四十年前《喜盈门》如今《五谷丰登》

——栖霞国路夼何以频频登上银幕？

继9月29日在北京举行全国首映式、10月21日在栖霞举行烟台首映式后，以栖霞市桃村镇国路夼村为创作原型的电影《五谷丰登》，10月25日在第五届香港紫荆花国际电影节上荣获主竞赛单元最佳乡村振兴电影奖，同时获得最佳编剧奖、最佳导演奖两项评委会提名——从1981年电影《喜盈门》在此取景拍摄至今，国路夼村已经与十多部影视作品结缘。

一个四面环山的山村，何以如此高频率地涉足银幕呢？在《五谷丰登》获得第五届香港紫荆花国际电影节主竞赛单元最佳乡村振兴电影奖的头一天，10月24日，记者驱车前往国路夼村进行了探秘。

YMG全媒体记者 滕新书 摄影报道

电影《五谷丰登》首映式推出的宣传海报。

邵文兵带记者参观华毓公司企业文化区。

国路夼村竖起的跨路标牌。

封闭山村曾是闻名遐迩小康村

从烟台市区驱车三十多公里，在福桃路向东拐向国路夼村的丁字路口，记者就看到一座镌刻着"国路夼村"四个大字的牌坊。牌坊是仿明清石牌楼，主体是两根方形承重立柱和一道横梁、两重飞檐，彩绘横梁下悬挂四盏大红灯笼。两根立柱镌刻竖排楹联，左侧为"世外桃源"，右侧为"人间仙境"。牌坊两侧设有宣传展板，左侧有"国路夼村情简介""国路夼生态旅游区简介"。

两则简介说明，元末始有孙氏家族迁入此地，明中叶又有常、王、纪氏等先后迁入，繁衍至今有八百多户、两千多人。全村耕地占百分之十三，山岚占百分之八十七，两条河呈丁字形流经全村。1991年，在外事业有成的常建富回到家乡担任村党支部书记，带领村民劈山凿石修环山路，使处处果园实现通车；修建蓄水天池、扬水站，铺设地下灌溉管网，使全村绝大部分土地实现节水灌溉，成为山东省较早实现全域节水灌溉的山区村庄；同时，打造千亩苹果、千亩大樱桃、千亩大枣、千亩板栗、千亩香椿经济林果基地，把荒山改造为花果山；兴办机械厂、花岗石厂等村办企业，国路夼村成为遐迩闻名的小康村。

国路夼东有塔顶山，北有玉顶山，南有刁顶，西有盆子顶，九顶五十峰，风光各不同。这里春来百花争艳，夏日杨柳依依，金秋硕果累累，隆冬白雪皑皑。经济发展后，国路夼又瞄准生态旅游产业。国路夼生态旅游区于2003年国庆黄金周对游人开放，2005年被评为山东省农业旅游示范点，2007年被评为国家2A级旅游景区，2016年底被评为国家3A级旅游景区，是集生态观光、采摘体验、红色研学、康养度假于一体的乡村旅游目的地，并获评山东省农业旅游示范点、山东省精品采摘园。多年来，国路夼村党总支多次被授予省市级"先进基层党组织"称号，该村获得"全国造林绿化千佳村""国家生态环保达标示范村"等十多项国家级称号，常建富也获得了全国劳动模范、全国优秀党务工作者、全国绿化劳动模范等国家级荣誉。

《喜盈门》在此取景一炮打响

1980年，导演赵焕章为电影《喜盈门》在胶东大范围勘景，经人推荐来到富有乡土烟火气的国路夼村。这个村坐落在深山峡谷中，两条小河穿村而过，保留着大量胶东传统石砌民居和石板街巷，山野、果园、打谷场齐全，完整呈现出上世纪七十年代末胶东山村的样貌。这样的地方镜头画面自然质朴，正是剧本所需要的北方山村环境。而且，这部家庭伦理题材的影片，需要真实的农村生活氛围。当时国路夼还未大规模开发，村民也保留着传统农家习俗，为人质朴，愿意配合剧组拍摄，不少群众演员都由村民客串出演。

剧组在村里的打谷场上搭建了片中核心场景"陈家大院"，土炕、灶台全部按照真实农家样式建造，方便演员体验农村生活。

这个村里既有院落、街巷，又有山间、田野、果园、河滩、打谷场等外景，一部电影里需要的农家生活、田间劳作、乡村集会等各类场景相对集中完成，剧组不用辗转多地奔波拍摄，可以极大降低拍摄成本。

