



快递小哥变身村歌达人

莱阳顺丰快递员姜大千走红村歌舞台

本报讯(YMG全媒体记者 董健 摄影报道)5月3日,莱阳市村歌大赛现场掌声雷动、喝彩不断,来自顺丰速运莱阳转运中心的快递员姜大千,凭借一首饱含深情的《兄弟,干杯》惊艳全场,用扎实的唱功和真挚的情感征服台下观众,一夜之间成为当地小有名气的“村歌达人”。这位土生土长的莱阳市南关村人,在平凡的快递岗位上,怀揣着对音乐的热爱,书写了一段普通人坚守热爱、绽放光芒的动人故事。

姜大千与音乐的缘分,始于一段并不顺利的童年经历。小学时期,学校组织文娱活动挑选小歌手,满怀期待的他主动登台演唱,却被老师当场否定,直言他唱得不好听,直接失去了参赛资格。这份打击并没有浇灭他心底对音乐的热爱,反而激起了他不服输的劲头。“凭啥别人就比我唱得好听,我偏要练好唱歌!”抱着这样的信念,

姜大千开启了漫长的自学唱歌之路。此后,音乐成为他生活中不可或缺的一部分。闲暇时,他总戴着耳机反复聆听喜欢的歌曲,逐字逐句模仿唱腔、琢磨技巧。为了系统练习唱功,他专门在KTV办理年卡,放学后、休息日便一头扎进包厢,一遍遍打磨演唱功底。没有专业老师指导,他就靠日复一日的坚持和热爱弥补差距,从音准、节奏到情感表达,一点点攻克难题。寒来暑往,多年的默默坚守,让曾经被否定的嗓音,逐渐变得清亮动人,他也终于练就了一副让众人称赞的好嗓子。

如今,姜大千是顺丰速运莱阳转运中心一名普通的快递分解员,每日的工作忙碌而繁重。日常工作中,他经手的普通快递件量最少时达3吨,业务高峰期更是突破10吨,他对待分拣、搬运、分解等各项工作都一丝不苟,用认真负责的态度坚守在物

流一线,保障每一件快递能够顺利流转。即便工作再辛苦,他也从未放下心中的音乐梦想,唱歌已成为他缓解疲惫、充实生活的最佳方式。

转运中心车间内机器轰鸣,噪音嘈杂,姜大千常常一边装卸快递,一边放声歌唱,浑厚的歌声夹杂着机器运转声,成为他独有的工作日常。他坦言,自己格外擅长演唱情歌,华语乐坛歌手张信哲、周杰伦都是他心中的偶像,他们的歌曲陪伴自己走过了无数个忙碌的日夜,也让他平凡的生活里始终保持着对美好的向往。

此次登上莱阳市村歌大赛的舞台,对姜大千而言是梦想照进现实的惊喜。在顺丰速运莱阳转运中心的推荐下,他勇敢站上舞台,将多年的积累尽情展现,一首《兄弟,干杯》唱得情感饱满、感染力十足,赢得了全场观众的阵阵喝彩。走红之后,身边

的同事、亲友纷纷转发媒体报道的视频和照片,向他送上祝贺。曾经默默无闻的快递员,成了邻里乡亲口中的骄傲。

“感谢顺丰速运莱阳转运中心的推荐,让我在村歌大赛的舞台上实现了自己的梦想。”面对这份突如其来的关注,姜大千满心感激,语气坚定。他表示,这份认可既是鼓励也是动力,未来会继续坚守快递岗位,认真做好每一项工作,同时也会坚持对唱歌的热爱,不断提升自己,用歌声传递快乐,充分展现顺丰人积极向上、热爱生活的精神风貌。

在平凡的岗位上坚守初心,在琐碎的生活中追逐梦想,姜大千用热爱与坚持,让普通的人生绽放出别样光彩。他的故事,不仅是一个普通人圆梦舞台的美好写照,更让我们看到了基层劳动者身上,那份不被困难打倒、始终向阳而生的力量。

