

“探索浩瀚宇宙，发展航天事业”

——习近平总书记重要论述引领加快建设航天强国

“探索浩瀚宇宙，发展航天事业，建设航天强国，是我们不懈追求的航天梦。”

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央将航天强国建设纳入中华民族伟大复兴战略全局统筹谋划，习近平总书记对实施月球探测、深空探测等航天重大工程作出一系列重要论述和指示批示，为加快建设航天强国、科技强国指明了前进方向，提供了根本遵循。

“十五五”开局之年恰逢中国航天事业创建70周年。从无到有、从弱到强，中国航天事业走过了从跟跑到并跑，甚至部分领域领跑的非凡发展道路，中国人太空逐梦之路行稳致远。

“航天梦是强国梦的重要组成部分”

金秋九月，中国航天科技集团、中国航天科工集团举办了一场特殊的座谈会——来自不同时期、不同战线的老专家代表齐聚北京，共同庆祝中国航天事业创建70周年，共同回顾不凡的奋斗历程。

时间回溯至70年前，国防部第五研究院于1956年4月24日正式成立，标志着我国航天事业正式创建。面对工业基础薄弱、外部环境严峻的形势，新中国发出“我们也要搞人造卫星”的豪迈宣言。

1970年4月24日，我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功。2013年五四青年节，习近平总书记来到中国航天科技集团公司中国空间技术研究院，参加共青团主题团日活动时回忆道：“我当时在延川县梁家河村当知青，听到了发射成功的消息，非常激动！”

“航天梦是强国梦的重要组成部分。随着中国航天事业快速发展，中国人探索太空的脚步会迈得更大、更远。”习近平总书记深刻指出。

“航天梦”与“强国梦”紧密相连。新时代以来，习近平总书记多次发表重要讲话、作出重要指示，指引我国航天强国建设厚积薄发——

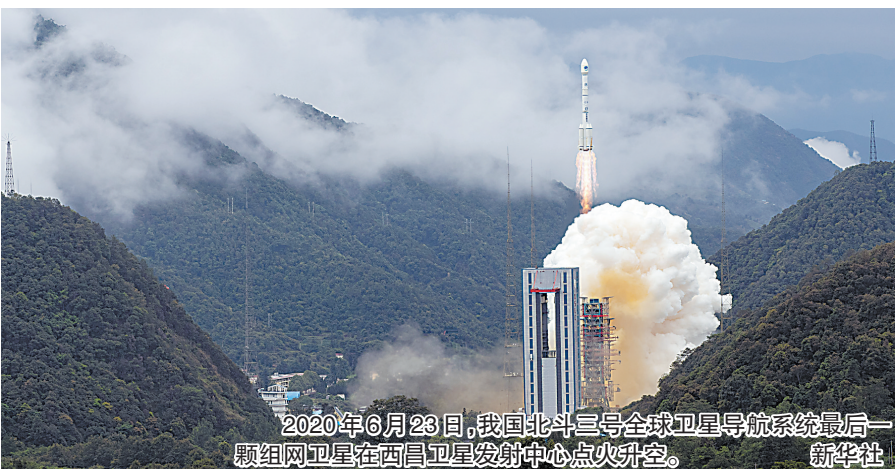
2016年在首个“中国航天日”到来之际作出重要指示，明确“探索浩瀚宇宙，发展航天事业，建设航天强国，是我们不懈追求的航天梦”；

2022年视察文昌航天发射场，强调“全面提升现代化航天发射能力，努力建设世界一流航天发射场”；

2024年接见探月工程嫦娥六号任务参研参试人员代表时，勉励航天战线同志们“再接再厉、乘势而上”“为建设航天强国再立新功”；

……

在天问一号探测器着陆火星、中国空间站天和核心舱发射任务成功时致电祝贺；出席北斗三号全球卫星导航系统建成暨开通仪式；多次同正在太空执行任务的航天员“天地通话”；四次在嫦娥系列任务成功后同参研参试人员代表见面……习近平总书记对建设航天强国的殷切期望激励每一位航天人奋勇前行。



