

以美育人 以美润城

我市构建全域覆盖、全民参与、全龄共享的社会美育体系

YMG全媒体记者 李歆茹

权威发布

以美育人，以美润城。昨日上午，“美哉烟台”全民美育主题系列第三场新闻发布会举行，烟台市文化和旅游局负责人发布全市以美育赋能文化强市建设高质量发展工作成效。近年来，烟台市统筹各类文化阵地资源，深耕全民艺术普及、优秀传统文化传承、市民审美素养提升工作，着力构建全域覆盖、全民参与、全龄共享的社会美育体系，让优质美育资源走进城乡各处，以文化美育滋养城市精神，为文化强市高质量发展注入澎湃动能。

为市民打造家门口的美育学堂

方寸文化空间，皆是美育舞台。烟台市文化和旅游局党组成员、副局长、三级调研员蒲晓虹介绍，烟台持续

建强市县镇村四级公共文化服务设施，现有文化馆、公共图书馆各14个，乡镇（街道）综合文化站155个，村级文化设施实现行政村全覆盖，建成各级各类博物馆（纪念馆）75家，47家城市书房分布在人口密集区域。落实公共文化场馆免费开放政策，推行图书馆无押金借阅，各类文化场馆充分发挥社会课堂作用，推出“行走的美育课堂”“星期五剧场”等品牌服务项目，把展览赏析、阅读推广、艺术普及作为常态化服务，让公共文化设施升级为市民身边的美育学堂，让群众在家门口就能享受高品质美育熏陶。

坚持以阵地服务为基础，以流动服务为延伸、以特殊群体为重点，构建起覆盖城乡、惠及全民的普惠美育服务体系。市文化馆常态化开设公益艺术培训班，推出“星课堂”艺术夜校、“午间文艺一小时”培训项目，充分盘活晚间、午休等碎片化时间，把优质美育课程送到群众身边。

全年带动各类文化活动万余场次

各类特色活动，让全民美育活起来。做强市民文化艺术季品牌，采取市县联动模式，举办合唱、广场舞、读书朗诵、讲烟台故事等系列活动，搭建展演展示的美育舞台，全年带动各类文化活动万余场次。“我们创新打造‘舞乐山海’广场文化活动，依托中心城区23处城市广场，开展公益培训、舞蹈等活动2700余场次，引进‘欢跃四季 舞乐山海’部分省（区、市）广场舞展演等高品质公益演出，让艺术走到市民身边。”蒲晓虹介绍，齐鲁超赛文艺展演办出声势，统筹省市区三级文艺资源，构建“专业引领、群众主体、青春活力、特色增彩”的多元参演体系，两年共开展演出13场，7000多名专业演员与群众演员登台参演。

同时，常态化办好“四季村晚”，鼓励群众自办文化活动，去年以来已有17个村（社区）入选省级“村晚”展示点，推动由“送

美育”向“种美育”转变。围绕传统节日、重要节点策划“我们的节日4+N”演出、全国美术名家邀请展等系列精品展演，冬春文化惠民季、节假日文旅活动持续开展，以丰富多彩的文艺实践涵养城市审美气质。

拓展数字美育全新场景

数字技术为美育打开新空间。为加快数字技术与美育深度融合，烟台图书馆上线AI数字人馆员“烟晓阅”，落地无感借阅、少儿互动体验空间。

市博物馆推出三维文物展示、VR主题展览等，依托数字化展陈载体开展美育科普。用好智慧文旅平台，汇聚海量文旅资源，依托“烟台文旅云”美育板块，开展线上展览、阅读、培训、艺术赏析等活动，打造不受时空限制的线上美育课堂。推出张裕酒文化博物馆、虹口1920等文旅新场景，以沉浸式剧游、IP叙事等方式创新美育表达，实现历史文化可看、可感、可体验。

福山走稳走实“破壁”“燃情”“润根”三大步

全民美育从“盆景”变“风景”

