



“家门口”唱响幸福乐章

芝罘区

以声传情展现社区新风

本报讯(YMG全媒体记者 钟嘉琳)连日来,芝罘大地歌声嘹亮,第二届烟台村歌大赛芝罘赛区的赛事正如火如荼地进行。全区各个街道积极响应,搭建起群众喜闻乐见的“家门口”舞台。辖区居民、文艺团队同台竞演,以歌为媒讲述乡土故事,以声传情展现社区新风,掀起了一股全民参与、文化惠民的热潮。

只楚街道海选在只楚街道新时代文明实践所二楼会议室举办,参赛队伍各具特色,比拼精彩纷呈。湾畔靓声赛道,两位选手先后深情演唱《咱老百姓》与《欢聚一堂》,婉转悠扬的嗓音饱含温情,细腻真挚的唱腔传递出喜庆团圆的美好心意。天籁合唱赛道,来自锦宏社区的宏艺文体艺术团合力唱响《祖国颂》,众人声铿锵有力、气势磅礴,同心同频的演唱尽显团队凝心聚力的协作力量。

黄务街道海选采用“团体展演先行、个人比拼跟进”的创新赛制,近200名文艺爱好者齐聚舞台。参赛选手涵盖不同年龄段,风格各异却同样热情饱满。少年选手于奕潇登台演绎《说唱脸谱》,灵动表演展现青春风采;中老年选手则以扎实的功底诠释对文艺的热爱。

世回尧片区海选比赛精彩上演,选手们用质朴的歌声唱响家国情怀,礼赞美好生活。一曲《多情的土地》开篇,娓娓诉说对家乡的深情,《长江之歌》尽显山河壮阔,京剧《梦北京》婉转悠扬,《父亲》温情走心,《幸福赞歌》昂扬向上。比赛还特别开设了“云端”参赛通道,让身在外地的刘盈奕选手以视频形式带来一曲《失落沙洲》,温柔旋律打动全场。个人组的精彩演唱之后,合唱组的比拼将比赛推向了高潮。

潮。惠安社区合唱团40余名成员共同唱响《走向复兴》,恢宏的歌声彰显了新时代的奋进姿态与家国担当。上尧社区之声艺术团带来的经典红色合唱《绣红旗》,在悠扬的歌声中传承红色基因,致敬赤诚初心。

奇山街道2026年海选在塔山红色小院举行,声乐爱好者通过抽签确定出场顺序,依次登台献艺。演出曲目题材丰富、风格多元。选手王燕南以一首《站在草原望北京》深情开篇,柳知尚演绎的《半壶纱》尽显独特韵味,林涛的《最美的歌唱给妈妈》则将感恩之情融入歌声,温暖全场。赛事曲目涵盖家国礼赞、亲情咏叹等多元题材,参赛选手虽非专业出身,却以质朴演唱诠释了了对生活的热爱。

芝罘岛街道海选在西海岸党群服务中心二楼大厅热烈开唱,活动共吸引十余组选手参加,分为“天籁合唱”与“湾畔靓声”两大赛道。比赛在“天籁合唱”赛道中拉开帷幕,《我们的生活充满阳光》温暖昂扬,唱出了居民对党和美好生活的真挚热爱。

向阳街道海选上,9支队伍的选手们精神饱满、自信昂扬,表现精彩纷呈、各有特色。比赛得到辖区各社区的积极响应,通过社区宣传、居民自荐、邻里推荐等多种方式,吸引了不同年龄段、不同职业的音乐爱好者踊跃参与。选手们带着对音乐的热爱,齐聚一堂、同台竞技。

芝罘区各街道以村歌大赛为载体,因地制宜打造特色赛事内容,兼顾红色传承、乡土文化、国风艺术、本土原创等多元文化内核,既丰富了辖区居民精神文化生活,也以文艺为纽带凝聚基层治理合力。