长岛南长山街道孙家村 虾夷扇贝试养取得阶段性成功

本报讯(YMG全媒体记者 苗春雷 通讯员 吴谨志)经过半年多精细化保育驯养,长岛南长山街道孙家村投放的虾夷扇贝苗长势优良、成活率达标,标志着该村虾夷扇贝试养取得阶段性成功。该项目不仅为当地渔民拓展了旅游淡季增收渠道,也为辖区渔家乐、民宿餐饮筑牢本土优质食材供给保障,赋能海岛文旅产业提质增效。

该项目于2025年11月正式启动,总投资10万余元,从长岛南长山街道孙家村引进优质虾夷扇贝苗种20万粒,选址庙岛塘开展试验养殖。依托科学管护、精细化驯养模式,扇贝苗生长态势优异,苗种规格从投放初期的3厘米生长至6厘米以上,生长速率优于预期,同时维持较高的成活率,顺利达成阶段性保育养殖目标。

目前,孙家村已稳步推进扇贝苗种分笼作业,预计分装1000余笼,近期将转移至外海海域开展规模化养殖。结合当前生态态势研判,今年8月虾夷扇贝可生长至7厘米至8厘米上市规格,预计创收15万元,养殖效益可观。

此次试养模式落地见效,成功打通“淡季养贝、就近变现”的特色增收链路。项目精准贴合海岛产业特点,瞄准旅游淡季渔民闲置生产空档,依托育苗、分笼、海上管护等养殖环节,开发季节性、临时性就业岗位,拓宽渔民就业增收渠道,搭建稳定长效的增收体系。在食材供给方面,本次养殖产出的虾夷扇贝将优先供应本地渔家乐、民宿,丰富高端鲜活海鲜食材品类,精准匹配游客对特色优质海产品的消费需求,持续提升海岛文旅餐饮服务品质。

此外,该项目全部收益归入村集体经济账户,专款专用,重点用于完善村内公共服务设施,提升民生保障水平。项目实现渔民增收、文旅提质、集体经济增效多重效益,构建起“旺季深耕旅游、淡季发力养殖”的全年稳产增收产业格局,为海岛渔业转型升级、乡村产业高质量发展筑牢长效支撑。

村歌嘹亮聚民心

第二届烟台村歌大赛福山赛区福新街道预赛圆满落幕

本报讯(通讯员 姜丽 辛晓琼 YMG全媒体记者 权立通 摄影报道)五月春风润福新,欢歌阵阵颂华章。为丰富基层群众精神文化生活,以文化力量凝聚民心,5月8日,第二届烟台村歌大赛福山赛区福新街道预赛成功举办。辖区文艺爱好者同台献艺,用歌声传递家国情怀,用演绎展现基层风采,为居民带来一场接地气、有温度的文化盛宴。

本次大赛聚焦群众文化需求,前期广泛动员、层层遴选,最终14个优秀作品入围本次预赛。参赛人员覆盖老中青少各年龄段,包含少儿学员、青年文艺爱好者、社区文艺骨干、退休老干部等群体,真正实现群众自编、自演、自赏,让基层文化舞台成为百姓展示风采的平台。

演出现场气氛热烈、精彩纷呈,节目形式多样,涵盖合唱、独唱、歌伴舞、传统戏曲、朗诵歌舞等多种艺术表现形式。参赛选手们以饱满的热情、真挚的情感,将家国情怀、乡土眷恋、生活热爱融入旋律之中,既有经典曲目唤起全场共鸣,也有特色演绎彰显本土文化魅力,全面展现了福新街道群众昂扬向上的

精神面貌。

比赛期间设置的互动环节更是将现场氛围推向高潮。主持人与台下观众亲切交流、热情互动,并邀请观众为喜爱的选手加油鼓劲。观众全程专注观看,积极响应。台上演得用心,台下看得投入。邻里乡亲齐聚一堂,在歌声与欢笑中拉近了距离,凝聚了情谊。

为确保大赛公平、公正、公开,预赛特邀专业评委与街道评委共同组成评审团,依据统一标准现场打分、现场核算。专业严谨的评审,既保证了赛事质量,也为基层文艺爱好者搭建了交流学习、共同提升的平台,进一步激发了群众参与文化活动的热情。

