



粉浆饭的味道，恩师的情

□乔颖

从清康熙年间诞生算起，粉浆饭已有300多年的历史了。从清康熙年间至今，多少世事变迁，多少楼起楼塌，多少显赫一时的东西早已化为尘土，这碗不起眼的粉浆饭，却一代一代传了下来。它不昂贵、不张扬，就那么朴素地存在着，用最寻常的食材，熬出了最绵长的滋味，就像我的恩师王文芳先生一样——

昨天，我刚刚去过招远一中。站在校园里，听李大波校长介绍学校的文化建设，他的脸上满是自豪。招远，这座只有50多万人口的小城，走出了王友石、孙其峰、王文芳等众多艺术大家。他说这些话的时候，声音沉稳，眼里有光。

我能理解他的骄傲。那是一种属于土地的光荣——这片并不肥沃的土地，却长出了如此丰硕的文化果实。仿佛地底下有一股看不见的泉，无声无息地滋养着，一年又一年，一代又一代，从不间断。

我在想，究竟是怎样的水土，才能滋养出这样的名家巨匠？究竟是怎样的精神，才能让这片土地上的人们如此重视教育？也许，答案就藏在那碗粉浆饭里——朴素，实在，温厚，馨香，却有着穿透时间的力量。

就在前年，招远一中特意举办了王文芳先生等人的作品展，让全校学子得以学习和敬仰这位从家乡走出去的骄傲。

这份朴素、醇厚而贵重的乡情，让我想起王文芳先生临终前的光景。

先生曾经留下遗嘱，说不留骨灰。可2020年4月28日，他在生命的最后一刻，却一遍又一遍地念着家乡的名字：招远，招远。那一刻，先生的意识或许已经模糊了，可心里的那根线，却比任何时候都清晰。那根线的另一端，拴着他养他的土地，拴着他五岁离开却从未忘记的故乡。

我想起小时候听过的一个说法：人临终前，魂魄会先回到出生的地方。我相信先生的魂魄，一定回到了招远。他走遍了这里的每一条街巷，抚摸了这里的每一寸土地，最后，在一家小店门口停了下来，闻到了那碗粉浆饭的味道。

他笑了。一碗粉浆饭，300年的光阴。先生这一生，又何尝不是如此？他用最朴素的方式，滋养着身边的人，一年又一年，不求回报，不事张扬。

先生对学生极好，好到见不得任何一个学生作难。他曾经说：“学生的事，就是天大的事。”为了这句话，先生付出了一个师长所能付出的一切。

我至今记得，有一位同门不幸身患重病，先生心急如焚，坐卧不安，四处托人打听最好的医院，联系最好的医生。最后，他掏出自己多年的积蓄，终于帮学生渡过了那道生死难关，直至康复。

还有一位师兄，家境贫寒，想成家却盖不起房子。这在别人看来，也许只是寻常的难处，先生知道了，却像自己家里的事一样着急。他二话不说，自己出钱帮师兄购置了房屋。那是几十万元啊，可先生眉头都没皱一下。

更令我深深感佩、一想起来就忍不住泪流满面的，是先生早年有一位挚友，英年早逝，留下几个年幼的孩子。先生不忍好友的骨肉流离失所，毅然承担起几个娃娃的全部生活和学习费用，十几年如一日。每到开学，他总是准时把钱寄过去，还常常多寄一些，怕孩子们在外受委屈。直到孩子们个个学有所成，成家立业，先生才长长地舒了一口气。

而先生自己呢？他吃最简单的饭，穿最朴素的衣服，住在不到40平方米的小房子里。有人说先生太苦自己，先生总是一笑而过。这些事，先生从不提起，都是后来我们从别处一点一滴听来的。谁要是当面向他道谢，他反倒不自在，甚至严肃拒绝。他就是这样的人，把自己的难处藏得深深的，把别人的难处扛在肩上。

每次想到这些，我的眼泪就止不住。先生真是现世的菩萨，是活在人间的佛。他所做的每一件事，都像一碗热腾腾的粉浆饭，不声不响地端到你面前，温暖你的胃，更温暖你的心。

店里的客人渐渐多了起来，都是本地人，要一碗粉浆饭，就着老咸菜，吃得有滋有味。没有人说话，只有碗勺相碰的细碎声响，和着窗外渐渐浓重的暮色，竟有一种说不出的安详。

我想起先生生前常说的一句话：“做人要实在，创作也要实在。”先生是这么说的，也是这么做的。他的作品，雄浑中见精神，深沉中有奇绝；他的人，庄严中有大爱，寻常中有非凡。先生整个人，就像是用真情实感一点一点熬出来的，没有花架子，没有虚浮气，朴实素雅，却力道千钧。

是的，有些东西，是需要岁月来成全的。年轻的时候，我们喜欢甜的、烈的、鲜艳的；要等到走过足够多的路、经过足够多的事，才懂得欣赏那些朴素的、含蓄的、需要慢慢品味的滋味。粉浆饭是这样，先生的人品、恩德和情义也是这样。年轻时觉得先生太严肃、太认真，太苦了自己，到了知天命的年纪，才明白那严肃里藏着怎样的深情，那认真里有着怎样的担当，那清苦里透着怎样的高贵。