虽然地处山区，但国路夼村当时已有简易道路可以通行摄制车辆，村里能够解决剧组人员吃住问题，具备长期驻村拍摄的基础条件。

石砌民居、山间果园、河滩谷场一应俱全，没有杂乱的现代建筑干扰镜头，山水村落浑然天成，不需要大规模搭景改造，如同大自然造就的天然摄影棚，赵焕章最终选定国路夼作为取景地，电影《喜盈门》在此全程实景拍摄。

《喜盈门》上映后大火，斩获大众电影百花奖最佳故事片奖，国路夼这个藏在群山之中的村落也随之被全国观众知晓。

十余部影视作品从这里诞生

优美原生态的山野环境、丰富多样的场景资源，加上淳朴村民愿意配合剧组拍摄，国路夼村因此吸引了一批又一批影视摄制组接踵而来。而多年持续的影视拍摄，让业内和地方文旅部门慢慢将国路夼村称为"胶东天然摄影棚"。

这个名称既是对村庄原生态山水村落风貌的概括，也成为国路夼的标志性文旅名片，一直沿用至今。自上世纪八十年代起，先后有十余部电影、电视剧来此全程或部分取景，最新影片就是以该村振兴故事为原型的《五谷丰登》。

1981年，电影《喜盈门》前来取景是国路夼涉足银幕的第一步。上世纪八十年代中期，电视剧《山中，那十九座坟茔》来此拍摄，大量场景利用塔顶山红色遗址，村民主动参与布景、客串演出；随后有山村乡土题材电视剧《苦柳》、影视作品《生命跑道》；2003年，以国路夼村党总支书记常建富本人真实创业事迹为原型的电影《当家人》拍摄，标志着国路夼村从单纯外景地升级为故事原型地；之后，乡村题材电影《桃枝的桃》《苹果村的喜事儿》和电视剧短片《咱村的消防队》，也在此拍摄。

2024年拍摄、最近公映的乡村振兴主旋律电影《五谷丰登》，由栖霞市委宣传部、桃村镇国路夼村村民委员会和烟台华毓中药产业园公司等联合摄制，北京麒麟太和文化传媒有限公司出品，反映的是烟台市老促会帮助国路夼村产业转型的故事，讲述了革命老区人民从"浴血奋战保家国"到"埋头苦干谋振兴"的奋斗历程——从上世纪八十年代初作为电影《喜盈门》拍摄地后，至今已有十余部影视作品在国路夼村拍摄。

从"胶东天然摄影棚"到故事原型地，国路夼实现了"村庄故事搬上银幕，影片反哺乡村宣传"的转变，这个深山里的村庄与银幕结下了不解之缘，不断向全国展示这座胶东山村的风貌与故事。

曾经的小康村遭遇转型之痛

改革开放初期，国路夼村依托村办集体企业山东三星集团公司发展起了石子厂、机械厂、花岗石厂、运输队等，工业是当时村集体经济的主要财源，而收益主要用来修路治水、建设"五个千亩"林果基地、开发生态旅游，村集体经济快速增长。2011年，全村总收入超过一亿元，人均纯收入九千多元，一时风光无限。

然而，随着社会经济的发展和人口结构的改变，国路夼也像全国很多农村一样遇到了产业结构阶段性衰退、新旧产业接续空档的问题。

2010年起，传统低端加工市场竞争加剧，国路夼村山东三星集团下属的石材、机械、采石等加工企业陆续减产、关停。作为集体经济支柱的村办工业板块开始衰退，集体工业收入自然明显减少。幸运的是，村里的林果产业、乡村旅游从2010年到2019年仍持续增长，村集体经济来源由"工业为主"转向"林果+旅游"。2015年，国路夼村的经济总收入仍超过两亿元，人均纯收入一万七千多元。

最近这些年，随着人口老龄化越来越严重，六七十岁的村民成为主要劳动力，传统的果树品种得不到更新，而且苹果市场行情持续走低，加之2020年新冠疫情冲击乡村旅游，旅游客流也大为下降，村里的林果、旅游两大支柱收入都受到影响，国路夼村的集体经济遇到发展瓶颈。

幸运的是，2020年，肩负着"弘扬老区精神、推动老区建设"职责的烟台市老促会对烟台革命老区十七个"红色基因特色村"进行重点帮扶。而国路夼因在抗战时期建立中共栖霞县特别党支部、在1947年塔顶山阻击战时全民支前、涌现出"红嫂"营救伤兵和革命战争年代有百余名青年参军参战，被评选为烟台革命老区十七个"红色基因特色村"之一，就此焕发了生机。

