

# 烟台现代画院原院长刘泽文： 我会一直画下去



刘泽文(前排右一)正在接受采访。

连日来,烟台市文化馆内人头攒动,馆内举办的“连艺风华:人民美术出版社连环画作品巡展”引发市民广泛关注。93部经典连环画作品以高水准、深层次的叙事结构,系统梳理了新中国连环画的发展历程与艺术成就。

作为人民美术出版社连环画创作的资深作者,84岁的我市著名画家刘泽文不仅有作品入选展览,还在展览开幕当日的下午与著名连环画家沈尧伊一同出现在新华书店,为热情的市民,尤其是连环画爱好者举行签名仪式。现场排起的长队,让人恍然间回到那个连环画风靡全国的年代。

对刘泽文而言,创作连环画早已不是份职业,而是贯穿一生的信仰。

1943年生于青岛的刘泽文,10岁丧父后迁回即墨农村,高小毕业后因故错失升学机会。“学历栏永远定格在六年级,但艺术的大门没锁。”他说。少年时期,他把连环画当作唯一的课本,在煤油灯下一笔一画临摹《三国演义》的插图;参军后,他用省下的津贴买颜料,训练之余从未放下画笔;转业后任烟台新华书店美工,1976年调入山东省出版总社烟台分社,他协助山东出版社在烟台举办年画、连环画创作班30余次,助力烟台成为山东省年画创作基地。他每天坚持画速写的习惯更是雷打不动,一坚持就是几十年。正因这份痴迷,他被大家称为“拼命三郎”。

上世纪七八十年代,刘泽文迎来了连环画创作的高产阶段。他与王启民、袁大仪合作的长篇连环画《桥隆飙》(共上下两册,396幅图)一经出版便引起轰动。我国连环画奠基人之一、原中国连环画出版社总编辑姜维朴先生曾撰文评价,这部作品堪称继韩和平与丁斌曾的《铁道游击队》、华三川的《交通站的故事》、顾炳鑫的《黎明的河边》之后,又一部歌颂山东人民革

命斗争的力作。两年后,刘泽文等三人又完成了根据刘侠原著改编的《神勇侦察兵》(174幅图),在人物性格刻画和技法熟练度上更胜一筹。这两部作品均入选人民美术出版社“百种优秀连环画”,被载入《中国连环画史》,成为几代读者的集体记忆。

进入古稀之年,刘泽文并未停下探索的脚步。他倾注心血创作的《老子圣迹图》分为上卷《老子东夷行》和下卷《老子西行》,以大16开本精装工笔淡彩的形式呈现,在“东升杯”全国连环画大赛中荣获创作类优秀奖,得到时任中国道教协会会长任法融的高度评价。从红色经典到哲学先贤,他的画笔始终在历史的纵深处游走,将思想性与艺术性并重的审美追求融入每一根线条。

2022年,年过八旬的刘泽文,把目光投向了胶东的乡村。他带领团队为栖霞市庙后镇后许家村绘制2200平方米的主

题壁画后,萌生了一个更大的念头——为村庄创作一套完整的连环画,把红色历史、民间传说系统梳理下来。“要让乡村的故事留下来、传下去,连环画是最好的载体。”在他看来,壁画是“墙上的风景”,而连环画小巧便携,能让游客把故事带回家,能让村民随时翻阅,更能让孩子们从小接触历史、传承历史。

为了挖掘最真实的村史素材,刘泽文挨家挨户走访村民。村里的老人回忆花顶山阻击战时,连战士们的服装样式、武器型号都讲得清清楚楚,他便趴在小桌上逐字记录。为考证“妹妹找哥参军”的细节,他多次登门拜访年逾九旬的孙殿仙、张荣超等人,翻阅县志整理出万余字的史料。“不能瞎编,每一笔都要对历史负责。”他坚持连环画中的人物形象要贴合胶东农民的样貌,场景还原要符合当年的生活场景,就连农具的样式、头巾的系法,都要经得起推敲。脚本修改了十几稿,有的章

