

海上仙山迎客来

崆峒胜境启幕活动举行,八方游客体验“神仙生活”

“海上崆峒境,人间不老仙。乘船赴仙岛,醉卧山海间。”7月30日,坐落于烟台市区以北9.5公里海面上的崆峒胜境举行启幕活动,这座海上仙山迎来八方游客。

千年前,白居易写下“忽闻海上有仙山,山在虚无缥缈间”,勾起了世人对仙境的无限遐想;苏东坡亦以“东方云海空复空,群仙出没空明中”咏叹这片海域的神奇。如今,这些诗句描绘的仙境照进了现实,烟台从此又多了一处美丽的风景。

YMG全媒体记者 杨春娜 刘昭阳
实习生 杨淇嘉 姜彦萌 摄影报道



图片说明

- ①八仙街上,游客与演员互动。
- ②崆峒胜境独具特色的建筑。
- ③康康和当当受到游客喜爱。
- ④天外来仙海上表演。
- ⑤舞蹈演艺《云梦莺歌》。

乘风入仙境,一览仙山真容

上午11时,海风轻拂,阳光普照,来自全国各地的嘉宾与游客代表齐聚芝罘广场,等待着一览仙山真容。

启幕活动后,嘉宾与游客分批前往Y码头登船。码头边,数艘游轮整装待发。很快,号角鸣响,正式启航,船队缓缓驶离码头,破浪前行。

30分钟的海上航程并不寂寞。从登船的那一刻起,游客便跳出了人间烟火,正式进入“寻仙副本”。游轮上安排了《名誉船长》沉浸式互动演艺,游客可选择参与其中,亦可凭栏远眺。烟台山、世贸海湾一号等地标在船尾渐渐后退,乘风入仙境的感觉如此真切。

半个小时后,游轮抵达崆峒胜境码头。刚下船,第一道“见面礼”便让人群沸腾起来。“观澜道”海上栈桥之上,天外飞仙正在上演。海面上,八仙演员踏浪而行,身姿矫健如蛟龙出海,水上飞人腾空翻转,碧海、蓝天、游人、表演融为一体,引得游客连连惊叹。行至“崆峒之门”,八仙迎客的表演更是引来阵阵掌声,由此,游客正式踏入“仙境”。

踏入南天门,恢宏典雅的仙境画卷徐徐展开。蓝瓦飞檐、祥云浮雕、层层院落交相辉映。游客沿“芝罘东渡”“诸沃之野”“八仙街”“东游宫”“崆峒仙居”九重仙域动线层层深入,沉浸式

体验神仙生活。其中,最吸引人的鲛珠洞府《何仙姑传奇》惊艳首演,优美的舞姿配合入幻的灯光,一秒将游客拉入何仙姑的故事中。

穿过八仙街,核心地标东游宫抓住所有人的目光。孔雀蓝琉璃瓦在阳光下熠熠生辉,与碧海蓝天浑然相融,不少人发出“像梦里一样”的惊叹。东游宫建筑面积3万平方米,整体设计参考明代吴元泰的《东游记》,讲述八仙渡海、赴蟠桃会的故事。

云梦厅正在上演唯美的舞蹈演艺《云梦莺歌》,丝竹声声、霓裳翩翩,仙气值原地飙升;瑶光厅的巨型灵芝景

观令人叹为观止;凤麟殿配备裸眼3D加体感交互的沉浸式项目,游客可通过手势与《山海经》瑞兽文鳐鱼互动,身临其境感受上古神话。“每个厅的感觉都不一样,但是感觉都很仙。”一位游客赞叹。

穿过神秘梦幻的会仙廊,下一秒仿佛就来到“东海龙宫”。紫微堂拥有270度环景穹顶剧场,可容纳1130人同时观看史诗级大秀《八仙过海》。演出以东海波涛声拉开序幕,全场灯光骤亮,穹顶之上浮现出浩瀚星海。时而巨浪翻滚,时而神兽出没,引得游客惊呼连连。