莱山区 解甲庄街道

让乡村文化“活”起来

本报讯(YMG全媒体记者 李冰 通讯员 周辉 摄影报道)“身在何处少年家 繁花到底落谁家 我愿今夜为你先煮一杯茶 一杯又一杯……”一首《月下煮茶》让全场都安静了下来,最近爆火的电影《给阿嬷的情书》主题歌,是莱山区解甲庄街道本次村歌预选赛上李家疃村选手丁蕾的参赛歌曲,轻柔叙事般的低吟,仿佛将歌赛现场的观众们又拉入了全场泪目的电影院,而引起共鸣的是荡漾在所有人心里那缕凝聚向上的民族魂。

为丰富村民文化生活、挖掘本土文艺人才,让乡村文化真正“活”起来,6月10日,村歌大赛解甲庄街道预选赛在莱山区解甲庄街道西解甲庄村委大院正式开唱,这也是街道选拔优秀选手参加区级村歌大赛的重要一环。经过前期各村广泛动员,15位爱好唱歌的村民、文艺骨干踊跃报名,当晚脱颖而出的6位选手将代表解甲庄街道征战更高级赛事。

虽说是“选拔赛”,现场却没有半点竞技感。老老少少拎着马扎、搬着小板凳把村委楼前空地围得严严实实。开

场舞一上来,赛场就“炸了锅”,台下坐着的老姐妹举着手机边录边笑:“这哪像干活的样子,比电视里还精神!”

最让大家觉得亲切的是,台上站的压根不是“外人”:前两天走街串巷的包村干部小张,这会儿坐到了琴凳上,开始了钢琴弹唱;上小学的小朋友攥着话筒一点都不怯场;听到老一辈都熟悉的老歌时,前排的大爷们不自觉地跟着哼唱,换到年轻人爱听的流行曲时,“粉丝团”举着手机开闪光灯,晃得跟满天星似的。有人唱祖辈传下来的红歌,也有人唱写庄稼日子的老调,更有年轻人翻唱当下热门金曲,每首歌都带着解甲庄人过日子的真情实感。

赛事组织方一位工作人员表示,这场把话筒交给咱自己的村歌大赛,既是选才也是聚会,更是凝心。唱的不是专业水平,是干群一家亲、是街坊唠的家常、是日子越过越踏实的底气,是乡村振兴拧成一股绳的那股劲儿。最终晋级的选手将代表解甲庄街道出战区级复赛,继续把咱们的歌声和故事唱出去。风一吹,好像还能听见有人哼着歌往家走,这大院里的热闹啊,比啥都实在。

福山区

唱出乡土新变化

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 王晨曦)6月6日,“品重烟台·村歌嘹亮”第二届烟台村歌大赛福山区回里镇预选赛暨美育进乡村主题活动在回里农博园精彩启幕。本土歌唱爱好者齐聚舞台,以嘹亮村歌唱响乡土新变化,切实丰富辖区群众文化生活。

比赛现场气氛热烈,来自回里镇各村的参赛选手轮番登台,演出形式丰富多元,独唱、团体合唱等节目轮番亮相,经典老歌、流行耳熟能详的曲目勾起现场观众满满的回忆;原创歌曲《回里儿女薪火相传》立足本土人文,演唱者用歌声娓娓讲述回里日新月异的发展故事;《我们的中国梦》合唱铿锵昂扬、催人奋进;《望星空》婉转温情、意蕴绵长;吉他弹唱《故乡》,悠扬器乐搭配质朴唱腔,为现场观众献上一场原汁原味的乡土听觉盛宴。参赛选手用情吟唱家乡发展新貌,句句乡音饱含对故土的眷恋,生动展现回里深厚文化底蕴与村民奋发向上的精神面貌。现场评委严守公平、公正、公开评审准则,现场打分,所有曲

目演唱完毕后集中汇总核算成绩。

在赛程间隙,穿插美育科普、移风易俗、乡村惠民政策等有奖知识互动问答环节,农博园内游客踊跃举手抢答,现场互动氛围浓厚。通过趣味答题的形式,把村歌新风理念、美育新知识送到群众身边,在轻松欢乐的氛围中引导村民破除陈规陋习、树立文明乡风,助力美育资源下沉乡村。

