



龙烟市域铁路建设不断迎来新节点

古现南站封顶，现浇梁浇筑完成

烟台市民关注的龙烟市域铁路又迎来新的建设节点——6月25日，龙烟铁路市域化改造2标全线44孔区间现浇梁浇筑全部完成，桥梁上部主体结构施工收官；6月28日，古现南站主体顺利封顶，项目建设持续提速。

龙烟铁路全线46.6公里，中铁四局七分公司承建2标34.6公里，包含路基18公里、桥梁16座、隧道4.62公里、10座站房、预制T梁698片，44孔现浇梁累计浇筑混凝土13193立方米。项目建成后，将打通烟台东西向交通通道，服务沿线通勤、机场、港口及旅游出行。

记者了解到，福莱山站特大桥跨既有老公路桥，大跨度桁架下挠、侧倾。项目升级XT300加强桁架，增设上下弦加强杆、跨中张拉拉杆，搭配分级堆载预压核载支架承载力。现场布设24小时动态监测点位，覆盖跨中、支座，每两小时采集沉降、应力、位移等数据，数据异常即刻停工整改。结合多重变形数据设置预拱度，依托预压实测值调整模板标高，保证梁体线形平顺。

项目推行“样板引路、全线推广”施工方式，分季节落实混凝土养护：夏季一膜一布保湿养护，冬季配套蒸汽养护，湿度稳定90%以上，全天候养护防止梁体开裂。浇筑阶段配齐4台罐车、2台输送泵、1台布料机，40名工人分区双泵对称分层浇筑，严控混凝土原材料、分层厚度与振捣标准，避免冷缝、表面开裂。针对集中施工、工期紧张的情况，项目提前制定应急预案，储备防雨、备用电源等物资，管理人员全程跟班值守，及时处置现场突发问题，保障44孔现浇梁一次性连续浇筑成型。

在古现南站施工现场，记者看到站房已经拔地而起。出站房为高架线侧平台站房，建筑面积2099.72平方米，建筑高11.6米，支模搭设高度超8米，属于超危大工程。项目采用稳定性更强的盘扣支架施工，施工方案经专家评审通过。施工前精准放样，严控立杆间距；搭设全程专人盯控支架垂直度、主次楞排布搭接等关键工序，所有支架搭设完成后执行多方联合验收，验收合格后方可开展后续作业，牢牢守住安全质量关口。



施工现场。

展后续作业，牢牢守住安全质量关口。

近段时间，龙烟市域铁路建设捷报频传。5月11日，八角站站房主体结构正式封顶。八角站是龙烟市域铁路线上重点新设车站，站中心里程为GDK86+550，坐落于八角街道办事处，为线侧平式小型铁路旅客站房。车站站场规模为2台4线，整体布局清晰规整，市域车场、站房、站房平台、通道道路自西向东依次排布，同时新建旅客天桥连接站台与站房，可高效保障旅客通行便捷性与安全性。

5月25日，福莱山站站房主体结构封顶。福莱山站为线侧下式高架站房，总建筑面积2099.72平方米，建筑轴线条宽67.20米、进深18.90米、高度11.60米。站房主体结构采用钢筋混凝土框架结构，屋面为混凝土屋

面，门斗区域采用钢桁架搭配铝镁锰单层屋面；整体造型层次分明，中部单层、两侧双层，局部设地下功能空间，内部划分候车、办公、设备机房、后勤保障等区域，可全面满足车站运营需求。

龙烟铁路是全省“四纵四横”铁路网的重要组成部分，工程利用烟台市内既有龙烟铁路、蓝烟铁路富余能力进行市域化改造。工程东起烟台站，西至烟台西站，通过新建蓬莱国际机场支线在烟台西站接轨，连通蓬莱机场站，线路全长46.6公里。全线新建福莱山、柳子河、古现南、古现、八角、蓬莱机场等6座车站，改建烟台、珠玑、福山北、烟台西等4座车站。