节甚至推倒重来,只为呈现最真实的乡村记忆。

每天清晨六点,刘泽文便伏案动笔,一画就是数小时。年纪大了,眼睛容易疲劳,他就戴着老花镜凑近画纸细细勾勒;手腕酸痛时揉一揉继续画,手中毛笔下的线条依然苍劲有力。女儿心疼他,劝他多休息,他却摆手说:“这套红色连环画,必须赶在抗战胜利80周年之际完成创作并出版!”2025年10月12日,《牙山北麓的革命摇篮——后许家》《花顶山阻击战》《妹妹找哥奇遇记》三本红色主题连环画正式首发;2026年1月,《后许家村民间传说故事》也完成了印刷。如今,这几本连环画不仅成了村里的“宝贝”,更成了研学参观的“文化教材”,部分内容还被改编成壁画延伸到村道两侧,形成了边走边看、边走边学的文化长廊。

六十年来,刘泽文先后创作出版了60余本连环画、百余幅年画与宣传画,其中50余件作品在国家及省市级美展中获奖。他的速写作品入选全国九年级美术教材,水粉画《国旗班向我们走来》入编《山东五十年精品集》。但在众多荣誉中,他最看重的却是“优秀文化星火传播人”这个称号。“艺术的价值不在于画布大小,而在于暖了人心、接了地气。”这是他常说的一句话,也是他践行一生的艺术观。

姜维朴先生曾在2001年撰文感慨,刘泽文的艺术生命正像历经风雨的大树,根基已经深深扎进大地深处,“只要不离开大地,就会有无尽的生机”。

二十多年过去了,这句话依然体现在刘泽文身上。今天,说起与连环画的情结,这位白发苍苍的老艺术家目光坚定,语气平缓却有力——“连环画,我会一直画下去。”

YMG全媒体记者 金海善 摄影报道

# 我市第三届网络筹募山东专场收官 累计募集善款732万元,参与群众超5万人次

本报讯(YMG全媒体记者 刘晓阳 通讯员 李斐 张佳玉)第三届“善行齐鲁 与爱同行”数字慈善节山东专场活动顺利结束。本次活动从6月2日持续至6月16日,我市依托“互联网+慈善”模式,广泛凝聚社会爱心,营造全民公益浓厚氛围。活动累计募集善款732万元,较上一年度增长55%,参与群众超5万人次,实现了募捐规模、群众参与度、项目实施质效全面提升,进一步擦亮“品重烟台·慈善之城”城市名片。

活动期间,省慈善总会来烟调研指导工作。我市坚持高位统筹、上下联动、创新实干,推动本次网络募捐工作取得丰硕成果。

高位引领强部署,压实责任抓推进。活动筹备阶段,省慈善总会副会长尹绍强一行莅临我市调研指导,先后走访了烟台慈善文化馆、芝罘区华茂社区和塔山社区、龙口市松园社区,实地调研网络募捐筹备、社区慈善基金运营、基层公益项目落地等工作。调研充分肯定了我市数字慈善发展成效,并围绕募捐策略优化、项目规范管理、群众参与度提升、风险防控等方面提出针对性指导意见,为活动高质量开展保驾护航。活动期间,省慈善总会来烟调研指导工作。我市坚持高位统筹、上下联动、创新实干,推动本次网络募捐工作取得丰硕成果。

全域动员聚合力,基层实践亮点纷呈。按照全市统一安排,各区市迅速行动、层层发动,机关单位、企业商户、城乡社区、志愿者和广大市民踊跃参与,“人人向善、全民公益”成为港城新风尚。芝罘区抢先发力,提前组织业务培训与线下宣传,依托慈善文化馆普及公益知识,深耕社区慈善基金,打造出一批贴近群众需求的“小而美”公益项目;莱阳市以省级“金种子”项目为标杆带动全域参与,以规范化管理守护慈善公信力;龙口市依托自主研发的“龙慈大爱”智慧救助平台,畅通线上捐赠渠道,实时打造关爱认知障碍老人、乡村设施改造等特色项目;栖霞市搭建市、镇、村三级联动体系,组织28支志愿服务队深入一线宣传推广,创新“捐赠积分换服务”模式,充分调动群众参与热情。各区市因地制宜、取长补短,形成比学赶超的良好局面,5万余名市民以点滴善举汇聚助力民生保障的暖流。