福山区坚持以文化人、以美育人，把美育从校园课堂延伸到社区街巷，从节庆舞台浸润到日常烟火，走稳走实“破壁”“燃情”“润根”三步，推动全民美育从“盆景”变“风景”。

“破壁”阵地，让美育从“文化馆里”走到市民身边。美育最怕“悬在半空”、停在展板上。福山区做的第一件事，是把阵地沉下去、把资源送上门。福山文博苑举办“行稳致远”全民美育骆驼主题展，80余幅书画佳作搭配情景沙盘与互动体验，展期内同步推出京剧演唱会、手绘骆驼主题体验等系列美育活动，让静态展陈“活”了起来。更具温度的变化发生在社区：福新街道福海路社区把非遗烧箔画和扇面题诗搬到孩子身边，一贴一磨传匠心、一笔一画写家国；门楼街道润东社区引领孩子们在宣纸长卷上画向阳花朵，家国情怀与美育教化在同一支画笔下自然相融。从文博苑到新时代文明实践站，打破了美育的物理边界，群众抬脚就能走进“美学现场”。

“燃情”节点，让美育在“烟火气里”可感受可触摸。节庆是美育最天然的课堂。重阳节当天，清洋街道民丰路社区温情上演“秋染民丰，艺叙重阳”文艺联欢、歌伴舞、非洲鼓、走秀等节目轮番登台，被居民称为“家门口的文艺好戏”。国庆期间，王懿荣纪念馆举办“薪火赓续，致敬老兵”红色实践活动，带着青少年听老兵讲戎边故事，与老兵同写家国心愿卡、共剪主题剪纸，把一堂思政美育课搬到了老英雄身边。节点之所以“燃”，不在于场面多大，而在于美育借着节日的烟火气，嵌入了寻常百姓的情感记忆里。

“润根”机制，让美育从“一场活动”长成“一种生态”。亮眼的活动可以靠创意，持久的美育必须靠机制。福山区建立动态更新的社区“需求清单”和“按需配送”机制，优先向试点社区倾斜资源，推动课程、师资、活动信息互联互通，让资源与需求精准匹配；创新“美德积分”模式，让群众参与文化活动赚取积分、兑换美育课程，有效激发内生动力。福山区文化馆持续开办“艺启福·公益大课堂”，以合唱、民乐、吕剧、京剧、形体等课程覆盖全年龄段，把“送文化”变成“种文化”。福山区激活王懿荣与甲骨文文化IP，接续推出“甲骨探秘”研学路线、甲骨文二十四节气短视频、系列文创产品，让福山的美育既有烟火温度，更有文脉纵深。

YMG全媒体记者 邹春霞
通讯员 牛群 摄影报道



手绘骆驼主题体验活动。

对话巴黎奥运会自由式小轮车女子公园赛冠军邓雅文——

无怨无悔面对每一场比赛

YMG全媒体记者 杨健 通讯员 杨茜 包默涵

自由式小轮车场地上，她是风驰电掣、挥洒自如的奥运首金得主；走下赛场，她是拿着对讲机不时喊话、悉心纠正每个技术细节的“邓指导”；言及未来时，她是远比21岁的年龄更成熟的赛事推广大使。即将在周末举行的2026年中国自由式小轮车联赛总决赛上，巴黎奥运冠军邓雅文将到场观赛，并和烟台车迷亲切互动。昨天，面对话筒和镜头，她谈起了对这座城市和赛场的初体验以及洛杉矶奥运会的备战情况。

游客邓雅文

圆了看海的心愿

既要参与赛事推广，又要指导小车手，还得飞回成都参加考试，邓雅文的“烟台一周”，行程格外紧凑，即便如此，她仍然和队友忙里偷闲来到渔人码头，与大海来了次亲密接触：“作为一个内陆孩子，亲眼看到大海特别兴奋，那是一种从小就萦绕在心头的向往。”

苹果是脆的好吃，还是面的好吃？面对这个没有标准答案的问题，邓雅文不假思索地说：“面的！我爱吃那种口感沙沙的苹果。”在吃到地道的烟台苹果后，邓雅文还“壮着胆子”品尝了各类海鲜。