目前项目土建主体进入收尾阶段，桥梁附属、路基防护、隧道二衬、站房施工同步推

进。项目部将持续抓实安全质量管控，稳步推进工程建设，力争早日通车。

项目计划2027年9月底建成通车。改造后将开行市域公交通化列车，打通烟台市东西方向快速公共交通通道，服务沿线通勤客流、机场客流、轮渡客流和旅游客流，为市民群众带来全新出行体验。届时，烟台站至机场站一站直达列车运行时间预计可压缩至25分钟左右；经停全部10座车站的列车，单方向全程运行时长预计45分钟左右。这不仅将为烟台市区构建起高效便捷的通行体系，更能有效破解恶劣天气条件下市区东西向通行难题，对完善区域综合交通网络、赋能经济社会高质量发展具有重要而深远的意义。

YMG全媒体记者 杨春娜
通讯员 刘陈永 摄影报道

沧海连鲁粤 丰碑映初心

东江纵队胜利北撤烟台纪念碑在烟台回龙山胶东子弟兵纪念馆落成

今年是中国共产党成立105周年，是东江纵队北撤烟台80周年。7月2日上午，东江纵队胜利北撤烟台纪念碑落成典礼在烟台回龙山功德园·胶东子弟兵纪念馆广场隆重举行。山东省党史研究院、烟台市委党史研究院、芝罘区委党史研究中心、莱山区党史研究院、烟台市芝罘历史文化研究会、胶东革命文献陈列馆、广州市东江纵队研究会、东江纵队后代表及回龙山胶东子弟兵纪念馆等相关单位负责人、干部群众代表、学校、社区代表等300余人齐聚现场，共同见证这座承载着鲁粤红色友谊的丰碑正式揭幕。

仪式尾声，各界代表缓步环绕纪念碑，近距离瞻仰碑身和碑上镌刻的战士名字，回望八十年前那段跨越山海的红色往事。

“这是爸爸的名字，这是妈妈的名字！”东江纵队先辈黄德明和徐绮云的儿子黄克南先生和两位家人，特地从深圳赶来，在纪念碑上找到了父母的名字，激动地抚摸着。

精神传承 为胶东红色文化版图增添新地标

“它是连接岭南与胶东的精神桥梁，让北撤将士在‘第二故乡’——烟台有了永远的红色家园。”回龙山功德园总经理刘乃军表示，本次典礼以“铭记1946·致敬北撤”为主题，正是为了在这一特殊历史节点，唤起社会对东江纵队北撤壮举的共同记忆。建设东江纵队北撤烟台纪念碑，是企业践行公益担当、传承红色基因的庄重承诺。

烟台市委党史研究院院长李丕志指出，东江纵队北撤是党史和军史上的重要篇章，东江纵队北撤烟台纪念碑的落成，为胶东红色文化版图增添了新地标。“历史因铭记而永恒，精神因传承而不灭。我们要以碑为教材，讲好党的故事、东纵的故事。”李丕志称，东江纵队将士抵达烟台后，烟台人民倾城欢迎、倾力相助、倾心关怀，在衣食住行方面给予英雄部队全方位保障。这座纪念碑不仅是峥嵘岁月与革命记忆的艺术再现，更是对初心使命的

时代作答，它与胶东子弟兵纪念馆广场上的英雄纪念碑、雄伟雕塑相互辉映，一起构成了烟台大地上独具特色的红色地标。

现场还举行了交接仪式，后代代表向回龙山功德园赠送东江纵队北撤80周年纪念章、书籍及专为本次典礼创作的原创诗词书法作品。一枚纪念章、几部史书、一幅墨宝，与东江纵队北撤烟台纪念碑一起，成为跨越山海的红色见证。东江纵队后代表廖晓玲女士表示：“父辈用1946年的北撤脚步丈量了信仰，我们用这座丰碑延续他们的精神血脉。感谢烟台人民、感谢回龙山功德园。”