文化润民心,奋进新征程。此次村歌大赛,是福新街道推进文化惠民、丰富群众精神生活的重要举措,也是福新街道加强精神文明建设、助力乡村振兴的生动实践。下一步,福新街道将持续深耕基层文化阵地,不断创新文化服务形式,推动文化建设与基层治理、乡村振兴深度融合,用文化凝聚奋进力量,用文艺点亮幸福生活。

青春向善 温暖世界

山东医药大学罗群帮迷路老人“回家”

本报讯(YMG全媒体记者 徐峰 通讯员 常静)2026年4月23日晚,山东医药大学西门,温情一幕悄然上演。路口车来车往,山东医药大学公共卫生学院2021级预防2班的罗群正在等待通行信号灯亮起,忽然听到一个焦急的声音在耳边响起:“小伙子,我找不到回去的路了,手机我也不怎么用,联系不上孩子了。”罗群这才发现,一位老人站在他面前,急切的神情溢于言表。

罗群赶忙接过话茬:“爷爷,别急,我来帮您。”他立刻用自己的手机,拨通了老人家属的电话。电话那头传来连声感谢:“谢谢!马上赶过去。”

通话结束,罗群没有走,他陪着老人站在路边,直到老人的家人匆匆赶到。在确认老人被安全接走后,他才转身离开。

这件事,他没有对任何人提起,直到近日一面锦旗送进了山东医药大学。

在老人家属的讲述中,当天的事情被还原出来。原来,老人迷路时曾多次向路人求助,却屡遭拒绝,只有罗群,在看到老人需要帮助时,主动伸出援手,耐心安抚他并帮忙联系家人。

面对老人家属的夸赞,罗群却不好意思:“当时没有想太多,只是觉得要是我的爷爷奶奶在外面迷路了,我也希望有人能停下来帮帮他们。所以真的没什么了不起的,碰到任何人有困难,我都会这么做的。”

这个品行端正的小伙子,不仅乐于助人,还在很多方面都有优秀表现。

山东医药大学的老师介绍,在去年的硕士研究生考试中,罗群考出了409分的好成绩,成功考取郑州大学,高分背后是他日复一日的坚持与自律。除了学业上的稳扎稳打,罗群在班级里也经常主动帮学习有困难的同学梳理知识点、分享复习经验。面对周围老师、同学对他“品学兼优”的评价,他始终保持着谦逊的态度,反复强调自己只是做了应该做的事:“未来我也会继续带着真诚和坚持,在新的求学路上稳步前行。”

高分成绩、爱心助人、考研引路人……这些标签下的罗群,称自己只是一个简单纯粹的青年,一个热爱旅行、喜欢在周末骑着共享单车慢慢逛烟台大街小巷的青年。而在众人眼中,他给大家上了一份满怀温情的品德课,用美好的品行温暖了这个世界。



第二届烟台村歌大赛福山赛区福新街道预赛现场

“丝巾哥”朝阳街唱红烟台

赠四方来客一方丝巾传递城市温度



“丝巾哥”李强

街克力顿老酒店斑驳的青砖墙下,一位头戴绅士帽、颈系特色丝巾的歌手,用浑厚苍凉的歌声,为这座山海之城增添了别样的温情与亮色。

他就是活跃在烟台街头、KOOPU城市会客厅以及抖音、微信视频号等平台的民间歌手——“丝巾哥”李强。近日,这位拥有数万粉丝、长期义务宣传烟台的“网红”,在莱山区KOOPU城市会客厅接受了媒体的首次采访。

谈及“丝巾哥”这一昵称的由来,李强直言源于一颗“公益心”。为了宣传家乡烟台,他自费设计制作了印有烟台山、大海等城市旅游元素的定制丝巾,在直播间和线下活动中赠送给粉丝。这种将城市IP穿在身上、送进心里的独特方式,配合他那句直播间标志性的“好客山东,醉美烟台”,让“丝巾哥”在网络上迅速圈粉。

谈及“丝巾哥”这一昵称的由来,李强直言源于一颗“公益心”。为了宣传家乡烟台,他自费设计制作了印有烟台山、大海等城市旅游元素的定制丝巾,在直播间和线下活动中赠送给粉丝。这种将城市IP穿在身上、送进心里的独特方式,配合他那句直播间标志性的“好客山东,醉美烟台”,让“丝巾哥”在网络上迅速圈粉。