2020年6月23日，我国北斗三号全球卫星导航系统最后一颗组网卫星在西昌卫星发射中心点火升空。

“每一次想起习近平总书记的殷切叮嘱，大家都会更加坚定逐梦信念，理清攻坚思路。”2013年曾向总书记现场汇报工作的孙泽洲，先后担任嫦娥三号、嫦娥四号 and 天问一号探测器技术负责人，带领团队持续刷新我国深空探测纪录。

当前，世界百年变局加速演进，全球航天发展格局深刻变化，我国航天强国建设面临新的形势和挑战。

从党的二十届四中全会明确提出加快建设航天强国，到“十五五”规划纲要首次将航天强国纳入16个“强国”建设目标，从国家民用空间基础设施中长期发展规划持续完善，到国家航天局设立商业航天司，航天强国建设的“施工图”和“时间表”日渐清晰。

“为我国航天科技实现高水平自立自强再立新功”

嫦娥六号，在人类历史上首次实现月球背面采样返回；“祝融”探火，在遥远的火星留下属于中国的印迹；“羲和”逐日，实现中国太阳探测零的突破；中国空间站全面建成并进入应用与发展新阶段；北斗卫星导航系统向全球用户提供定位导航授时服务……

七十载沧桑巨变，中国航天事业正是一张蓝图绘到底、一代接着一代干的生动写照。习近平总书记指出，经过几代航天人的接续奋斗，我国航天事业创造了以“两弹一星”、载人航天、月球探测为代表的辉煌成就，走出了一条自力更生、自主创新的发展道路，积淀了深厚博大的航天精神。

新时代以来，我国不断取得空间科学领域新突破，持续刷新人类对宇宙的认知。

“悟空号”暗物质粒子探测卫星、“墨子号”量子科学实验卫星等构成空间科学卫星矩阵，持续产出原创成果；天问一号成功探火，我国首次实现地外行星着陆；天问二号抵达目标小行星，开始科学探测；月壤研究取得重大原创发现，为人类认知月球演化提供全新视角。

助推高质量发展，我国不断深化拓展空间技术应用，服务经济社会。

北斗产业总体产值超6000亿元，高

分辨率对地观测系统广泛服务国土、海洋、减灾、水利等20余个行业；直播卫星用户1.55亿户；空间站4000余项成果应用于各行各业……

国家航天局相关负责人表示，我国以航天高质量发展为引领，打造航天领域新质生产力，构建航天发展新格局，加快建设航天强国。

每一个大胆设想、每一次成功实施，都生动诠释着中国航天人啃下“硬骨头”的勇气与力量。

今年7月，长征十号乙运载火箭成功实施我国首次运载火箭一子级可控回收，这也是全球首次实现运载火箭海上网系回收。

中国工程院院士、中国航天科技集团运载火箭专家龙乐豪说，从一型到多型、从一箭单星到一箭多星、从一年几发到几十发、从发射卫星到发射载人飞船再到发射深空探测器的技术跨越，长征系列运载火箭已经具备发射任意地球轨道有效载荷的能力。

精神的力量穿越时空，历久弥新。2020年4月23日，习近平总书记给参与“东方红一号”任务的老科学家回信，深情寄语：“老一代航天人的功勋已经牢牢刻在新中国史册上。不管条件如何变化，自力更生、艰苦奋斗的志气不能丢。”

2022年5月2日，习近平总书记在给中国航天科技集团空间站建造青年团队的回信中指出：“建设航天强国要靠一代代人接续奋斗。希望广大航天青年弘扬‘两弹一星’精神、载人航天精神，勇于创新突破，在逐梦太空的征途上发出青春的夺目光彩，为我国航天科技实现高水平自立自强再立新功。”如今，北斗、探月及重复使用火箭等项目团队平均年龄仅30余岁，载人航天任务中的“90后”已挑起大梁。

中国科学院空间应用工程与技术中心副研究员杜昌帅说：“我们这一棒，必须要跑出加速度、跑出新高度，努力抢占科技制高点，实现国家高水平科技自立自强。”

