

“与辉同行”深入栖霞寻非遗

胶东大鼓奏响齐鲁文脉新声

5月21日,“与辉同行”抖音号、视频号推出《与辉同行》(非遗)系列节目之《翩翩的人间》。伴随着书鼓、钢板、三弦的声音响起,7分9秒的胶东大鼓微电影纪录片迅速刷屏,引发热议与强烈共鸣。

文旅赋能

“与辉同行”聚焦胶东大鼓

“与辉同行·阅山河”是一档以“自然景区+历史遗迹+文化溯源”为核心的文旅推广栏目,自启动以来已走过20个省份、70余座城市,通过直播、宣传片、短视频矩阵等形式,沉浸式记录山河风貌,讲述地域文化故事。2026年,“与辉同行·阅山河”再度聚焦齐鲁大地,此次将镜头对准胶东大鼓,源于对非遗文化的深切关注和齐鲁文化的精准捕捉。

胶东大鼓作为齐鲁文化的重要组成部分,承载着胶东人的集体记忆与乡土情怀,“盲人调”背后的坚韧生命力、说唱艺术的独特魅力,与栏目“挖掘文化底蕴,传递人文温度”的理念高度契合。此次宣传片以“鼓·源——寻脉双百年的民间回响”为核心,深入栖霞取景,通过史料与口述双线并行,还原胶东大鼓传统演绎形式,追溯其源起与嬗变,既是对非遗文化的致敬,也是用时代化传播方式助力传统文化破圈。

百年鼓韵

胶东大鼓的文化瑰宝

胶东大鼓是流行于胶东半岛的民间曲艺形式,起源于“盲人调”,迄今已有260余年历史,2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。这一民间曲艺形式的早期表演者多为盲人,凭一架书鼓、一副钢板、一把三弦,走街串巷说唱谋生,用婉转唱腔演绎人间百态。1949年,胶东文化协会统合各地大鼓流派,正式定名为“胶东大鼓”。其演唱形式,不设戏台,不择场次,艺人们负鼓携琴,一村演罢,再赴一村,将乡音乡韵送到庄稼人家门前,鼓板一响,十里相闻。

栖霞作为胶东大鼓的重要传承地,近年深耕非物质文化遗产保护沃土。近年



老艺人演绎胶东大鼓。

来,栖霞市坚持守正创新,开展系统性保护传承和创新发展,收集整理、拍摄记录了《林华龙下枪》等14个传统曲目;通过举办专项培训班、传承人带徒弟等多种方式,培养新生传承力量;将栖霞人文风光与时代发展融入说唱,让古老曲艺贴近现代审美,创作了《夸栖霞》《人参精》等原创新曲目。如今,胶东大鼓不仅登上央视和省、市级舞台,还亮相中国国际版权博览会,成为展示栖霞文化魅力的亮眼名片。

暖心拍摄

烟火间的文化共鸣

拍摄期间,栖霞上下满怀热忱,全力配合“与辉同行·阅山河”栏目组工作。他们积极协调村落及公共文化场地,提供非遗名录、老照片、唱词等资料,助力团队精准还原历史场景。胶东大鼓代表性传承人

栖霞市文化馆工作人员主动参与,老艺人们精心打磨每一段唱腔、每一个动作,将毕生所学倾注于镜头前;村民们热情配合,一张张淳朴的面容与百年鼓韵相映成趣,尽显栖霞人的文化自信与好客本色。

“听说‘与辉同行’要来拍我们的胶东大鼓,我们特别激动!这门老手艺是我们的根,能通过这么大的平台宣传出去,太自豪了!”栖霞市文化馆工作人员激动地说。在拍摄现场,老艺人专注的神情、婉转的唱腔,让栏目组工作人员深受触动:“胶东大鼓不只是一种民间曲艺形式,更是胶东人坚韧乐观精神的体现,我们希望用镜头把这份感动传递给更多人。”

全网热议

乡音牵乡愁,非遗暖人心

视频在“与辉同行”视频号、抖音号播

出后,迅速刷屏,引发全民热议。全国各地的网友们纷纷刷屏:“这才是文化传承的样子!”“为栖霞非遗点赞!”