仙街烟火气,一路走来皆有戏

“各位仙友看过来,这根绳能通天!”步入八仙街,“通天绳占彩戏法”正在上演,一根绳子从大缸里直直立起,向着天空生长,围观人群中“哇”声一片。

崆峒胜境最令人惊叹之处,在于一步一景的互动式演艺。从“看海、逛岛、吃海鲜”的传统海岛游,升级为“听故事、入情境、当主角”的全沉浸式奇幻之旅。除了剧场固定演出,互动式演艺遍布游客的游览路线,八仙巡游、神兽现身、NPC现场展示“绝活”,游客随时可能偶遇一场好戏。

在诸沃之野区域,《老神仙算命》的

白发“老神仙”手持拂尘,被游客围了个里三层外三层。他随机为路人看相说卦,幽默风趣的对白引来围观者捧腹大笑。来自青岛的一位游客被叫住算了一卦“桃花运”,引发阵阵笑声。

步入八仙街,演艺密度骤然加大。《张果老变戏法》《吕洞宾斩迷情》以舞呈现,身姿飘逸,吸引大批年轻游客驻足;《蓝采和花篮纳福》和《汉钟离宝扇生风》以诙谐互动让游客参与其中。两只憨态可掬的小猪吉祥物“康康”和“当当”成了小朋友们的“团宠”。他们身着八仙主题服饰,圆滚滚的身材配上俏皮的表情,走到哪里都

被孩子们团团围住。

除了演出的热闹,八仙街与九天街两大主题商业街区还入驻了40余家特色商铺,融合了特色美食、文创潮玩、非遗手作、古风旅拍等多元业态。在“仙岛馨香”店铺前,排队的游客格外多。在这里烟薯现烤现制,还可以制成冰镇薯饮,清甜解暑。“这烟薯太甜了,比平时买的红薯好吃太多了!”一位来自北京的游客竖起大拇指。不远处的“白茶茶会”店内,暖黄的灯光将满屋纸灯笼照得格外温柔,不少人亲手尝试,将一份“仙岛手信”带回家。

仙山夜未央,一站式激活深度游

夜幕降临,东游宫瑶池广场前波光潋滟,观众已在前排坐定。随着悠长号角划破暮色,《瑶池秀》正式上演。广场周边楼体在智能灯光控制下流转变幻,建筑倒影与实景之间形成虚实交错的视觉叠影。

上千架无人机腾空而起,在天幕上排兵布阵。北斗七星闪烁成形,化作缥缈仙山悬浮于海天之间,仙桃、荷花、八仙法器依次呈现,最后一组“崆峒胜境”定格夜空,每一帧切换都伴随着人群的惊叹。国家级非遗打铁花表演也惊艳登场,与激光喷泉、水幕光影交织成流动的美丽画卷。

夜色渐深,不少游客选择在崆峒仙居听涛。酒店以胶东海草房建筑元素为灵感,将八仙文化与芝罘东渡传说巧妙融合。推窗见海、

枕涛入梦,入夜后灯火点点,远远望去宛若海上仙宫。

“崆峒胜境立足沉浸式文旅新赛道,系统布局演艺体验、高端度假、亲子娱乐等多元业态,致力于为烟台文旅产业高质量发展、城市能级和品质提升贡献力量。”烟台文旅产业发展集团党委书记、董事长原松波说,崆峒胜境构建起“迎宾秀—街区巡游—剧场大秀—夜间光影秀”约300分钟的演艺体系,各类演艺项目总计超过300场,涵盖剧场大秀、街头互动、巡游庆典、沉浸式角色扮演等多种形态,搭配主题餐厅、海景泳池、亲子乐园等多元度假配套,实现全时段、全龄段、全链条的文旅消费场景。崆峒胜境将与朝阳街、烟台山、所城里等陆上景点形成联动,构建“山海岛城”一体化文旅格局,实现从“过境游”向“深度游”的转变。

无锡拈花湾文化旅游发展有限公司董事、总经理王君毅介绍,未来崆峒胜境将持续迭代升级演艺互动与夜间消费场景,让每一位游客都拥有一段凝聚于心的美好体验。

香港旅游业代表也来到崆峒胜境,深度体验八仙故事和海岛风情。“崆峒胜境既是烟台文旅高质量发展的重磅成果,更是两地深化文旅协作的绝佳契机。”香港文旅集团(控股)有限公司董事长骆勇说,将深化两地“宣传互推、客源互引、资源共享、产业共兴”,携手打造文旅合作示范样板。