全部节目展演结束后,主持人献唱《越走越宽》,寄托对回里镇乡村振兴稳步前行、百姓日子蒸蒸日上美好祝愿。随后现场对三等奖、二等奖、一等奖进行集中颁奖,受邀嘉宾上台为获奖选手颁奖,阵阵掌声将现场气氛推向高潮。

一曲村歌润乡土,一缕新风拂乡村。此次村歌大赛,既为本土文艺爱好者搭建了展示风采的平台,用乡音擦亮了乡村文化名片,又以寓教于乐的方式普及文明新风与美育知识。下一步,回里镇将持续依托各类群众文化载体,深耕乡村文化沃土,厚植文明乡风,以文化赋能乡村全面振兴。

牟平区

用歌声汇聚“文化流量”

本报讯(YMG全媒体记者 全百惠 通讯员 韩露娟)村歌大赛不仅是一场歌唱竞技,更是推动乡村文化振兴、深化文化惠民工程的生动实践。自今年4月份第二届牟平村歌大赛启动以来,各镇街迅速响应,组织广大文艺爱好者踊跃参赛,一曲曲经典传唱,一声声深情颂赞,唱出了乡音乡情,也唱出了新时代基层文化生活。

近日,在宁海街道丰金文化艺术中心村歌大赛复赛现场,歌声婉转、气氛热烈。《月牙儿》旋律温婉,诉说着乡土生活的悠然美好;《咱老百姓》朴实亲切,唱出了“家是最小国,国是千万家”的朴素真情;《外婆的澎湖湾》温暖怀旧,勾起了大家对童年与故土的深深眷恋……参赛选手们真挚饱满的情感、扎实稳定的演唱功底,烘托出文明和谐、活力满满的乡村文化氛围。

本次村歌大赛坚持赛事惠民、服务群众,不设专业、年龄、职业门槛,将文艺舞台搬到百姓家门口,让普通文艺爱好者得以登台展风采。此项活动既充实了群众精神文化生活,也展现出牟平人民热爱生活、昂扬向上的精神面貌,推动乡村文化焕发新生机。“我深爱美丽的家乡牟平,如今家乡发展日新月异,昆嵛山、养马岛皆是知名旅游胜地,我

自编自唱歌曲,就是希望用歌声宣传家乡,让更多人了解牟平、传唱牟平。”参赛选手李波表示。

据了解,赛事开展至今,牟平区有158名民间歌手、10支村级合唱队先后登台。参赛选手涵盖各行各业,一个个鲜活的百姓故事、一段段淳朴的乡土歌声持续刷屏,让村歌大赛迅速走进千家万户,全网相关浏览量突破百万人次,在全区掀起传唱村歌、赞美家乡的热潮。

火热的赛事不仅唱响了乡土之声,更成为赋能乡村发展的有力载体。各镇街巧借赛事平台,走出了“文艺搭台、文旅唱戏”的发展路子;宁海街道整合城乡休闲场所资源,创新打造“线上+线下”双轨海选机制,每周固定开展海选比赛,先后吸引100多名选手参赛;文化街道、玉林店镇、高陵镇、吕格庄镇等将歌曲展演与本地文旅资源推介深度融合,让自然露营基地、桑葚采摘、中国院子等特色资源借赛事出圈,用歌声汇聚“文化流量”,助推乡村文旅发展。

下一步,牟平区将以村歌大赛为抓手,深挖乡村文艺人才,持续打造群众喜爱的文化活动现场,以文化之力赋能区域经济社会高质量发展。

莱阳

拉祜族姑娘唱响民族风情

本报讯(YMG全媒体记者 董健 摄影报道)梨乡风起,歌声飞扬。2026年莱阳村歌大赛的舞台上,一曲悠扬灵动的《尔撒拉》婉转回荡,清亮纯净的歌声穿透赛场,赢得现场阵阵掌声。来自云南普洱的29岁拉祜族姑娘张娜母,带着西南边疆的民族风情,站上梨乡莱阳的乡村文化舞台,以独特的民族嗓音为这场全民文化盛会增添了别样的色彩,生动演绎了山海相拥、文化交融的动人篇章。