完成了看海的夙愿，邓雅文的心思还是在赛道上：“凤凰湖自由式小轮车赛道给人的第一印象是配色特别清新，场地的设计非常多元，有非常多很有挑战性的道具，组合方式也不一样，明显能感受到国内场地的不断进步。”邓雅文说，“山东队的泥地竞速项目一直在国内领先，但现在有了这么好的自由式场地和赛道，肯定也会吸引更多的孩子加入其中。烟台的观众也非常懂行，这几天我们训练时，很多逛公园的叔叔阿姨都微笑着在围观，给小队员们鼓掌加油，气氛特别温暖。”



邓雅文接受采访。
YMG全媒体记者 张丞 摄

冠军邓雅文

要再搏一届奥运

18岁就为中国军团拿下小轮车奥运首金，在多数人看来，邓雅文的人生令人羡慕。但鲜为人知的是，在巴黎站在最高领奖台上的她，过去两年经历了常人难以想象的病痛折磨。

“两年来，光两个肩膀就挨了6针，右肩4针，左肩2针。今年刚做完两个肩膀的手术，去年全运会把左脚韧带摔断了，腰上也有老伤。”邓雅文告诉记者，因为伤病，她遗憾地错过了去年的小轮车世锦赛和今年的名古屋亚运会，与伤病心平气和地相处，在漫长的康复期韬光养晦，成了洛杉矶奥运周期必须直面的日常。

对很多人来说，这样的伤病或许会令人痛苦到怀疑人生，但邓雅文坦言，自己

这一代的运动员，最大的优势就是乐观。“比起前辈们，我们的物质条件无疑好了很多，对比赛也能更加专注，不在乎和别人比较，更在乎自己做对了什么。”邓雅文说。

“四年，对于一个运动员来说太漫长了，洛杉矶想不想去？当然想去，但更重要的是带着什么样的状态去。”邓雅文回忆，两年前的巴黎奥运会，从运动员到教练再到后勤团队，都承受了巨大的压力，然后制定训练和比赛计划。“我从12岁进入小轮车队，明年正好是十周年，多数时光都是和队友日复一日、年复一年的努力，大家的付出没有区别，只是我特别幸运，站在了那个位置。如今看到小蓓（孙思蓓）、佳琪（孙佳琪）在世界大赛斩金夺银，我虽然没有和她们一起出现在赛道上，但那种兴奋和成就感是一模一

样的。”

“暂时停下来，是为了更好地去面对未来。”眺望洛杉矶奥运会，邓雅文语气坚定地说：“希望在伤病痊愈后，以最饱满的状态面对洛杉矶奥运会，至于能否卫冕，尽人事，听天命。我能做的，就是无怨无悔地去面对每一场比赛。”

教练邓雅文

带徒弟亦严亦慈

“双手握牢了”“注意下落位置”“加速！”来到赛场边，笑容晏晏的邓雅文立马换成另一个人，对讲机里语速急促，甚至还会蹦出一两句四川方言。鲜为人知的是，她还是四川省小轮车队教练组的一员。“我带的小队员只比我小5岁，训练场上是师徒，日常生活里是姐妹，这次难得的比赛机会，希望她们能把日常训练里全部的本事都使出来，对名次没有明确要求，不让我糟心就行了。”瞥见赛道上向自己竖起大拇指的徒弟，邓雅文嘴角压不住笑意。

虽然对名次没有明确要求，但邓雅文对比赛细节却一点也不马虎。“我运动员生涯里，只在日本遭遇过一次5级风，这几天烟台风大，训练场上经常摔车，自由式比的就是技术细节，对自然条件格外敏感，肯定要多提醒他们一点。”邓雅文说。

作为小轮车运动推广大使，邓雅文着眼的不是一站赛事的得失成败，而是公园里的“小轮车”如何驶入城市文旅的大赛道。“很多人对小轮车的第一印象是很酷，在我眼里，这项运动最吸引人的是自由和极限，只要你有一点点好奇心，都可以投身到这项运动之中。希望能趁着连年举办的赛事，让更多人欣赏到小轮车的独特魅力，也让更多新兴小众项目，在烟台成为‘大众爱好’。”