其中一条评论得到了3000多名网友的认同,引发了广泛共鸣:“这是所有阅山河的短片中最让我动情的一个!止不住的泪流满面和情感激荡!作为山东农村出来的人,除了对那种独特的记忆的共情,还有在城市生活了很久,再也见不到这样珍贵画面的一种震撼。感谢与‘辉同行·阅山河’,你们用这种独特的捕捉方式,让平凡的民间艺人走到了大众面前。他们不过是亿万平凡人物中的一个,他们用自己平凡的手艺,努力过着平凡的生活。正如你我,芸芸众生中的普通一员,我们都在用力地活着,用自己平凡的方式活着。虽然普通,依然精彩!”还有不少年轻人通过节目第一次深入了解胶东大鼓,被其独特魅力吸引,主动搜索相关信息了解栖霞本地文化。

在外山东人纷纷留言,字里行间满是乡愁与感动:“没想到这也被‘与辉同行’挖掘出来了。小时候经常看,他们背着铺盖卷一帮一帮地走村串乡,在哪儿演完,就在哪儿住宿,这些都是儿时的记忆。”“满含热泪看完了,离开栖霞几十年,终于在屏幕上看到家乡的‘非遗’技艺被好好呈现,感谢‘与辉同行’,让更多人知道胶东大鼓。”本地观众更是倍感自豪:“我是从小听着胶东大鼓长大的,太亲切了。”“老人们太厉害了,百年手艺代代传,必须点赞!”

从百年前走街串巷的“盲人调”,到如今跨界破圈的文化名片,胶东大鼓的传承与发展,是栖霞守护非遗文脉、推动文旅融合的生动缩影。此次“与辉同行”的镜头,不仅让百年鼓韵传遍全国,更让古老非遗在新时代焕发勃勃生机。

未来,栖霞将继续深耕非遗保护与创新,让胶东大鼓这颗文化明珠在传承中发展、在创新中闪耀,持续讲述属于齐鲁大地的文化故事。

YMG全媒体记者 赵巍巍
通讯员 王丹 摄影报道

莱州市政府负责人 27日接听12345热线

本报讯(YMG全媒体记者 盖鹏)5月27日(星期三)10:00—11:00,莱州市政府党组成员、副市长姜翔将接听12345热线电话,市民有关问题可拨打热线电话进行咨询。

本次接听热线电话活动受理范围为莱州市辖区内且属于烟台市12345便民服务热线受理的企业群众的咨询、求助、投诉、举报和意见、建议等非紧急诉求,不受

理须通过诉讼、仲裁、纪检监察、行政复议、政府信息公开等程序解决的事项和已进入信访渠道的事项,不符合法律、法规、规章及政策规定的事项,以及涉及国家秘密、商业秘密、个人隐私和违反社会公序良俗的事项。受理方式是接听电话渠道的市民诉求,不接待来访人员。超出受理范围的来电,由12345热线工作人员按常规程序处理。

建功烟台·工会在行动

烟台市总工会开展公交驾驶员心理关爱活动 让身心“换挡”为前行加油

本报讯(YMG全媒体记者 钟嘉琳)5月20日是第八届全国公交驾驶员关爱日,19日,烟台市总工会走进烟台公交集团,为一线公交驾驶员送上了一份特别的“心理礼物”——“静观太极”心理关爱活动,帮助长期高强度工作的驾驶员在动静结合中舒缓压力、放松身心。

公交驾驶员长期处于高强度、高专注的工作状态,容易产生身心疲惫与负面情绪。针对这一职业特点,本次活动创新推出“静观太极”心理减压模式,将传统太极动作与现代心理学中的静观技术有机结合,兼顾身体放松与情绪疏导。通过舒展的太极动作缓解久坐带来的肌肉僵硬与疲劳,同时借助正念呼吸、内在觉察等心理训练方法,帮助驾驶员有效疏导焦虑、烦躁等情绪,实现身心的双重调节。

活动现场,专业老师带领驾驶员从呼吸调节入手,配合太极动作,引导大家专注当下、内观自

我,放下对动作标准与否的顾虑,认真感受身体状态与内心情绪的变化。从紧绷的肩膊到纷乱的思绪,在舒缓的动作中逐渐放松、沉淀,不少驾驶员从最初的眉头紧锁、神情疲惫,逐渐变得呼吸深长、面容舒展。