“推动航天技术更好造福世界各国人民”

中国载人航天工程已执行40次飞行

任务，航天员单次最长出舱活动时长达9小时；北斗三号全球卫星导航系统核心器部件国产化率达100%，攻克星间链路、高精度原子钟等160余项关键核心技术；长征系列运载火箭累计发射670次，成功率超97%……

探索永无止境。只有不断创新，一个民族才能更好走向未来。

我国首飞航天员杨利伟曾经乘坐的神舟五号只有6立方米空间，如今中国空间站已达120多立方米。他形象地说：当年住“标间”，现在“起码是三室一厅”。

空间站逐步扩大，来往太空人员也越来越多。今年5月，首位来自中国香港的女性航天员黎家盈随神舟二十三号升空，目前已在轨驻留4个多月。两名巴基斯坦航天员正在中国航天员中心训练，不久的将来其中一人将与中国航天员一起进驻中国空间站执行任务。

习近平总书记指出，中国愿同各国一道，加强交流合作，共同探索宇宙奥秘，和平利用外空，推动航天技术更好造福世界各国人民。

嫦娥六号搭载多国科学载荷开展联合探测；面向国际开放月球科研样品借用申请；牵头发起国际月球科研站，累计与17个国家和国际组织签署合作协议；与50多个国家和国际组织签署超200份航天合作协议……秉持人类命运共同体理念，中国航天开放合作的步伐不断走深走实。

中法天文卫星探索宇宙形成与演化奥秘；通过金砖国家遥感卫星星座开展卫星联合观测、数据交换和应用合作；商业航天企业完成整星及地面系统出口并在“一带一路”共建国家落地应用，宇航产品和服务出口不断扩大……航天产品日益成为我国高端装备“走出去”的新名片。

人类在浩瀚的宇宙面前是渺小的，但中国人民与世界人民共通的探索精神是伟大的。

9月14日，中国向联合国赠送嫦娥六号采集的月壤样品，并永久展出。联合国外空司司长霍拉-迈尼在维也纳联合国总部举行的“共襄月壤、共赴未来”交接仪式上说：“希望每一位在月壤前驻足的参观者，都能感受到震撼，惊叹于人类个体以及团结在一起所能取得的成就。”

“十五五”新起点，嫦娥七号计划奔赴月球南极寻找水冰；载人月球探测工程计划在2030年前实现中国人首次登陆月球；天问三号任务已转入初样研制阶段；重型运载火箭加速研制攻关；在轨服务、太空计算、太空制造等新领域开拓将为航天发展注入新动能。

星河无垠，征途如虹。

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，中国航天正以昂扬姿态向着建设航天强国的宏伟目标奋勇前进，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业再立新功，为和平利用太空、增进人类福祉作出新的更大贡献。

新华社北京10月8日电

加拿大女作家卡森获2026年诺贝尔文学奖

新华社斯德哥尔摩10月8日电 瑞典文学院8日宣布，将2026年诺贝尔文学奖授予加拿大女作家安妮·卡森。

瑞典文学院常务秘书英格丽德·卡尔贝里在当天举行的新闻发布会上说，卡森的获奖理由是“她大胆创新的作品，在与古典传统的轻松对话中，为当代文学创

2026年国庆档电影票房为11.65亿元

根据国家电影局统计，2026年国庆档电影票房为11.65亿元，连续7天每日票房破亿元，观影人次为3199.59万。《神探之痕迹》《什么意思夫妇》《生化危机：爆发夜》《欢迎来到餐馆》《小猪佩奇：完美假期》位列票房榜前五位。

新华社

光影向下扎根 动能向上生长

(上接第一版)把村落里零散的风光、建筑、民俗串联成叙事场景。镜头不再只是简单记录风景，而是赋予场景故事内核。观众看完剧集，记住的不只是一栋老房子、一片果园，而是发生在这里的人情故事，这让乡村场景拥有了更强的吸引力。