“来者便是仙,不仙也逍遥。”在这盛夏时节,八方游客在这座“海上仙山”,潇洒地做了回不同尘世的逍遥客。

品重烟台 村歌嘹亮

“蒙牛杯”第二届烟台村歌大赛

嘹亮歌声唱响莱州。30日晚,“品重烟台·村歌嘹亮”“蒙牛杯”第二届烟台村歌大赛莱州赛区决赛在科技广场举办。30组选手与代表队怀揣对家乡的深情、对舞台的热爱同台竞技,献上一场饱含乡土情怀的精彩演出!

来自永安路街道的毛丽一曲《父老乡亲》拉开莱州赛区决赛村咖赛道帷幕。毛丽醇厚婉转的歌声饱含乡土深情,寄托对故土乡亲的眷恋,真挚演绎打动现场观众。直通赛道选手张贵中带来《悟空》,高亢铿锵的唱腔张力十足,唱出洒脱豪迈的江湖气魄,台下观众跟随旋律哼唱,掌声喝彩接连不断。文昌路街道选手王中正以一曲《河流》将现场气氛推向首个高潮。他嗓音沉稳辽阔,舞台上搭配富有感染力的互动动作,倾情演唱直击人心,现场观众驻足聆听,阵阵喝彩响彻赛场。

随后原创赛道决赛正式开赛,沙河镇苑增霖率先登台,唱响《领航中国》,拉开原创赛道比拼大幕。驿道镇选手宋校名带来原创歌曲《狼独白》,歌声穿透力十足,苍凉雄浑的曲风直抵人心。舞台演绎张弛有度,高亢嘹亮的唱腔自带独特气场,演绎出旷野豪情,收获观众连连点赞。直通赛道选手刘铁军带来父女携手创作的《莱州之夏》,歌曲由刘铁军作词,父女二人共同作曲。曲风清新舒展,旋律悠扬动人,歌声勾勒出莱州夏日山海景致,温情演唱赢得台下阵阵欢呼。

合唱赛道精彩不断,各代表队依次登台,红色主旋律与本土乡音交相辉映。参赛曲目类型丰富,既有《复兴的力量》《我爱你中国》《我的祖国》等经典红歌,恢宏嘹亮的和声抒发家国情怀;也有《云峰我家乡》等扎根莱州本土的原创合唱作品。各参赛队伍精神饱满、声部整齐统一,层次丰富的演唱饱含真情。悠扬歌声回荡在赛场,时而大气磅礴,时而婉转悠扬,台下观众静心观赏,持续报以热烈掌声,生动展现了莱州群众昂扬向上的精神风貌。

赛事的圆满呈现离不开周密细致的组织保障。本届莱州赛区村歌大赛紧扣烟台市工作部署,立足莱州地域文化特色,以“山海放歌·和美莱州”为主题。赛事坚持全域覆盖、全民参与,融合乡村民俗展演、乡土好物推介、文艺人才培育,为群众搭建起“有才来这秀,精彩全都有”的百姓大舞台。莱州市各镇街、村居社区、企事业单位积极响应、广泛发动,各行各业、各个年龄段的音乐爱好者踊跃报名参赛。大赛自3月启动,历经初赛、镇街PK赛、半决赛层层选拔,选手一路奋勇角逐,站上总决赛舞台,各组展演亮点纷呈、各具特色。莱州赛区创新推出镇街PK晋级赛成为一大特色亮点,依托随机抽签、分层分组、镇街两两对决的赛制模式,搭配村咖、原创、合唱三大赛道,突破传统参赛片区限制,兼顾赛事公平性、观赏性与群众参与度。依托镇街擂台比拼,充分点燃群众参赛热情,全方位展现了各镇街良好的精神面貌。

一曲乡音寄山海,万家欢歌唱振兴。这场接地气、有烟火气的群众文化盛宴,以歌声凝聚乡土情怀,以文艺赋能乡村振兴,让嘹亮歌声唱响烟台大地。

YMG全媒体记者 唐寿锐
通讯员 梅多芬 刘向东 吕文倩 摄影报道



参赛选手倾情演唱。