聚焦民需办实事,四大项目暖人心。本次活动紧扣群众急难愁盼,精心推出幸福家园、孝善食堂、护童成长、社区慈善基金四大公益项目,精准对接“一老一小”关爱、社区服务、人居环境提升、小微困难救助等民生需求,项目接地气、有温度,得到了广大市民的积极响应。其中,幸福家园项目助力社区建设与邻里互助;孝善食堂完善老年助餐服务,守护老年人幸福晚年;护童成长项目为困境儿童、留守儿童提供全方位关爱帮扶;社区慈善基金就地化解群众身边的难事、小事,以小小基金激活基层治理大效能。

本次活动秉持“拼参与、不拼金额”理念,整合省、市及公益平台多方扶持资金,所有募集善款全部留存本地使用。我市严格落实专款专用、全程公示制度,全力打造阳光透明慈善,确保每一份爱心都转化为实实在在的民生成果。此次网络筹募活动,充分彰显了我市深厚的慈善底蕴和文明城市底色。同时也要看到,工作中仍存在不足:部分乡镇、村居及行业宣传动员力度不足,群众参与覆盖面仍有拓展空间;部分基层公益项目同质化问题突出,品牌化、长效化建设有待加强。

# 温情帮扶暖海滨 柔性执法显担当

本报讯(YMG全媒体记者 杨春娜)端午假期,芝罘区综合行政执法大队全天候开展市容秩序整治工作,不间断沿线巡逻管控,维护辖区市容秩序,保障假期市容井然有序。

滨海中队执法人员巡查至东炮台景区时,三名行动不便的特殊群众上前咨询,询问能够近距离靠近海水的地点。

执法人员耐心解答,贴心推荐第一海水浴场,该处能近距离接触海水漫步沙滩。群众连连道谢后转身离开。

执法人员细心地发现三人腿脚不便,步行途中险些摔倒,当即快步上前及时搀扶。考虑到路途较远、步行吃力,执法人员随即拦

停一辆出租车,向司机讲明目的地,并准备支付车费。司机师傅十分热心,当即婉拒车费,坦言能帮上忙也是为人民服务。但执法人员还是坚持支付了费用,妥善协助三名群众安心乘车出发。

细微之举彰显为民初心,双向善意温暖海滨之城。此次暖心帮扶,既是芝罘区综合行政执法大队柔性执法、温情服务的真实体现,也展现出市民淳朴热忱的向善之风。城市管理既有整治市容环境、维护秩序的力度,更有俯身为民、解决困难的温度。点滴微光汇聚文明暖流,一桩桩凡人善举润物无声,不断厚植城市文明底蕴,勾勒出文明城市最动人的温情底色。

# 凤凰湖畔将添高品质住宅

本报讯(YMG全媒体记者 杨健)近日,烟台市自然资源和规划局网站发布《正大尚誉府B地块项目规划设计方案公示》。

公示文件披露,正大尚誉府B地块项目建设单位为烟台正鑫盛城市更新发展有限公司,设计单位为上海天华建筑设计有限公司。项目位于双河西路以南,凤凰湖西路以西。根据规划方案,凤

凰湖总建筑约10.18万平方米,其中地上建筑面积约6.83万平方米,地下建筑面积约3.35万平方米,计容建筑面积约5.89万平方米。项目规划建设14栋住宅楼,同时配建1层小区大堂,共规划机动车停车位722个。社区内部设置休闲廊架、儿童活动场地等公共活动空间,丰富居民休闲生活场景,提升社区宜居品质。

# 粽香传情暖人心

招商银行烟台莱山支行开展系列温情惠民活动

本报讯(通讯员 董雪辉)近日,招商银行莱山支行开展厅堂沉浸式端午手工体验、企业外拓暖心走访双端端午主题活动。

本次端午系列活动坚持全员联动、双线并行,对内深耕厅堂服务场景,对外走进企业贴近民生,实现客户服务全覆盖、温情服务零距离,让传统节日文化可感可触,让招行暖心服务深入人心。