招远以黄金闻名世界，可我觉得，这粉浆饭更让人念念不忘。黄金再贵重，不过是冰冷的矿物；粉浆饭再寻常，却是有温度的生命。黄金可以买到很多东西，却买不到这一口浸润了300多年乡情的味道。先生教给我们的，何尝不是这个道理？人活一辈子，重要的不是拥有多少，而是付出了多少；不是被人记住了名字，而是被人记住了温暖。先生用他一生的大爱，影响了无数人的世界。

我又喝了一口粉浆饭。初尝的酸意已经淡了，回味里的甘甜却越发分明。先生走了6年了，我也到了知天命的年纪，埋首细琢磨，才越发感到先生的分量不简单。先生的艺术境界、人品高度，许多人穷其一生也难以企及。正如这粉浆饭，岁月越悠长，感觉越醇厚，越让人想念。

粉浆饭吃完了，我走出小店，夜色已经完全降临。想着今天在招远一中看到的那些朝气蓬勃的孩子，我心里忽然明白了一件事：先生的慈悲、真诚与庄严，从来都不是刻意的，就像这粉浆饭，从不刻意讨好谁，只是老老实实地保持着自己的本味，却在不经意间，滋养了一代又一代的人。先生的精神，也必将如这粉浆饭一般，在一代又一代人手中传承下去，发扬光大。

先生已经走了6年了。可我觉得，先生没有走远。他就在这粉浆饭的酸香里，就在这招远的街巷里，就在这片他深深眷恋的土地上，就在我们这些学生的心里，在一届又一届学子的记忆里。每一次喝粉浆饭，都是一次与先生的对话。那酸，是思念的酸；那咸，是泪水的咸；那回甘，是先生留在人间的余温和馨香。

往后余生，我大概会常常想念粉浆饭的味道，想念招远这座小城，更想念先生。先生的艺术追求和境界，我们这些学生要用一生去学习和践行。您用一生的奉献为我们指明了道路，也教会了我们如何成为一个有品德、有才华的人。我要把先生教给我的道理，讲给更多的人听；把先生对学生的深情，传递给更多的人；把先生的精神，一代一代传下去。这是我们对先生最好的报答，

也是我们这一生最庄严的承诺。生命中幸遇见王文芳先生这样的良师，是我一生的幸运和骄傲。您是我心中永远的丰碑，永远的光芒。先生，您回家了么？您念念不忘的招远，一切都好。那碗粉浆饭，还是从前的味道。致敬先生，缅怀先生，感念先生。愿先生安息。

愿先生的艺术、人品、精神和恩德，如他无比热爱的家乡招远的粉浆饭一样，历久弥香，熠熠生辉，万古流芳，光照后人。

我们这些学生，一定会继承先生的遗志，发扬先生的品格，让先生的艺术和精神，在这个世界上永远流传下去。

成长的感想

□刘吉训

我们曾像三月和煦的阳光天真地在草地上奔跑
我们曾像冬日晶莹的雪花纯洁地在苍穹间飞翔
我们曾趴在古老的石磨上吮吸童年幸福的手指
我们曾拉着稚嫩的小手唱着童话般的《采槟榔》
成长中
我们如一只只雏鸟
紧紧撑起翅膀在风起风落中体味哀伤
于是，偷偷地坐在时间的背后
我们看小鱼儿在水中自由地跃身逐浪
然而，牛背上的短笛声早被风吹成卷带走
记忆的白栅栏里只留下毛茸茸的胡须
和不必要的感伤
挂历上的日子仍一个个瘦去
这真让人烦恼
也许，今天夜里我们又轮回为
冬日的雪花
春日的阳光

几树蔷薇覆矮墙，开窗便揽满庭香。
五月的清晨，推开南阳台的窗，一抬眼，就撞进这满墙的烂漫。粉白的蔷薇星星点点探出头来，层层叠叠的枝叶肆意蔓延，在清亮的晨光里热热闹闹地绽放。前几日刚下过一场细雨，雨水把枝叶冲刷得干干净净，叶子绿得发亮，花瓣水润晶莹。清风缓缓拂来，花枝轻轻摇曳，几只蜜蜂绕着花蕊翩跹起舞，三三两两的小鸟落在枝头跳跃。有长岛常见的白头翁，也有活泼的小麻雀，它们藏在繁茂的花枝间，叽叽喳喳婉转啼鸣。

我静静地立在窗前，凝望眼前的景致，花香满怀，鸟鸣入耳，一瞬间，心底便软软的。这般草木葱茏、鸟语花香的美好光景，是岁月悄悄沉淀下来的温柔惊喜，更是藏在烟火日常里，最珍贵、最踏实的亲情、爱情，还有暖暖的邻里温情。