莱阳村歌大赛是当地深耕多年的特色文化品牌,也是赋能乡村振兴、丰富群众精神文化生活的重要载体。赛事坚持全民参与、草根出彩的理念,面向各行各业普通群众开放舞台,通过层层海选、复赛、终审的赛事体系,挖掘乡土人才、唱响乡村新声。多年来,大赛累计举办数十场系列赛事,全网话题播放量稳居全国村歌赛事前列,凭借接地气的舞台、高品质的呈现、广覆盖的传播,成为展示莱阳乡村风貌、传递乡土温情的靓丽文旅名片,更成为凝聚民心、促进邻里和睦、助力文旅融合发展的重要平台。本届赛事依旧热度不减,众多基层劳动者、乡村文艺爱好者登台献艺,张娜母的亮相,让本土乡村舞台首次绽放浓郁的少数民族风情,成为本次大赛的亮点。

张娜母本名张花,“娜母”是她拉祜族的名字。这个充满民族智慧的名字,藏着家乡独特的民俗文化。据她介绍,拉祜族有着按属相取名的古老习俗。她属马,在拉祜族语言中“母”代表马,“娜”则是小姑娘的寓意,家人以此为她取名娜母,寄托了淳朴美好的期许。

2013年,年仅16岁的张娜母告别云南省普洱市澜沧拉祜族自治县安康傣族乡南棚村的故土,远赴千里之外的山东莱阳,入职莱阳阳春食品集团,成为鸡大腿修剪岗位的一名普通产业工人。十余年来,她扎根莱阳、踏实劳作,在平凡的岗位上勤恳耕耘。自幼浸润在能歌善舞的拉祜族民风之中,

莱州 三山岛街道

母女同台温情满满

本报讯(YMG全媒体记者 唐寿锐 通讯员 吕文倩 官扬扬)“品重烟台·村歌嘹亮”第二届烟台村歌大赛莱州赛区三山岛街道初赛近日在三山岛村火热开赛。19组参赛选手轮番登台献唱,为现场群众带来了一场视听盛宴。

当晚,烟台市级非物质文化遗产《单山渔号》率先登场,十几位平均年龄超70岁的渔民倾情演绎,再现了旧时渔民出海劳作的壮阔场景。作为莱州市三山岛街道代代相传的文化瑰宝,《单山渔号》依靠口口相传延续至今,承载着当地深厚的海洋文化,铸就了一代又一代渔民的奋斗记忆,独特的非遗魅力瞬间点燃现场气氛。

与往日的比赛不同,这次的赛场温情满满,母女同台演唱成为一大亮点。文艺爱好者徐志萍携手女儿岳锦慧共同登台,默契合唱经典曲目《过河》,轻快的旋律、真挚的演唱

和优美的舞姿,收获全场阵阵掌声。据了解,母女二人一直热爱文艺,平日里常以歌声抒发对生活的热爱。“90后”岳锦慧自幼受母亲熏陶,在浓厚的音乐氛围中长大,和姐姐都非常热爱文艺,虽未接受专业声乐训练,却始终心怀热爱、勇敢追梦。

舞台上,岳锦慧还独自演唱《漂洋过海来看你》,赛后她坦言自己后半段演唱稍有紧张。母亲徐志萍暖心安慰,肯定了女儿勇敢登台的可贵,并表示今后会多加排练、打磨作品、提升演唱水平。

此外,《英雄赞歌》《我把家乡比苏杭》《沉默是金》等歌曲轮番上演。本次村歌大赛以歌传情,以艺聚力,既展现了村民昂扬向上的精神风貌,也让非遗文化与乡村文艺深度融合,为和美乡村建设注入了鲜活的文艺力量。