乡村提供故事和实景，专业园区则提供棚拍、后期、培训和分发能力。

烟台融媒·中创影视基地规划打造集现代摄影棚、虚拟制作中心、影视人才培养基地于一体的综合性产业园区，成为“中国北方网络影视产业新高地”的核心支点。烟台1861文化科技产业园坐拥全国版权示范园区、国家广告产业园区、国家级动漫基地等5个国家级和20余项省市级荣誉，形成人工智能、网络视听、影视动漫、数字科技等产业集群。南站·光影影视数媒基地以打造影视IP生态圈、文旅商业体与数字媒体技术应用平台为核心，已建成数十个主题拍摄场景，可满足长剧、微短剧、广告片等多元拍摄需求，提供全流程影视制作服务。胶东半岛湾项目创新拓展“电影+旅游”“电影+美食”“电影+市集”“电影+科普”等跨界新业态，将光影魅力转化为可体验、可消费、可留存的文旅场景，让一张小小的电影票根串联起“吃、住、行、游、购、玩”的全链条消费。

从广袤乡野到专业影棚，烟台微短剧产业已经构筑起完整的产业链条，呈现出星星之火燎原之势。

短剧流量激活农文旅融合链条

微短剧能带来什么？

在《栖霞红果搭鹊桥》之《枣花想当女母娘》这场扎根乡土的双向奔赴中，答案已经走出轮廓。

栖霞以丰厚的文化资源、原生的乡村场景、淳朴的群众基础，为作品注入鲜活生命力；剧组则带来了成熟的乡村微短剧创作运营经验，在拍摄过程中同步为栖霞培育本土群众演员、储备乡土内容创作力量。

双方携手探索“微短剧+文旅+农业电商”的融合模式，力求剧集播出后，以内容流量带动村庄古村落文脉升温，以作品口碑助力栖霞苹果品牌传播，内容创作与乡村发展双向赋能，让栖霞的好山好水好苹果走向全国。“微短剧带来的，不只是一部影视作品，更是一套内容引流、文旅升温、产业跟进、群众增收的完整发展模式。”鲁东大学教授刘良忠认为，微短剧高度依托现实场景开展创作，村落、山海、特色农庄、历史旧址既是故事发生的拍摄场地，又能够直接转化为文旅打卡点位，天然打通了内容创作和农文旅融合发展的连接通道，实现内容产出和产业带动双向赋能。从这个意义上说，微短剧不仅是宣传片，而是乡村的流量入口和产业转化器。

在微短剧《洋女婿的中国年》中，外国人杰西陪女友回烟台老家过年，因文化差异发生了诸多趣事，最终杰西凭借真诚付出赢得江家所有人认可。全剧将看似琐碎的小事编织成一幅温暖、包容、和睦的中国式家庭幸福图景，在团团圆圆过年的欢乐氛围下，展现烟台特色美景、美食及民俗风情，描绘出一幅美好乡村新画卷。该剧入选了国家广播电视总局“跟着微短剧去旅行”创作计划第六批推荐剧目。

网络剧《天涯小娘惹之烟台游》围绕智能人类“娘惹”天涯与阿洪在烟台探寻物灵执念展开，通过钟灵拜、毛笔灵等五个单元故事串联百年时空，融入烟台北極星钟表、莱州毛笔、胶东花饽饽

造了新的形式”。卡尔贝里说，她已通过电话将获奖消息告知卡森。卡森对此“感到惊讶，也非常高兴”。

卡森1950年出生于加拿大多伦多，主要以英语写作，其代表作包括1998年出版的诗体小说《红的自传》和2001年出版的诗体小说《丈夫之美》。

2026年国庆档电影票房为11.65亿元

根据国家电影局统计，2026年国庆档电影票房为11.65亿元，连续7天每日票房破亿元，观影人次为3199.59万。《神探之痕迹》《什么意思夫妇》《生化危机：爆发夜》《欢迎来到餐馆》《小猪佩奇：完美假期》位列票房榜前五位。