烟台市老促会重点帮扶国路夼

在国路夼村西头路南，就是烟台市老促会为国路夼村牵线引进的烟台华毓中药产业园有限公司（简称华毓公司）。

走进华毓公司，正在车间查看生产情况的烟台市老促会红色文化研究部部长邵文兵迎了出来。得知来意后，他向记者介绍了烟台市老促会帮扶国路夼村的情况。

当年，烟台市老促会推出"一十百千万"主题实践活动，开始帮扶十七个"红色基因特色村"，按照工作分工，安排邵文兵帮扶国路夼村。

生在农村并有多年农村领导经验的邵文兵，了解到国路夼村的道路、水利等基础建设条件较好，深知只为村里争取资金解决不了发展的根本问题，从一开始就认定，只有帮助村里进行产业转型、通过产业扶持才能解决发展的长远问题。他确定了能利用国路夼山岚多的优势、适合山村发展的中草药产业项目，并多次到济南与山东华毓眼视光有限公司谈判。2020年6月，邵文兵促成山东华毓眼视光有限公司与国路夼村合作，在村里成立华毓农业（烟台）开发公司，村企携手打造中草药产业园。2023年，烟台华毓中药产业园有限公司成立，具体负责这一项目的实施。

华毓公司累计流转土地三千余亩，总投资五千多万元，规模化种植金银花、杜仲、桑叶、玫瑰等药食同源作物，配套种植紫苏、板蓝根、玉竹等中药材。公司引入水肥一体化、营养杯育苗等现代化技术，并创新将茯茶"发花"工艺运用到北方药食同源代茶饮加工中，研发出三十余款系列佐餐茶饮产品；与此同时，建设两个大型保温大棚，建成百草园中药展示、研学项目，打造出胶东最大的中草药加工种植研学基地，将中草药康养、红色观光、山地旅游融为一体。

这个项目不仅直接为国路夼村增加集体收入五百多万元，还能增加农民现金收入六百多万元，而且，华毓打出四眼大型机井，铺设两千米高标准管路，特意在村民地头留出灌溉口，村民可以随时浇灌自己的果园。此举使国路夼村走上产业振兴之路，开启了乡村振兴的新篇章。

老促会部长六年学成茶叶专家

戴上头套、口罩，穿上鞋套，记者跟随邵文兵和华毓公司生产主管刘华龙参观茶叶加工车间和销售展示区。走进茶叶加工车间，杀青机正在预热。因为上山采摘桑叶的工人尚未回来，还没开始加工。

"绿茶是摊凉、杀青、揉捻、干燥；红茶是萎凋、揉捻、发酵、干燥；乌龙茶是晒青、萎凋、做青、杀青、揉捻、烘焙；黑茶是摊放、杀青、揉捻、渥堆、干燥、筛分——全国基本都是这么个程序，差别就在原料和加工工艺上。"邵文兵说，"我在这里驻村六年了，从种树到采摘，从加工到包装销售，一步不落，都学会了！"

"这里面最有技术含量的，是茯茶的加工，茯茶是我国独有的茶品。传说当年湖南安化的黑茶通过水路运到陕西泾阳，卸货时一篓茶叶坠河，捞起后又逢连阴天来不及晒干，结果堆放数月长出金黄色星状斑点，如同'金花'。煮饮之后，茶汤红浓醇厚，能消食解腻，很受欢迎。茶商经过反复摸索，逐步掌握'发花'工艺。因是在三伏天制作就叫'伏茶'，又因茶汤滋味、功效近似土茯苓而改称'茯茶'。"说到这里，邵文兵颇为自豪地说，"我们几个人到泾阳学习茯茶制作，老师傅故作神秘，说茶叶只有在他们那里才能'发花'。我偷偷观察，慢慢发现是技艺问题。一位老师傅看我真心想学，才慢慢告诉我一些要点，最后就我自己掌握了这套工艺！"

"传统茯茶说法是：非泾水不渥，非伏天不作，非金花不成，非泾阳不宗。其实不然，这一技艺就是通过温度和湿度的控制让茶叶自然长出金黄色的益生菌——冠突散囊菌，也就是'金花'。"邵文兵告诉记者，这种有益菌的作用，得到了中国科学院微生物研究所和日本专家学者的认可。

国路夼的绿水青山成金山银山

随后，刘华龙驾驶景区观光车，带着记者上山参观华毓公司在国路夼的中草药种植基地。

有了上世纪八十年代改革开放带来的经济发展基础，国路夼村的街道和山路都进行了硬化，穿村而过的两条河边也都筑起了河堤，河水不多，但很清澈。河边是一人搂不过来的垂柳，河上有一座座通往邻近村民家里的小桥，颇有江南水乡的风韵。