龙口

六旬农妇自编自唱赞家乡

本报讯(YMG全媒体记者 王军华 通讯员 陈晶)以歌为媒颂乡土,自编自唱赞新颜。近日,第二届烟台村歌大赛龙口度假区初赛火热开赛。比赛设置原创、村咖、合唱三大赛道,为基层文艺爱好者搭建展示风采的舞台。辖区村民登台放歌,以声颂乡,用真挚歌声展现乡村新风新貌。其中,64岁农妇吕梅携原创村歌登台献唱,成为整场赛事最动人的一抹亮色,生动展现了新时代乡村群众的精神风采。

“西依古村黄河营,十里槐花岁岁香,助老站里暖心房,俱乐部里戏韵扬……”比赛现场,吕梅一开口就赢得满堂彩。她以地道乡音倾情演唱原创作品《度假区好风光》,歌词全部取材于家门口的真实景致与日常烟火。古村风貌、十里槐花、暖心助老服务、热闹的乡村文化生活,一幕幕家乡实景被化作质朴动听的旋律,句句走心、声声动情,生动描绘出龙口度假区日新月异乡村变化和安居乐业的幸福图景。

这首受到好评的村歌,是吕梅专门为家乡量身打磨的原创作品,这不仅是她个人文艺热爱的生动诠释,更是普通村民眼中家乡蝶变、生活向好的真实写照。据悉,在去年的村歌大赛中,吕梅以一曲《小城故事》让很多观众记住了她,但众多村民带来的原创乡土歌曲让她深受触动,也让她萌生了亲手写歌、歌唱家乡的想法。为写好创作,她用心观察家乡变化,结合度假区独特的滨海风光、黄河营古村人文底蕴、村容村貌新变化以及乡村文化建设的丰硕成果,反复推敲打磨歌词旋律,最终完成专属本土的原创村歌,希望用自己的歌声,让更多人听见黄河营的美、看见乡村新生活。

舞台上热爱歌唱、用心创作的吕梅,在生活中更是邻里

称赞的好人。今年64岁的她是地地道道的务农妇女,一辈子扎根乡土、勤恳朴实。二十三年来,她不离不弃悉心照料因车祸瘫痪的丈夫,默默扛起重担,用坚守与温柔撑起小家。纵使生活历经艰辛,她始终心怀热爱、向阳而生,从未放弃文艺爱好。作为度假区福苑庄户剧团的老演员,她多年来一直活跃在乡村文艺舞台上,十余年间曾闯入首届龙口好声音决赛。歌声既陪伴她走过最艰难的岁月,也成为她热爱生活、坚守美好的最好见证。

本次初赛舞台百花齐放,亮点纷呈。60岁退休工人吕淑玲登台演唱《精忠报国》,歌声铿锵有力、豪迈激昂,唱出浓浓的赤子情怀,圆了自己儿时的歌唱梦想。大合唱中,参赛队员精神饱满,齐声高唱《我们走在大街上》《学习雷锋好榜样》等经典歌曲,嘹亮昂扬的歌声传递出团结奋进、积极向上的正能量,充分展现了乡村群众昂扬向上的精神风貌。

台上深情放歌,台下暖意融融。大赛以基层群众为主角,尤其以吕梅为代表的本土村民的原创作品,让乡村文化更接地气、更有温度。赛事不仅极大调动了村民参与文化建设的积极性,丰富了乡村精神文化生活,更用原创乡音讲述了乡村故事、展现了乡村新貌,是新时代乡村群众热爱家乡、乐享生活的真实缩影。

小小村歌,唱响乡村巨变;声声乡音,赋能乡村振兴。下一步,龙口度假区将持续深耕乡村文化建设,开展各类接地气、聚人气的群众文化活动,挖掘草根文艺人才,扶持乡土原创文艺作品,用鲜活的群众文艺浸润乡土民风,让乡村文艺焕发持久活力,为乡村振兴注入源源不断的精神动力。