芝罘”全民美育主题系列第一场新闻发布会，围绕“以美育人 教育提质”主题，对芝罘区中小学美育工作有关情况进行了详细介绍。记者在发布会上获悉，芝罘区深化艺术课堂改革，形成“一校一品、校校有特色”的课程格局；开展56期“美育一课”进校园活动，惠及师生上万人。

美育是立德树人、培根铸魂的重要载体。芝罘区教体局党组成员康知祥在发布会上介绍，芝罘区教体局坚持“以美育人、以美化人、以美培元”，从课堂提质、实践普及、品牌引领、成果辐射等方面发力，推动美育贯穿学校教育各学段。

深化艺术课堂教学改革，大力推行情境教学、沉浸式教学、项目式学习，推动美育与德育、中华优秀传统文化、经典诵读深度融合，积极探索美育与语文、数学、科学等学科跨学科融合路径，逐步形成“一校一品、校校有特色、生生有浸润”的美育课程理念。

依托课后服务、社团平台，芝罘区常态化开设合唱、器乐、戏剧、舞蹈、国画、书法、剪纸、陶艺、面塑、传拓、创意绘画等艺术社团，努力实现班班有艺术活动、人人有美育体验，为每一名孩子搭建感知美、表达美的舞台。

联合芝罘区委宣传部、烟台大剧院合力打造“美育一课”标志性美育品牌，把交响乐、戏剧、舞蹈、国乐等殿堂级优质艺术资源系统性送到校园。截至目前，已打造市级艺术特色校4所、市级以上艺术团12个，开展56期“美育一课”进校园活动，惠及师生上万余人。

“美育一课的核心就是把专业优质的艺术资源系统性引入中小学，打通艺术殿堂和校园课堂之间的壁垒，让高雅艺术走到孩子身边。”芝罘区教体局体卫艺科音乐教育负责人王爱红介绍，“活动摒弃单纯‘看演出’模式，主打沉浸式、互动式、体验式教学。孩子们近距离聆听交响乐，在轻松互动里感受戏剧魅力，跟着律动感受舞蹈之美，让艺术不再是书本里遥远、抽象的文字。”

目前，芝罘区已搭建起稳固的馆校协同育人平台。联动烟台美术馆、刘泽文艺术馆、张裕酒文化博物馆等本土文化阵地开发美育研学线路，引导学生走出教室、走进文化现场，在真实场景中拓展审美视野、涵养文化底蕴。同时，将“美育一课”和校园艺术节、艺术展演、艺术工作坊等方式深度融合，衔接学校常规课程、社团活动与艺术实践，推动优质美育资源“走进校园”，真正扎根课堂、融入活动、陪伴孩子成长。

下步，芝罘区将推动学校美育从“活动普及”迈向“素养深耕”，依托片区教研共同体共建优质课程，推进“青蓝工程”和“种子教师”培养，持续提升学校美育条件，推动名家大师进校园、高雅艺术展演常态化，引导学生从浅层体验走向主动感知、自主表达、创意实践，以高质量美育涵养学生审美素养，不断推动学校美育提质增效、全民美育协同发展。