山海情深 一座丰碑连鲁粤，一段史诗励后人

新落成的东江纵队北撤烟台纪念碑处处暗藏历史密码。纪念碑高2583毫米，象征着北撤的2583名东纵战士；碑身分两部分，4.6米的刻名石、0.75米的主题石，两组数字相互呼应，深刻铭记东江纵队1946年7月5日抵达烟台的历史时刻。

碑体融合五角星、旗帜、麦穗、步枪+玫瑰+玫瑰花等浮雕元素，寓意丰富深刻。五角星象征着东江纵队在中国共产党领导下扎根华南敌后抗日根据地，游击战士饱经着赤诚炽热的红色初心；坡面造型旗帜模拟了猎猎战旗，呼应东江纵队高举红旗转战东江流域、北撤烟台加入华东野战军的作战历史

以及在艰苦峥嵘的抗战岁月里不屈向前的战斗姿态；麦穗纹样象征着军民鱼水、丰收和平，烟台党政军民倾城欢迎、补给照料，使北撤部队迅速恢复了战斗力；步枪+玫瑰花的浮雕元素交织、相得益彰，步枪展现了先烈以枪为刃、保家卫国的戎马岁月，玫瑰承载了后人对牺牲奉献精神的缅怀之意，玫瑰象征和平与新生。纪念碑巍然矗立，铭记东江纵队浴血抗敌的艰苦战争史，赞颂先烈用牺牲换来现世和平，全方位展现了“为国家舍身，换山河繁花”的东纵精神。

现场人员表示，一座丰碑连鲁粤，一段史诗励后人。东江纵队北撤烟台纪念碑的正式落成，是“山海情深”佳话世代接续流传的重要见证，也是持续深入挖掘以东纵北撤为代表的红色历史的重要开端。这座丰碑将成为东江纵队后代缅怀先辈、传承革命精神的重要载体，成为面向社会公众开展沉浸式党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育的重要阵地，成为享誉烟台、名扬山东、响彻全国的红色文化名片。

随着东江纵队北撤烟台纪念碑正式落成，烟台回龙山功德园·胶东子弟兵纪念馆进一步完善为胶东重要红色文化矩阵。该纪念碑将长期向社会公众开放，作为集瞻仰纪念、爱国主义教育于一体的基地，激励后人传承东纵精神，共创时代新篇。

YMG全媒体记者 刘晓阳
通讯员 唐秀全

福山小杨家村废矿区变良田 预计小麦总产量约300万斤

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 初新玮)仲夏麦飘香，沃野采收忙。近日，福山区小杨家村废弃矿区生态修复项目区开启第三个夏收季，960亩小麦陆续开镰，预计小麦总产量约60万斤。昔日满目疮痍的废弃矿坑，持续上演着“废地变良田、矿坑迎丰收”的绿色蝶变。

走进小杨家村的连片麦田，饱满沉实的麦穗压弯了秆茎，连片金黄顺着地势铺展向远方，风过处麦浪层层翻涌，尽是丰收的厚重质感。田间作业现场，新采购的联合收割机开足马力穿梭往来，割穗、脱粒、输粮一气呵成，粮食装车紧随其后，将沉甸甸的麦穗源源不断地运往附近的仓储中心，确保颗粒归仓。

从矿坑疮痍到麦浪千重，从生态欠账到绿色红利，小杨家村的“绿色转型”故事在福山不断续写。近年来，为深入践行“绿水青山就是金山银山”的理念，坚定不移以“生态优先、绿色发展”为导向，福山区立足资源禀赋，紧扣烟台市矿山生态修复总体布局，财政资金与社会资本协同发力，全域攻坚历史遗留废弃矿山综合治理工作。项目完工后，辖区历史遗留矿坑将实现全面清零，同步新增耕地1120亩、林地1700亩、园地220亩、草地660亩。