招商银行莱山支行精心布置端午主题场景,前台柜员在高效办理存取款、开户、咨询等日常金

融业务的同时,贴心为到访客户送上寓意平安顺遂的端午祈福手绳;金葵花客户经理依托一对一专属服务,专属对接高端客户需求,送上端午节礼遇与真挚祝福,用精细化、个性化的专属服务传递招行温度。

在做好线下厅堂服务的基础上,招商银行莱山支行主动延伸服务触角,组织专业外拓市场团队走进重点合作企业,开展专场端午回馈公益活动,精准服务企业职工客群,助力企事业单位营造浓厚的节日氛围。

# 在爱的掌心,开出自己的花



重症肌无力患者自编自演的情景剧。

北京初夏的阳光透过窗帘,洒在马拉松的奖牌上。这枚奖牌的重量,烟台姑娘清昭比谁都清楚——它不仅是完赛的证明,更是这位曾被宣判“终身与轮椅为伴”的重症肌无力患者向命运讨回的公道。

6月13日—14日,第七届重症肌无力大会北京现场,清昭站在舞台中央,她的声音不大,却掷地有声:“重症肌无力让我慢下来,但无法阻碍我。”

这是清昭患病的第23个年头。曾经,吞咽对她来说是奢望,生活完全无法自理。如今,戈壁的30公里徒步、半程马拉松的汗水、冈仁波齐52公里高海拔的寒风,都成了她生命勋章上的注脚。

## 十四段人生,二十载蜕变

在这届以“爱融雪花,力绽繁花”为主题的会上,清昭不是唯一的“奇迹”。

开幕式上,14位被称为“时光见证人”的患者,轮流讲述了过去20年的“变形记”。他们有一个共同的名字——“雪花人”。因为重症肌无力这种罕见病,让他们的肌肉像被冰雪冻住一样,使不上力气。

有人曾乘着轮椅来参会,如今成了专职社工,推着别的病友向前走;有人曾吐字不清,不敢抬头看人,现在成了公益项目的负责人,在电话里条理清晰地协调各方;还有人曾深陷焦虑的泥潭,如今组建了幸福的家庭,甚至顺利完成了学业,找到了工作。

“以前觉得自己是家庭的累赘,现在我是家里的顶梁柱。”一位患者的发言,让台下的掌声久久不息。这掌声,是给勇者的,也是给彼此的。

## 六朵花与六份力量

大会的Logo(标识)是一幅手绘图,出自一位病友之手。六朵花——风铃、康乃馨、小雏菊、向日葵、梅花、木棉,静静地开在雪花的背景里。

六种花卉分别代表着接纳与重生、感恩、健康、顽强、坚韧与生命中的英雄。对于“雪花人”来说,这不仅仅是美好的寓意,更是真实的人生写照。在漫长的求医路上,每一份微小的善意,都是让他们免于凋零的养料。

国家卫健委罕见病诊疗与保障专家委员会办公室主任李林康在现场坦言,虽然国家医保目录不断扩容,患者生存状况有了明显改善,但“仍有部分患者未被社会看见”。这份清醒的认知,让会场内的暖意多了一丝凝重。

## 看不见的伤痕与看得见的戏剧

大会特设了一场特殊的“一人一故事”即兴戏剧。没有剧本,只有真实的倾诉。

当回响剧场的演员们即兴演绎出患者因眼睑下垂被误认为是“没睡醒”,想挤公交却抬不起腿、因为吞咽困难不敢参加聚餐时的尴尬与心酸时,台下不少观众悄悄抹起了眼泪。

这些隐秘的痛楚,往往比身体上的无力更伤人。数据显示,67.6%的患者存在不同程度的焦虑或抑郁情绪。而戏剧的另一面,则是病友间守望相助的温暖。当舞台上呈现出病友间互相搀扶、