“平时开车全程高度集中注意力,心里始终绷着一根弦,时间久了容易焦虑、睡不好。这次参加‘静观太极’活动,不仅舒展了身体,也平复了情绪,整个人都轻松了,心里也踏实了很多。”一位参与活动的驾驶员深有感触地说。大家纷纷为市总工会送来的这份暖心关怀点赞,并表示将把学到的自我调节方法运用到日常工作和生活中,以更加从容、饱满的状态投入驾驶服务。

下一步,烟台市总工会将持续聚焦一线职工的身心健康需求,扎实推进产业职工心理健康服务体系,不断优化服务内容,提升服务效能,用心用情做好职工心理关爱工作。

一次踏勘,两头安心

黄渤海新区通过“批前指导+共同前置踏勘” 解决动物诊疗办证难题

本报讯(YMG全媒体记者 刘洁 通讯员 宋晓燕)“最怕审批通过监管却不行,今天审批与监管两个部门一起来,一次说清,我们心里踏实多了。”日前,刚刚取得动物诊疗许可证的烟台非常宠爱动物医院负责人感慨道。

动物诊疗许可涉及选址、布局、设施、设备等具体审查要求,企业申请办理动物诊疗许可,又往往是装修完毕后才提出申请,此时可能会出现该场所的性质或位置等不符合审批要求导致无法审批的情况。经营场所是否符合条件成为横亘在企业与审批部门之间的一个难题。为破解这一痛点、减少企业负担,烟台黄渤海新区行政审批局主动作为,设置专线电话,对有需求的企业提供批前指导服务,同步推出与业务主管部门共同前置踏勘的方式,将动物诊疗许可审批中的现场踏勘环节与业务主管部门指导

有机衔接。

批前指导服务打破了“企业先装修、部门后审查”的传统模式,企业在选定经营场所初期,只需拨打专线电话预约,行政审批局便第一时间联动农海局,主动上门提供“一对一”精准服务。指导过程中,双方分工协作、协同发力,审批部门重点解读动物诊疗场所选址的审批标准,明确场所核心条件,现场核查选址是否符合审批规范;监管部门立足后续监管要求,提前告知企业选址有关注意事项,预判后续经营中可能出现的问题,提前指导企业,从源头规避违规隐患。

“批前指导+共同前置踏勘”的协同模式,实现了“审批有标准、监管有预判、企业有方向”的良性循环,不仅解决了企业“选址盲目、装修返工、审批受阻”的痛点难点,更缩短了审批周期,降低了企业经营成本,让企业从“被动整改”转变为“主动合规”。

神舟二十三号载人飞船成功发射 “北海救118”轮圆满完成 海上应急保障任务

本报讯(YMG全媒体记者 唐克 通讯员 毛源鑫 摄影报道)5月24日23时08分,神舟二十三号载人飞船在酒泉卫星发射中心成功发射,交通运输部北海救助局“北海救118”轮圆满完成本次飞船发射海上应急保障任务,为我国载人航天事业再立新功。

自接到保障任务以来,北海救助局高度重视,迅速成立专项任务领导机构和技术专家组,制定周密的实施方案和推进时间表,开展风险评估,完善应急防范措施,并选派政治素质过硬、业务能力突出的精干人员随船执行任务。

“北海救118”轮先后完成了相关设备的加装、调试与测试,依据海区气象变化特点,科学制定每日作业计划,围绕关键环节持续开展实战化应急演练,以最高标准落实各项保障措施。发射当晚,技术专家组在救助值班室全程跟踪发射实况,提供快速、及时、可靠的岸基支持。



参加保障任务人员在“北海救118”轮上庆祝神舟二十三号载人飞船发射成功。

烟台召开2026年度特种设备安全“监管·执法·检验”联席工作会议

创新一体化协同治理新路径

5月21日,烟台市特种设备安全“监管·执法·检验”联席工作会议如期举行。这已经是连续第三年召开这个会议了。

为什么要年年开?因为数据会说话。全市现有特种设备登记数量超过18.4万台,比去年增长了5.7%。电梯、锅炉、压力容器、起重机械、大型游乐设施……这些特种设备遍布工厂、医院、商场、小区,和每一位烟台人的生活息息相关。

特种设备越来越多、越来越复杂,老旧特种设备又要更新换代,安全风险交织叠加。怎么办?