压实属地责任，上下联动抓实治理推进。福山区紧扣国家生态修复示范工程建设要求，组建专项工作专班，做实项目方案编制、评审申报等前期工作，助力片区项目省级评审获评第一，纳入山东黄渤海海岸带(烟台段)历史遗留废弃矿山生态修复示范工程。福山作为核心片区，承担全市三分之一治理任务，共计194处治理图斑、309公顷治理面积；坚持试点引路、分期施工，打造镇级治理样板并向全域推广，目前一期83处竣工、二期92处进场、三期19处完成评审；搭建镇村三级监管体系，联动多部门驻点管控；依托全域视频监控、网格化巡查机制，严把工程施工、砂石流转、资金使用等合规关口。

分类施策优路径，一矿一策兼顾生态民生效益。福山区立足矿山差异化禀赋，摒弃“一刀切”修复模式，结合地质条件、环保整改、镇村规划，落实“一矿一策”精准治理，统筹生态整改、企业纾困、惠民增收等多重目标，分类定制修复路径。比如，针对翔宇钙粉厂搬迁成本高、治理资金不足难题，创新分割治理图斑，征地52亩补办建设用地手续保留厂区厂房，就地转运存量石料，仅对剩余地块实施生态修复，以低成本高效完成整改，实现政府、企业、村集体三方共赢；利丰石子厂地块，结合村集体未来产业规划，高标准建设50亩樱桃桃园，增加村集体收入，推动生态修复与特色产业融合。

创新模式引活水，政企共建筑牢长效管护生态圈。福山区创新模式，将矿山修复与耕地开垦政策相结合，引入社会资本治理，破解矿山修复“重建设、轻管护”行业短板。小杨家石子场修复项目实现区级财政零投入，治理破损地貌1200亩，严格落实土石方就地回填要求，推广耕作层剥离再利用技术，压降复垦成本；构建“生态修复+产业运营+收益反哺”长效闭环，引入第三方专业主体，发展粮油种植、近郊文旅等业态，项目年均产粮110万斤，带动群众年均增收60余万元，以产业造血保障后期长效管护，构建可持续市场化治理模式。

福山夏粮收购工作全面启动 检斤检质 价格上墙



粮食收购现场。

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 王倩倩 摄影报道)7月2日上午，在位于福山区回里镇的粮食储备库，一辆辆装满小麦的货车正在排队等候，经过取样、检验、过磅、过筛等程序后，有序卸入粮库。

来自莱西的运粮司机陈浩杰把一车57吨的小麦送到粮库，40分钟就完成了卖粮手续。

“夏粮收购是全年粮食收购工作的首战。我们的收购时间是早上6点到晚上9点，如果有需要，我们可以实行预约收购。哪怕时间很晚我都会收，争取不留隔夜粮，今天的粮食今天一定要把它收完。”烟台通元粮油收购有限公司业务科长王晶表示。据介绍，福山区2026年度小麦收购工作今天已全面启动，为提高收购效率，烟台通元粮油收购有限公司敞开大门收购新粮。收购期间，公司实行全员上岗，延长收购时间，严格落实价格上墙、标准上墙、做好接卸引导、检斤检质、账款清算等服务举措。收购工作预计持续到本月底。

新粮入仓，扩仓扩容抢先启动。记者了解到，今年3月起，烟台通元粮油收购有限公司将今年到期的小麦全部通过国家粮油交易中心进行网上竞价拍卖。目前，出库率已完成计划的100%，为新粮入库腾出了仓位。

“作为国家粮食安全的‘压舱石’，福山区以保障国家粮食安全为己任，敞开仓门，备足资金，全力守护丰收成果。同时，严格执行国家粮食收购政策与质量标准，坚持随行就市、优质优价、应收尽收原则，切实保护种粮农民利益。”福山区发改局党组成员于书泉表示。粮食安全，国之大事；农民利益，重中之重。福山区发改局将始终以高度的责任感和使命感，全力做好小麦收购工作。