新华社

光影向下扎根 动能向上生长

等非物质文化遗产元素。作品以奇幻手法展现胶东半岛红色记忆与人文传承，入选了国家广播电视总局“跟着微短剧去旅行”创作计划第七批推荐剧目。

更为重要的是，微短剧赋能乡村，核心不是外来剧组的一次性拍摄，而是唤醒乡村本土的创作力量，坚持本土创、百姓演、乡土情，让故事取材乡土，主角就是村民自己。很多村民在参演过程中，完成一次身份蜕变。一位果农参演后，学会镜头表达、短视频拍摄，用手机记录剧组日常，发布短视频，慢慢积累粉丝，尝试直播带货。村民不再只是被动接待游客，而是成为乡土内容创作者。

以短剧带火拍摄场景，以线上流量带动线下客流，以IP影响力带动特色农产品销售，烟台正在把一个个拍摄点位打造成文旅打卡点，把剧情热度转化成实实在在的綜合效益。

新赛道上的长期主义

如何看待微短剧赋能乡村振兴？烟台给出的答案是：它不是简单的一部剧带火一个村子，不是一次性流量，而是一项长久的乡土文化工程。

微短剧赋能乡村振兴，不是简单拍几段短视频，而是要把乡土资源真正转化为优质短视频产品，从“拍剧引流”升级为完整的产业生态。烟台坚持内容扎根乡土，讲好和美乡村故事；专注产业长效运营，把短剧流量沉淀为乡村品牌，持续开发文旅、电商、研学产品，避免“剧播热度来，剧完热度走”。

烟台以政策赋能、平台搭建、精品创作、融媒改革为着力点，加快推动广播电视产业提质扩容、提档升级，为全市文化产业高质量发展注入强劲动能。

以高端盛会为牵引，打造产业品牌影响力。烟台市坚持“活动搭台、产业唱戏”，把承办国家级、省级高端视听盛会作为提升城市产业辨识度的核心抓手。成功举办第四届、2026山东网络视听大会，中央广播电视总台首届中国微短剧盛典等，以高规格、大规模活动集聚行业资源、扩大城市声量；同步推动优质项目落地，建成山东网络视听创作传播服务中心暨微短剧审核站、央视视频精品微短剧共创中心，获评“年度微短剧上镜城市”，以品牌荣誉与平台载体双向赋能，快速打响“影视之城”名片，实现“办一次会、兴一座城、带一个产业”的良性循环。

以政策扶持为驱动，激活产业发展新动能。烟台市构建“政策引导+招商赋能+基地支撑”的产业培育体系，为视听产业发展筑牢根基。一方面，精准出台《烟台市支持影视产业发展的若干措施实施细则》，简化申报流程、强化资金奖补，2025年对7个优质微短剧项目奖补230余万元，以真金白银支持影视产业发展；另一方面，主动赴成都、上海等产业高地开展专题招商，推动市场主体快速扩容，全年持证影视企业新增43家，增速38.7%。同时，加快硬件载体建设，新建山海仙境影视服务基地、光里数字传媒基地2个专业拍摄基地，建成1.8万平方米拍摄空间，并达成10亿元微短剧基地合作意向，形成“政策引企、基地留企、服务兴企”的发展格局。

当越来越多的普通村民走进镜头，把家乡故事讲给远方；当光影的瞬间定格在乡土沃野，乡音乡情乡愁涌上心头。由此，微短剧赋能乡村振兴的美好画卷徐徐展开。

有场景、有产业、有政策，从“拍一部剧、火一个村”到“建一个生态、富一方群众”的愿景值得期待。

YMG全媒体记者 苗青雷 李仁

新就业形态劳动者权益保障新规回应哪些关切

新华视点

人力资源社会保障部10月8日发布《新就业形态劳动者权益保障办法（征求意见稿）》，从即日起至11月8日，向社会公开征求意见。这是我国首次以规章形式，将企业实施劳动管理、不完全符合确立劳动关系情形的新就业形态劳动者纳入劳动法律制度保障。

