

文化润乡野 歌声聚人心



第二届烟台村歌大赛莱山区第三赛区决赛现场威风锣鼓助兴。



第二届烟台村歌大赛黄渤海新区赛区福莱山街道海选赛现场。

14组选手“双街同台”斗歌

第二届烟台村歌大赛莱山区第三赛区决赛4位歌手成功晋级

本报讯(YMG全媒体记者 李冰 通讯员 吴汶洁 摄影报道)6月16日晚,莱山区院格庄街道北格庄村委会广场上歌声飞扬、掌声不断,第二届烟台村歌大赛莱山区第三赛区决赛在这里激情唱响。来自院格庄街道、莱山街道的14组选手轮番登台,用最质朴的乡音、最真挚的情感,为现场观众奉献了一场接地气、有温度、显活力的乡村音乐盛宴。

本次决赛由院格庄街道与莱山街道联合举办,两个街道的“民间歌王”首次同台竞技。既有流行歌曲的动感节拍,也有经典老歌的深情回响,更有原创曲目——唱的是家门口的变化,唱的是心窝里的感动。比赛在气势磅礴的威风锣鼓中拉开帷幕。随后,《今夜无眠》《忘记你我做不到》《记得回家的路》等歌曲轮番唱响。原创活力歌曲《烟台就这 YOUNG》展现了新时代乡村的青春朝气;古风歌曲《情怨》《梅花赋》韵味悠长;《在那桃花盛开的地方》《我爱桃花我爱家》《再见了大别山》等经典曲目引发全场共鸣;《久别的人》《天路》《等待》《爱江山更爱美人》《轻轻的告诉你》等歌曲更是将现场气氛一次次推向高潮。

简单的舞台却有发自肺腑的歌声,没有专业的技巧,但有泥土里长出来的故事。选手们的演唱或深情婉转,或高亢激昂,每一首歌都饱含着对家乡的热爱、对生活的赞美。台下观众掌声雷动,喝彩声此起彼伏,不少村民跟着旋律轻声哼唱,现场沉浸在浓浓的乡情之中。

据介绍,赛后,最终4位优秀选手晋级。此次村歌大赛的成功举办,不仅为辖区群众提供了一个展示才艺、抒发乡情的舞台,更生动展现了新时代农民自信、乐观、向上的精神风貌,是乡村文化振兴的又一生动实践。余音绕梁,令人陶醉。

“家门口的歌”唱出精气神

第二届烟台村歌大赛黄渤海新区赛区福莱山街道海选赛举行

本报讯(YMG全媒体记者 刘洁 通讯员 单品嘉 鹿海峰 摄影报道)6月16日傍晚,烟台黄渤海新区亚东文创园的晚风裹着歌声漫过人群,第二届烟台村歌大赛黄渤海新区赛区福莱山街道海选赛第二场在此鸣锣开唱。作为福莱山街道海选阶段的收官场次,本场赛事设置乡韵原创、天籁合唱两大赛道,共10组来自辖区村居的选手登台竞演,将与首场村歌赛晋级选手们共同拿到下一赛段的人场券。

舞台灯光亮起,最先打动人的是作品里藏着的“家门口的故事”,来自天山里社区的“教师乐队”带来的原创歌曲《我身上有个不可战胜的夏天》,便是其中的代表。这支由幼儿园老师组成的乐队,将金沙灘的风、生锈的旧秋千、海边的落日以及老巷子的斑驳院墙都揉进了旋律里。乐队成员邬悦回忆,初到烟台时,常在金沙灘边看着孩子们奔跑,那种旺盛的生命力让他们萌生了创作冲动。正如报名表上所言:“人生路上,总有一幅画面,一段往事,一曲旋律,默默托举着我们。”他们拒绝单纯的翻唱,选择用原创表达自我,希望能给异乡奋斗的年轻人带去一份“不可战胜”的力量。

除了乡韵原创赛道的鲜活表达,天籁合唱赛道的作品同样藏着社区的温度。来自星海社区的佳音合唱团凭借一曲《今朝》拿下全场96.20分的高分。作为今年山东省群众合唱大赛烟台赛区的一等奖得主,该团无论是声部的和声还是情感张力都堪称惊艳,饱满通透的音色与精准的咬字处理,展现了极高的专业素养与艺术感染力。“我们想唱响家乡的故事。”合唱团队林婧说。这支平日里活跃在基层的队伍,不仅是舞台上的佼佼者,更是社区里的“文艺轻骑兵”,他们经常走进敬老院开展慰问演出,用歌声温暖夕阳红,真正实现了“从群众中来,到群众中去”的艺术初心。

146个本土作品轮番登台

第二届烟台村歌大赛蓬莱赛区赛事持续升温

本报讯(YMG全媒体记者 陆启飞 通讯员 都佳佳)连日来,第二届烟台村歌大赛蓬莱赛区各镇街选拔赛接连开唱,一首首饱含乡音乡情的歌曲轮番上演,唱出了新时代农民的幸福生活,也点燃了仙境大地的文化热情。自4月18日赛事正式启动以来,蓬莱区紧扣“品重烟台·村歌嘹亮”活动主题,坚持“一周一场、全域覆盖”的赛事节奏,已成功举办了8场镇街专场选拔赛,146个本土作品轮番登台,选手们用嘹亮歌声展现新时代仙境乡村振兴的勃勃生机。