光影致敬胶东英雄

红色电影《那山·那海》在烟台正式开机

本报讯(YMG全媒体记者 刘晓阳 通讯员 唐秀全)7月2日上午，红色电影《那山·那海》开机仪式在烟台回龙山胶东子弟兵纪念馆隆重举行。活动由回龙山功德园人文纪念馆主办，烟台市委党史研究院、胶东革命文献陈列馆、回龙山胶东子弟兵纪念馆、剧组等相关单位和数十家媒体共同见证了这一庄严时刻。

开机仪式上，导演何威携剧组核心主创团队登台亮相。何威在发言中坦言，站在胶东子弟兵纪念馆广场，内心充满敬畏。“这部电影的片名叫《那山·那海》。山是胶东儿女不屈的风骨，海是他们博大的胸怀。”他表示，主创团队将以严谨的创作态度、扎实的艺术功底，还原那段峥嵘岁月，不负历史、不负观众。理琪的扮演者——曲翊瑄，是一名土生土长的烟台人，大学录取后参军两年，退伍

后又选择了重新参加高考，报考了戏剧影视表演专业。“饰演理琪先生，对我而言不仅是一次舞台表演，更是一场跨越时空的精神洗礼、一次与革命先烈的灵魂对话。”曲翊瑄告诉记者，在深入研读理琪烈士的生平事迹、沉浸式揣摩角色心境后，他对这位胶东革命先驱有了深刻且滚烫的认知。曲翊瑄对理琪的理解有着天然的地域情感优势：他熟悉胶东的风土人情、语言习惯，能更精准地把握理琪在胶东开展革命工作时的生活细节和情感状态。作为土生土长的烟台青年，曲翊瑄与革命先驱理琪的相遇，是一场跨越80余年的时空对话。

《那山·那海》是一部“小成本、正能量、大情怀”的红色电影作品，以当代研学之路为经，以胶东特委书记理琪的烽火岁月为纬，让今天教室里勤学好问的孩子，与当年枪林弹

雨中的浴血战斗的英雄，在银幕上完成跨越时空的相认。“鸡崽慰孤老”“浴血雷神庙”“百姓百里抬棺”等细节以真实故事制胜，不煽情却处处带泪，每一个镜头都像针一样，轻轻扎在人心最软的地方。影片立足胶东红色资源，地域特色浓厚，青山、大海、乡音、老屋等都是烟台自己的味道，讲述的是咱们家门口的英雄的故事，是革命先辈用生命和鲜血换来的回响。它是一座银幕上的精神家园，走进它，你会听见历史的心跳；走出来，你会明白今天的光，是从哪一盏灯亮起。

回龙山功德园人文纪念馆总经理刘乃军称，回龙山始终以传承红色基因为己任，此次携手影视团队打造《那山·那海》，正是希望通过光影艺术，让更多人尤其是年轻一代了解胶东子弟兵的英勇事迹，让红色精神在新时代生生不息。

中共烟台市委党史研究院院长李丕志表示，胶东地区有着深厚的革命历史积淀，《那山·那海》的创作是对历史的深情回望，也是对未来的郑重嘱托。他期待影片能以真实、厚重的艺术表达，成为一部“立得住、传得开、留得下”的红色精品。

《那山·那海》的开机拍摄，标志着胶东红色文化资源从史料记载走向了光影呈现，艺术创作从案头构思走向了实景拍摄，革命精神从静态展陈走向了动态传播，公益情怀从矗立丰碑走向了银幕诉说。全体演职人员表示，将始终保持创作热情，以精益求精的态度投入拍摄，用心打磨每一个镜头、每一处细节，努力将《那山·那海》打造成一部有筋骨、有温度、有品质的精品力作。据悉，电影《那山·那海》预计将于近期完成拍摄，并择期在全国院线上映。