随着依托互联网平台就业的新就业形态劳动者数量持续增长，新就业形态劳动者权益保障办法将着力保障群体合法权益，推动新就业形态健康发展。

分类规制用工形式

新就业形态用工方式多元，与传统用工有较大差异。征求意见稿将新就业形态细分为三类具体形态。

一是对符合确立劳动关系情形，适用劳动法律法规，企业应依法与劳动者签订劳动合同；二是对于不符合确立劳动关系情形，但平台企业通过劳动规则、指令组织劳动者提供劳动的新型用工关系，平台与劳动者应签订用工协议，同时规定如果平台与第三方共同实施劳动管理的，应签订三方协议，明确各主体间权责边界；三是个人依托互联网平台自主开展经营活动、从事自由职业的，不适用本办法。

“实践中，当事人之间权利义务约定不明、用工主体不清，是新就业形态领域争议多发、劳动者权益受侵害的重要原因。引导和规范当事人签订事项完整、内容合理的协议，是维护新就业形态劳动者权益、预防争议的重要路径。”中央财经大

学法学院教授沈建峰说。

征求意见稿进一步压实平台责任，不仅明确平台企业对合作企业的选任和监督义务，还提出，合作企业不具备合法经营资质的，平台企业承担用工主体责任。征求意见稿禁止平台企业通过多层转包、诱导劳动者注册个体工商户等方式规避用工责任。

中国劳动和社会保障科学研究院研究员黄昆认为，这些规定有助于推动平台企业发挥更积极作用，督促合作企业、加盟企业及网点站点等履行用工责任，约束管理好各主体行为，塑造更为良好和谐的平台用工生态。

保障基本劳动权益

实践中，报酬支付不规范、工作时间长、工作强度大等是新就业形态劳动者常常反映的问题。征求意见稿规定了平等就业和自由择业、劳动安全卫生、恶劣天气劳动保护、职业培训、社会保险等基本劳动权益，设置了新就业形态劳动者劳动条件的底线。

以劳动报酬为例，最低工资保障方面，明确考虑劳动者自备生产资料成本后的工资，不得低于工作所在地最低工资标准；工资支付方面，规定按约定周期提取劳动报酬且不得收取手续费，“劳动报酬结算支付周期最长不得超过1个月”；针对新就业形态领域扣罚款滥用现象，鼓励采取正向激励方式，不得滥用罚款等惩罚性措施；聚焦法定节假日劳动报酬，规定“企业应当在法定节假日向新就业形态劳动者支付高于正常工作时间劳动报酬的合理报酬”。

又如，休息方面，征求意见稿要求企业

合理确定日、周最长工作时间，“连续工作4小时的，应当保障劳动者适当的休息时间”。

黄昆认为，征求意见稿充分体现党和政府在鼓励创新和技术发展中对于人的关注，坚持以人为本，推动平台企业增强责任意识 and 法治意识，合理确定劳动报酬，加强劳动保护，保障劳动者基本权益。

确立算法取中原则

平台经济飞速发展，基于互联网平台数据技术运用而形成的包括算法在内的劳动规则，深刻影响着新就业形态劳动者的工作任务的分配、绩效考核、劳动报酬、任务完成过程等各方面。

征求意见稿确立算法取中原则，要求企业坚持以人为本、公平正义、安全可控的价值导向，充分采纳利益相关方意见，不得将显著异常数据作为普遍考核指标，不得仅通过算法自动作出减损劳动者重大利益的决定，有义务向劳动者和有关部门释明算法。

“征求意见稿要求企业向劳动者解释算法基本原理和运行机制，禁止算法歧视，规定停止派单、封禁账号等涉及劳动者重大利益的决定不得由算法自动作出，必须经人工审核，回应‘困在算法里’的社会关切。”中国社会科学院法学研究所研究员王天玉说。

黄昆认为，这些规定将算法监管的范畴限定在劳动规则之内，有助于让新就业形态劳动者走出算法之“困”，也有利于帮助企业摆脱基于算法的内卷式竞争。

构建纠纷解决机制

遇到问题能解决，是新就业形态劳动