2009年我们刚搬到这里。那时候楼南的矮墙下，全是建房剩下的建筑垃圾，碎砖乱瓦，杂草丛生，看着一片荒凉。也就在那一年，我们把把婆婆从蓬莱接到长岛一起生活，一位就是十几年。婆婆早年身体不便，很少下楼，常常一个人坐在东屋炕上，望着窗外打发时间。可那时窗外一片杂乱，没什么风景可看。婆婆一辈子喜欢花草，看着她天天对着荒地发呆，我心里就有了个念头：在乱石堆上填土，种上几株蔷薇，让花藤爬满矮墙。这样就算不出门，婆婆坐在窗前，也能看到满眼繁花、一片绿意。

开窗香满怀

□高宏伟

如今我的父母也已经80多岁了，身体渐渐不如从前。父亲的记忆慢慢变差，家里的小事转眼就忘，可年轻时在海岛当兵的往事，却记得清清楚楚。一辈子勤快爱种地的母亲，近来总说腿脚发麻、胳膊乏力，从前的小菜园，也没力气再耕种了。看着眼前盛开的蔷薇，我在心里悄悄许愿：愿二老身体健康，平安顺遂，能常来花前坐坐，看四季花草，尽享幸福晚年。

满墙盛开的繁花，也默默见证着我与丈夫半生相濡以沫的爱情。年轻时的他眉目清秀、利落能干、开朗乐观、意气风发，一晃光阴匆匆，如今他已是58岁。一辈子扛着工作的压力、担着家庭的重担，头发早早染上霜白，眉眼间也添了几分疲惫与沧桑，看着让人格外心疼。他为人忠厚实在，数十年如一日，默默付出，从不抱怨计较。除了楼前这一片蔷薇花海，他还曾在楼侧开垦出一片空地，打理成小菜园，亲手栽下一棵无花果树。浇水施肥、翻土除草、修剪打理，园子里所有的辛苦劳作，全

您地笑着说一句：“真好看啊。”她眉眼弯弯，嘴角满是欢喜和安心。家里的小猫常常跳上露台，安安静静地趴在婆婆身边，陪老人一起看花。花影随风轻晃，老人神态安详，小猫温顺慵懒，这幅安静美好的画面，深深定格在心底，成为我一生都难忘的温柔记忆。

我的父母也常来家里坐一坐聊聊天。每到蔷薇盛开、花木正好的时候，四位老人坐在窗上看花闲谈，说说家常，气氛格外和睦舒心。日子平平淡淡，安安稳稳，人世间最好的光景，大概就是这样。只是岁月无情，公公三年前安详离去，婆婆也在两年前走了。如今再抬眼，蔷薇如期绽放，风动花摇，花香如故，四位老人同赏花开的温馨画面，不由自主地浮现在眼前，淡淡的思念便随着一缕缕花香，悄悄漫上心头。这一墙岁岁开放的蔷薇，是我当年满心欢喜，亲手为老人种下的温柔与美好，更是藏在漫长岁月里的一份绵长又深切的亲情念想。

如今我的父母也已经80多岁了，身体渐渐不如从前。父亲的记忆慢慢变差，家里的小事转眼就忘，可年轻时在海岛当兵的往事，却记得清清楚楚。一辈子勤快爱种地的母亲，近来总说腿脚发麻、胳膊乏力，从前的小菜园，也没力气再耕种了。看着眼前盛开的蔷薇，我在心里悄悄许愿：愿二老身体健康，平安顺遂，能常来花前坐坐，看四季花草，尽享幸福晚年。

满墙盛开的繁花，也默默见证着我与丈夫半生相濡以沫的爱情。年轻时的他眉目清秀、利落能干、开朗乐观、意气风发，一晃光阴匆匆，如今他已是58岁。一辈子扛着工作的压力、担着家庭的重担，头发早早染上霜白，眉眼间也添了几分疲惫与沧桑，看着让人格外心疼。他为人忠厚实在，数十年如一日，默默付出，从不抱怨计较。除了楼前这一片蔷薇花海，他还曾在楼侧开垦出一片空地，打理成小菜园，亲手栽下一棵无花果树。浇水施肥、翻土除草、修剪打理，园子里所有的辛苦劳作，全

最美拐角

□王坤

依偎大海头枕波涛
勾勒一段弧线精致小巧
步行三分车跑九秒
人们亲切地叫你最美拐角

紧紧护卫着百年虹口
守望相助直到天荒地老
伴随着海风海浪海鸥
弥漫着美酒海鲜味道

见证了烟台前今生
诞生了个不老字号
热情洋溢送南来北往
大家在你脸上写下“烟台你好”

一扇小小的窗口
将古往今来慢慢串烧
一块醒目的地标
把百姓导向幸福轨道

这里的风景
独树一帜风情万种
这里的人民
勤劳智慧欢乐逍遥

时间流过我的身体

□李烁

我想要一个吻
落在我皱紧的眉头
想要一只蝴蝶
花瓣绽开似的拂过阳光
明天一片纯净
没有皱褶，没有风
当时间流过我身体的时候
我感受到了温暖
和无尽的力量

庭院赋

□姜洪永

四季庭院花各异，
色彩斑斓心惬意。
闲看蜂蝶翩翩舞，
童心未泯神旷怡。