截至6月17日,蓬莱区已先后完成蓬莱阁街道、紫荆山街道、新港街道、登州街道、大柳行镇、刘家沟镇、村里集镇、南王街道等8场选拔赛。其中,4月18日在故里小剧场举办的启动仪式暨蓬莱阁街道专场,20个作品率先亮相;5月16日登州街道专场参赛作品达29个,创开赛以来单场参赛作品数量新高;6月4日、5日,刘家沟镇、村里集镇专场接连开唱,分别有19个、15个作品同台竞技。每场赛事均组建不少于5人的现场评审团,实行现场打分、现场亮分、现场公布结果,各赛道一等奖获得者现场晋级7月12日举办的蓬莱区总决赛。

村歌为媒,文化为魂。蓬莱赛区的参赛作品紧扣本土历史文脉、人文风情与发展成就,涌现出一批有温度、有情怀的优秀原创作品。海上仙街社区艺术团的《放飞梦想》展现了社区居民的精神风貌,马玉凤创作演唱的《小城》唱出了蓬莱小城的温婉与美好,王利明的《我把刘家旺比苏杭》则以生动的歌词描绘了乡村振兴带来的巨大变化。这些原创作品将非遗元素、本土文化特色融入旋律,用音乐讲好仙境乡村故事。

赛事舞台上,来自各行各业的“村咖”选手成为一道亮丽风景线。孙菊红、傅琳芳等个人选手凭借扎实的演唱功底和真挚的情感表达赢得观众阵阵掌声,绽放华彩蓝天组合带来的《我爱祖国的蓝天》展现了乡村群众的爱国情怀。合唱赛道中,登州府第夕阳红艺术团、紫荆年华老干部艺术团等队伍精神饱满,用整齐的歌声传递出社区的凝聚力与和谐风貌。参赛选手年龄跨度大,从退休老人到乡村青年,大家以歌会友,以声传情,在歌声中展现对家乡的热爱与对美好生活的向往。

为扩大赛事影响力,蓬莱区构建全域覆盖、全程跟进、全域联动的宣传格局,成立区级宣传专班,深入各镇街海选一线,挖掘赛事精彩瞬间与选手故事。围绕每场赛事,组织地方媒体平台,制作推出电视新闻、图文消息、短视频等各类报道60余条。其中,《谁说农村没文艺?蓬莱:村歌嘹亮!》《村歌唱响蓬莱!第二届烟台村歌大赛蓬莱赛区火热启幕》等短视频作品,生动展现了赛事的火热场,引发群众广泛关注与转发。

蓬莱区聚焦参赛选手、本土村歌和乡村风貌,深挖其背后故事与发展变迁。通过选手专访、作品解读等形式,让村歌大赛不仅成为才艺展示的舞台,更成为展现乡村发展成果、传递乡村正能量的窗口。

目前,蓬莱赛区村歌大赛仍在火热进行中,接下来还将陆续举办小门家镇、北沟镇、大平店镇3场镇街选拔赛。7月12日,蓬莱区总决赛将正式打响,从各镇街脱颖而出的优秀选手和作品将同台竞技,角逐三大赛道冠军季军及各类单项奖,并选拔出优秀代表参加市北部赛区分区赛。

下一步,蓬莱区将以此次村歌大赛为契机,持续挖掘乡村文化内涵,推动村歌大赛与乡村振兴、文旅融合深度融合。赛后将组织大赛优秀选手、作品参与全区各类文艺汇演、文旅推介等活动,策划“村歌快闪进景区”“村歌主题乡村旅游线路”等特色活动,打造可持续、可生长、可联动的基层群众文化品牌,为蓬莱乡村振兴注入持久动力。

在村歌舞台唱响夏天

福莱山街道天山社区的“教师乐队”用音乐讲述与城市的故事

本报讯(YMG全媒体记者 刘洁 通讯员 陈潘玉安 陈树倬 摄影报道)傍晚的海风、生锈的旧秋千、落日沉进海面的金沙灘……这些属于烟台的温柔画面,被一群幼儿园老师写进了歌里。

在村歌大赛上,来自烟台黄渤海新区福莱山街道天山社区的“教师乐队”带着原创歌曲《我身上有个不可战胜的夏天》登上舞台,用音乐讲述他们与这座海滨城市的故事。

这支乐队名叫“河清乐队”,由黄渤海新区天山社区幼儿园的六位老师组成。“工作难免有些压力,音乐就是我们放松的方式。”队长张泽兵说,大家平时都热爱音乐,而烟台近年来越来越多的音乐节和演唱会,让城市充满浓厚的音乐氛围。于是,他们在两年前组建了这支小小的乐队。