一路上，不时可以看到横挂的跨路标牌："全国生态文化村""全国影视文化基地""中国最有魅力休闲乡村"……记者拿着手机不时拍一下。

"你不用拍，只要国家给农村发的荣誉，这个村基本都有！"邵文兵对记者说，"省市级的就不用说了，排不上号！国家级的还有：国家级农业节水示范村、全国造林绿化千佳村、全国创建文明村镇工作先进村、全国山水林田路综合治理百佳村、第三批全国特色景观旅游名村、全国'一村一品'示范村镇、国家森林乡村、中国名村……"

六年来，邵文兵大部分时间吃住在国路夼村，和村民一样穿农民衣、吃农家饭、干农村活，对这里的情况很熟悉，很有感情。

邵文兵曾两次自费给村里秧歌队买音响器材，买电影放映器材，在村里放映经典红色电影；引进华毓中药产业园项目后，他到高密、济南、菏泽引进杜仲、玫瑰、牡丹苗木，回来教农民种植；自画图纸建厂房，到湖南、湖北、陕西、福建学习茶叶加工技术，引进茶叶加工设备，回来教工人生产；购买、查阅大量茶叶制作书籍，拜访青岛农业大学、咸阳职业技术学院、西北农林科技大学教授，和农业科研人员一起突破几十个技术难关，带动华毓公司开发药食同源代茶饮产品三十多种，特别是突破性将茯茶"发花"工艺应用到药食同源代茶饮加工当中，带动北方代用茶加工技术实现了重大突破。

坐着观光车，看着华毓公司的一片片中药种植园，确实像那处标语所说"绿水青山就是金山银山"。

"金银花五六月开花时节，金花银花真的把这山映成了金山银山！"刘华龙说，"这里的村民忙不过来，我们还得到临沂去雇几十个人来帮忙！"

"天然摄影棚"又成故事原型地

"乡村振兴的重点是产业振兴，国路夼村发展的事实就证明了这一点！"邵文兵说，四面环山的国路夼有充足的山岚资源，但随着农村老龄化和年轻人的外流，慢慢出现了撂荒情况，而华毓中药产业园项目的落地，不仅解决了这一问题，还为国路夼村的继续发展打下了产业基础。

这番走访，让记者意识到电影《五谷丰登》中带领村里探索矮化杜仲种植、开发药食同源产品的年轻女主角的原型，正是邵文兵。

2024年，看到国路夼村重新踏上产业振兴之路，烟台市老促会宣传教育部部长孙夜晓，感受到这一变化的意义，决定就此写一部电影剧本。

"为了艺术地反映生活，我将扶贫干部改为一位毕业不久的女大学生。"10月23日，孙夜晓在与记者交流时说，乡村振兴包括人才振兴，有知识的年轻人在乡村一线锻炼大有作为，也给其他年轻人树立了榜样。

就这样，电影《五谷丰登》以邵文兵和常建富为原型，讲述了他们带领群众走上"农文旅"产业融合发展道路的故事，描绘出果业强、果农富、果乡美的乡村振兴美好图景。这是国路夼村再次从"天然摄影棚"到故事原型地的转变，也加深了这个四面环山的山村与银幕的不解之缘。

因为常建富和华毓公司总经理董山跟着电影《五谷丰登》去参加第五届香港紫荆花国际电影节，记者没有采访到他们，但也明白了这个山村何以能十多次登上银幕——因为四面环山，国路夼最大程度地保留了山村底色，而有进取心的村民和国家的发展政策，又推动着国路夼不断创新，源源不断地为银幕提供素材。

离开国路夼，行至福桃路边的村名牌坊，记者突然发现，出村方向看到的村名是"峪卢夼村"，立柱同样配有竖排对联，右为"山清水秀"，左为"生态陶然"。

查询原因，才知道国路夼元末建村之后沿用数百年的传统村名其实是"峪[illegible]夼"，但"峪[illegible]"二字属于生僻古汉字，手写誊写、档案登记、早期计算机录入都十分不便，民间口传还曾写作"嘎路夼"。为方便户籍管理、公文流转和对外宣传，经民政主管部门正式审批，1995年，"峪[illegible]夼"更名为"国路夼"，名称沿用至今。

一座村名牌坊，一面展示村庄文旅名片，一面留住历史记忆，既让人能直观看到国路夼的村名演变，也成为解读这座村庄历史文化、生态底色和经济发展的窗口。

就在记者写作此稿时，董山和孙夜晓传来消息：10月25日，在第五届香港紫荆花国际电影节颁奖典礼上，《五谷丰登》荣获该电影节主竞赛单元的最佳乡村振兴电影奖，同时获得最佳编剧奖、最佳导演奖两项评委会提名——这是国路夼村涉足银幕的又一里程碑。

国路夼的绿水青山就是金山银山。

邵文兵向记者讲解桑叶的药食作用。