在群里互相打气的场景时,那是一种无声的力量在流淌。

## 冠军与素人的接力

当世界武术散打冠军邱挑走上台,宣布启动“爱力之家”患者健康管理服务系统时,科技的理性与公益的温情实现了交汇。这个系统依托数字化的手段,帮患者管好自己的健康档案和用药提醒,减轻长期治疗的管理负担。

而在屏幕的另一端,演员张若昀、颜丹晨以及多位体育冠军通过视频连线,向这群顽强的生命致敬。他们或许不懂复杂的病理机制,但他们懂得尊重与理解的分量。

## 不被定义的未来

14日夜,“繁花共生”公益晚会在北京举办。璀璨的灯光下,重症肌无力患者与志愿者们同台歌唱,他们的歌声或许不够专业,气息或许不够绵长,但每一个音符都透着倔强。

61%的误诊率、33.1岁的平均确诊年龄、依然沉重的隐性负担……现实依然骨感。但正如清昭所说:“我要定义我自己,而不是被重症肌无力定义。”

在这个六月,这群“雪花人”正在融化冰雪,用爱作土,用力作肥,在时代的缝隙里,倔强地开出了属于自己的繁花。他们还在等,等更多人看见,等一个不再被疾病定义的世界。

YMG全媒体记者 何晓波 通讯员 兰姣 摄影报道

# 烟台5月新房二手房价小幅回落

本报讯(YMG全媒体记者 杨健)3月和4月新房价格“两连涨”后,我市5月新房价格未能延续上涨态势,错失“三连涨”。16日,国家统计局公布了5月份70个大中城市商品住宅销售价格变动情况,新房方面,烟台环比微跌0.1%,同比下降3.6%;二手房方面,烟台环比下降0.1%,同比下降6.1%,跌幅持续收窄。

具体到各类户型,新房价格方面,烟台90平方米及以下新房环比下降0.3%,同比下降3.9%;90—144平方米新房环比上涨0.1%,同比下降3.8%;144平方米以上新房环比保持不变,同比下降3.2%。二手房价格方面,烟台90平方米及以下二手房环比下降0.2%,同比下降7.6%;90—144平方米二手房环比下降0.1%,同比下降5.5%;144平方米及以上二手房环比下降0.3%,同比下降6.3%。

山东省其他列入监测的城市中,5月份新房方面,济南环比下降0.1%,同比下降3.6%;青岛环比上涨0.3%,同比下降2.7%;济宁环比下降0.1%,同比下降4.5%。二手房方面,济南环比下降0.2%,同比下降5.2%;青岛环比下降0.2%,同比下降6.4%;济宁环比下降0.3%,同比下降6.5%。

国家统计局城市司高级统计师杨彩芳在解读2026年5月份商品住宅销售价格变动情况统计数据表示,5月份,70个大中城市中,一线城市商品住宅销售价格环比上涨,二三线城市环比下降,一二三线城市同比降幅总体收窄。新建商品住宅销售价格环比上涨城市个数比4月增加。

一线城市商品住宅销售价格环比上涨,二三线城市环比下降。5月份,一线城市新建商品住宅销售价格环比上涨0.2%,涨幅比4月扩大0.1个百分点。其中,上海、广州和深圳分别上涨0.2%、0.2%和0.4%,北京下降0.2%。二线城市新建商品住宅销售价格环比下降0.1%,降幅与4月相同。三线城市新建商品住宅销售价格环比下降0.4%,降幅比4月扩大0.1个百分点。70个大中城市中,新建商品住宅销售价格环比上涨城市有16个,比4月增加2个。5月份,一线城市二手住宅销售价格环比上涨0.4%,涨幅与4月相同。其中,北京、上海、广州和深圳分别上涨0.1%、0.6%、0.1%和0.6%。二线城市二手住宅销售价格环比下降0.2%,降幅与4月相同。三线城市二手住宅销售价格环比下降0.4%,降幅比4月扩大0.1个百分点。70个大中城市中,二手住宅销售价格环比上涨城市有10个,比4月减少2个。