烟台市市场监管局给出的答案是:“监管+执法+检验”三维联动,走出了一条一体化协同治理的新路子。

自2024年首届特种设备安全“监管·执法·检验”联席工作会议以来,烟台市市场监管局打破部门壁垒,打通业务堵点,打破信息孤岛——监管统筹、执法亮剑、检验赋能,三方联动机制逐步成型。

从发现问题到精准定性,从执法处置到整改复核,到最后闭环销号,全程贯通,不留死角。

龙口市市场监管局和烟台市特检院龙口工作站“局站融合”模式正在全市复制推广。简单说就是力量整合、工作联合,基层协同治理网络越织越密。

数字赋能

让特种设备“会说话”

未来的监管什么样?烟台市市场监管局正在给出答案。

“一码通”管理全面落地,每台特种设备都有自己的“电子身份证”,全生命周期数字化管控,设备状态、隐患情况、整改进度等全程可查、可溯、可控。

气瓶“阳光充装”、叉车智能化监管、“人防+技防”深度融合……远程监管实现全覆盖,问题通报、闭环整改一步到位。

更酷的是,机器人检测、无人机巡检、相控阵无损检测等智能技术正在加快推广。技术革新让隐患排查更精准,监管执法更有底气。

风险共治

不让一台设备“带病运行”

2026年是安全生产治本攻坚三年行动的收官之年,也是“十五五”规划的开局起步之年。

烟台市市场监管局紧盯重点领域:老旧电梯更新改造、燃气压力管道、起重机械、压力容器……人员密集场所、重点工业园区、重大项目现场,常态化联合排查不间断。

企业主体责任如何压实?安全普法、企业义诊、合规指导常态化开展,推动企

业从“被动合规”向“主动履责”转变。

队伍建设

比武竞赛、沉浸式教学都安排上

监管水平高不高,关键看人。

今年,烟台市市场监管局将对重点企业负责人、安全管理人员进行分层分类培训,加强对基层监察员的培训考核,并开展执法现场“沉浸式”教学。还要举办特种设备监察人员比武竞赛、作业人员职业技能竞赛,以赛促学、以赛促练。

特种设备安全,不是冷冰冰的机器管理,而是关乎每一个烟台人的生命安全。从“物理整合”到“化学融合”,从“各管一摊”到“三维联动”,烟台市市场监管局正在用一套系统化、协同化、智能化的现代治理模式,为18.4万台特种设备织密安全网,为城市高质量发展筑牢安全底座。

YMG全媒体记者 高少帅

麦香氤氲 童探非遗

莱山区第二实验幼儿园开展胶东花饽饽研学之旅

本报讯(YMG全媒体记者 张孙小媛 通讯员 费宁宁)近日,烟台市莱山区第二实验幼儿园的孩子们走进福乐胶东花饽饽本土非遗文化工坊,开展了一场别开生面的传统非遗探索之旅。

本次活动通过“听故事、看车间、做花饽”三个环节,让孩子们近距离感受胶东花饽饽的独特魅力,在动手实践中传承中华优秀传统文化。

活动伊始,非遗工坊的老师以生动有趣的语言,向孩子们讲述了胶东花饽饽的悠久历史、民俗寓意及艺术特色。一个个鲜活的花饽饽故事,一句句质朴温暖的祝福,悄然走进孩子们的心田。

随后,在老师的带领下,孩子们有序参观了花饽饽生产制作车间。从和面、发酵、塑形到蒸制、装饰,每一道工序都尽收眼

底。直观的观摩让孩子们对花饽饽的诞生过程有了更清晰的认知。

在动手制作环节,孩子们纷纷化身“小小面点师”,在非遗传承人彭老师的耐心指导下,挽起衣袖,认真揉面、塑形、点缀。大家大胆发挥想象,利用南瓜汁调制的橙色面团,精心制作出憨态可掬的桃子、苹果、福袋等造型。捧着自己亲手完成的作品,孩子们脸上洋溢着满满的成就感和幸福感,互相展示、小心翼翼,真切体会到了劳动带来的快乐和非遗手艺的独特温度。

此次非遗体验活动,不仅锻炼了幼儿的动手能力、专注力与创造力,更让孩子们在沉浸式体验中感受传统手工艺的魅力,从根植文化情怀,浸润传统文化教育。莱山区第二实验幼儿园表示,将继续开展此类实践课程,让优秀传统文化在童心生根发芽。