烟台市人民代表大会常务委员会公告

（第107号）

烟台市第十八届人民代表大会常务委员会第三十七次会议，根据烟台市监察委员会主任王铁军的提请，于2026年10月28日任命：

宋军为烟台市监察委员会副主任。
特此公告。

烟台市人民代表大会常务委员会
2026年10月28日

烟台市人民代表大会常务委员会 关于接受王铁军辞去烟台市 监察委员会主任职务请求的决定

（2026年10月28日烟台市第十八届人民代表大会常务委员会第三十七次会议通过）

烟台市第十八届人民代表大会常务委员会第三十七次会议，根据王铁军的辞呈，决定接受王铁军因工作变动辞去烟台市监察委员会主任职务的请求，报烟台市人民代表大会备案。

烟台市人民代表大会常务委员会公告

（第108号）

根据烟台市人民代表大会常务委员会主任会议的提请，烟台市第十八届人民代表大会常务委员会第三十七次会议决定：宋军为烟台市监察委员会代理主任。

特此公告。

烟台市人民代表大会常务委员会
2026年10月28日

烟台市人民代表大会常务委员会公告

（第109号）

烟台市第十八届人民代表大会常务委员会第三十七次会议，根据烟台市人民政府市长张明康的提请，于2026年10月28日决定免去：

隋玉娜的烟台市行政审批服务局局长职务。
特此公告。

烟台市人民代表大会常务委员会
2026年10月28日

烟台市人民代表大会常务委员会公告

（第110号）

烟台市第十八届人民代表大会常务委员会第三十七次会议，根据烟台市中级人民法院院长李胜良的提请，于2026年10月28日任命：

王海林为烟台高新技术产业开发区人民法院副院长。
免去：

王桂一的烟台市中级人民法院审判委员会委员、审判员职务；
曹雪的烟台市中级人民法院行政审判庭副庭长、审判员职务；
史殿美、赵秀红的烟台市中级人民法院审判员职务；
汪田基的烟台经济技术开发区人民法院审判员职务。
特此公告。

烟台市人民代表大会常务委员会
2026年10月28日

烟台市医疗保障局相关负责人30日接听12345热线

有啥建议您来提

本报讯（YMG全媒体记者 张孙小媛）10月30日（星期五）上午9:00—10:00，烟台市医疗保障局相关负责人将接听12345热线电话。市民有问题可拨打热线进行对话。

此次接听热线电话受理范围为烟台市医疗保障局职责范围内且属于烟台市12345政务服务便民热线受理范围的各类诉求，包括：医保待遇、医疗服务价格、医药服务管理、药品和医用耗材集采、医保经办服务等方面的政策咨询、问题投诉。不予受理须通过诉讼、仲裁、纪检监察、行政复议、政府信息公开等程序解决的事项和已进入信访渠道的事项，不符合法律、法规、规章及政策规定的事项，以及涉及国家秘密、商业秘密、工作秘密、个人隐私和违反社会公序良俗的事项。接话情况将通过“大小新闻”App和“烟台后浪号”微信视频号、“聚焦烟台”抖音号等平台对外公开。

牟平区开展《山东省地名管理条例》专题业务培训 提升地名公共服务能力

本报讯（YMG全媒体记者 全百惠 通讯员 曲毅）为深入贯彻落实《山东省地名管理条例》，全面传达全市地名管理工作培训精神，扎实推进地名工作法治化、规范化、精细化建设，近日，牟平区组织开展《山东省地名管理条例》专题业务培训，全区各镇街民政业务骨干参加培训。

培训紧扣上级决策部署和基层地名治理工作实际，以推动地名工作高质量发展为主线，系统解读《条例》立法精神、制度体系和规范要求，全面梳理当前地名管理重点任务，聚焦常态化规范管理、地名文化传承、治理效能提升等关键领域开展系统性辅导，进一步统

一工作标准、夯实法治基础、更新工作理念。

培训强调，地名工作是保障公共服务、完善基层治理、传承地域文脉的基础性工作。全体参训人员要深刻把握新时代地名工作新要求，深学细悟法规条文，全面消化吸收培训内容，切实把学习成果转化到规范管理、精准治理、服务民生的履职实效。

下一步，牟平区将持续抓实《条例》落地宣贯，健全常态化、规范化地名管理工作机制，持续锻造专业化基层民政队伍，不断提升地名公共服务能力和基层治理现代化水平，推动全区地名管理工作再上新台阶。