“我们发现,很多小朋友跟着爸爸妈妈去看音乐节、演唱会回来后,特别兴奋地分享,但他们总说‘离舞台太远了,如果能近一点就好了’。我们就想,既然自己也喜欢音乐,不如组个乐队,给孩子们多一些音乐熏陶。”张泽兵说。

这个想法得到了幼儿园领导的大力支持。从最初的三四个人,到如今六人的固定阵容,乐队在每周下班后的排练中慢慢成长。

这次参赛的原创歌曲《我身上有个不可战胜的夏天》,灵感来源于法国作家加缪的同名语录。而歌曲的底色,来自乐队成员共同的经历。

张泽兵说,初到烟台时,孤身一人,周末最常去的地方,就是开发区金沙灘。“坐在旧秋千上,有时候会觉得孤单,但看到海边奔跑的孩子们那么快乐、那么有生命力,就会觉得我们也可以像他们一样。”于是,那个生锈的秋千、金沙灘的落日、烟台的老巷子、斑驳的院墙……都成了歌词里的意象。

对于参加村歌大赛,队员们有着自己清晰的理解。相比翻唱其他歌手的作品,原创歌曲“有自己的灵魂”,从前期的制作、乐手的谱子到相互间的配合,每一步都是属于他们的表达。

报名表上写着这样一段话:“我身上有个不可战胜的夏天,那是奔涌不息的磅礴生命力。人生路上,总有一幅画面,一段往事,一曲旋律,默默托举着我们,支撑着我们勇敢前行。”

“希望孩子们能一直有那股不可战胜的劲头,也希望那些像我们一样从外地来到烟台工作的年轻人,能在这首歌里找到一点力量。”张泽兵说,他们想用这首歌传递一种蓬勃的生命力,想用这首歌告诉幼儿园的老师们,他们用两年时间,把异乡变成故乡,把孤单写成歌谣,把夏天的倔强唱进每一个平凡夜晚。

在烟台村歌大赛的舞台上,这支“教师乐队”第一次唱响他们的原创作品,让更多人听见。

乐队给孩子们表演。

以歌为媒融邻里

第二届烟台村歌大赛徐福街道初赛尽显温情新风

2009年在龙口买房以来,他深深沉醉于依海而居、清新宜人的环境,每年都到龙口生活休养生息。今年一到龙口,得知举办村歌大赛,第一时间报名参加。谈及参赛初衷,他表示,自己从小热爱唱歌,以前工作忙没时间唱,现在退休了,就把这项爱好重新拾起来。他现场深情演绎了《绿色军衣》,用真挚的歌声抒发对生活的热爱和对龙口安居生活的满满幸福感。

同样作为“候鸟”居民的冷艳芬,带着专为龙口创作的原创歌曲《龙口你真美》上台演唱。来自山西太原的她,已在徐福街道东海社区生活了16年,从最初的夏日避暑到如今四季常住,龙口的碧海金沙、淳朴民风和日新月异的城市变化,都变成一个动人的音符。演出现场,她以地道厚实的民族唱腔、舒展灵动的台风倾情演绎,朴实歌词搭配婉转悠扬的旋律,将龙口的自然风光与人文底蕴娓娓道来。一曲结束,全场爆发出雷鸣般的掌声,多位“候鸟”居民表示这首歌唱出了自己扎根龙口的真挚情怀。

同样热爱唱歌的丁道平一首《滚滚长江东逝水》引来满堂喝彩。丁道平是土生土长的徐福人,也是村里家喻户晓的“乡村歌唱家”。此次参赛,他特意挑选了这首气势磅礴的经

典曲目,希望用歌声唱出家乡的豪迈与壮阔。在舞台上,他一开嗓便震撼全场,浑厚苍劲的嗓音、字正腔圆的唱腔,将歌曲中雄浑壮阔的历史意境与豁达豪迈的人生态度演绎得淋漓尽致,每一个转音都饱含着对家乡土地的深情。台下观众的掌声、叫好声接连不断。“以前村里的文化活动不多,现在举办的村歌大赛,不仅让我们有了展示的舞台,还认识了很多来自全国各地的朋友。大家一起唱歌、一起聊天,就像一家人一样。”走上舞台的丁道平,脸上满是喜悦与自豪。

文化润民心,安居聚人心。此次村歌大赛不仅是一场文艺赛事,更是徐福街道推进文化惠民、促进新老居民融合、助力乡村振兴的生动实践。街道立足基层、扎根群众,让乡土烟火文化走上舞台,绽放光彩,让民间文艺人才脱颖而出。丰富多彩的文化活动,让广大居民尤其是外来“候鸟”居民切实感受到龙口的城市温度与发展巨变,彻底融入本地生活。

下一步,徐福街道将持续深耕文化惠民工程,常态化开展群众喜闻乐见的文体活动,不断丰富辖区群众的精神文化生活,持续促进新老居民相融相通,让更多“候鸟”居民安心安居、暖心乐居,凝聚起全民共建共享美好家园的磅礴力量。