爷,总爱在朝阳街、烟台山等烟台热门打卡地,戴着绅士帽、系着丝巾,自弹自唱上世纪七八十年代的经典老歌。

“丝巾哥”的走红并非偶然。熟悉他的人都知道,他的直播风格极其接地气,不仅有街头互动、音乐分享,还会拍摄一些关于自律、人生感悟的励志短视频。近期,他着手组建了“丝巾哥爷爷乐队”,号召更多退休的老年人参与其中,主打“老有所乐”的轻松氛围。

谈及“丝巾哥”这一昵称的由来,李强直言源于一颗“公益心”。为了宣传家乡烟台,他自费设计制作了印有烟台山、大海等城市旅游元素的定制丝巾,在直播间和线下活动中赠送给粉丝。这种将城市IP穿在身上、送进心里的独特方式,配合他那句直播间标志性的“好客山东,醉美烟台”,让“丝巾哥”在网络上迅速圈粉。

和莱山区KOOPU城市会客厅定点演唱。

“丝巾哥”表示,朝阳街不仅见证了烟台百年开埠历史文化,承载着胶东半岛独特的传统文化符号,还涵盖了烟台作为沿海开放口岸城市的诸多外来元素和楼宇建筑,可以说集古典传统与开放浪漫于一体。莱山区的KOOPU城市会客厅,在繁华热闹的城市里汇聚现代时尚符号。在这里,文人雅士、商贾名流从忙碌中抽身,偏爱一隅寻求一份心灵的休憩,“所以我就在这里义务献歌,让一方丝巾传递城市的温情。”李强说。

这份坚持背后是实打实的付出:每场直播投入约500元用于推广和福袋互动;每年自掏腰包送出价值万余元的定制丝巾,单场赠送约15条,年累计数百条,一年下来还要给粉丝、网友等免费送万余元丝巾,他常说,这是“用一方丝巾赠四方来客,传递醉美烟台的城市温情。”即便如此,“丝巾哥”始终拒绝商业变现,保持纯粹公益。

采访最后,“丝巾哥”表示,他希望以朝阳街等历史地标为载体,通过IP,让更多人认识烟台、爱上烟台。在这位“丝巾哥”看来,能用歌声为这座城市代言,便是人生下半场最有价值的“生意”。

YMG全媒体记者 何晓波 摄影报道

乡野草木皆成艺术

女画家周方的插花艺术

本报讯(YMG全媒体记者 金海善)在很多人眼中,废弃的玉米秆、河边的芦苇、路边的荠菜花或许只是寻常之物,但在烟台女画家协会副主席周方看来,这些都是大自然馈赠的艺术素材。她不仅以花鸟画和油画闻名画坛,更将绘画的美学理念融入插花艺术,用一双善于发现美的眼睛,让乡野草木焕发出别样的生命力。

在周方好友的“阅山居”画室里,扑面而来的不仅是墨汁与画布的气息,更有一件件别具匠心的插花作品。不同于花店里常见的玫瑰、百合,她的作品中更多的是田野里的玉米秆、河道边的芦苇、刚刚冒出的榆钱、含苞待放的野棠梨,甚至是不起眼的苦菜花和荠菜花。

“在我的眼里,没有废弃的材料。”周方笑着说。每当外出写生或下乡采风,她总会在路边寻觅那些被忽略的植物。一截干枯的玉米秆,几枝随风摇曳的芦苇,一把刚刚抽出嫩芽的榆钱,到了她的手中,经过几番修剪搭配,再配上不同材质的瓶罐罐,瞬间就变成了是一件美丽的装饰艺术品。

周方的插花作品,既有东方插花的意境之美,又融入西方绘画的色彩构成理念,废弃的玉米秆、河边的芦苇、路边的荠菜花或许只是寻常之物,但在烟台女画家协会副主席周方看来,这些都是大自然馈赠的艺术素材。她不仅以花鸟画和油画闻名画坛,更将绘画的美学理念融入插花艺术,用一双善于发现美的眼睛,让乡野草木焕发出别样的生命力。

“插花和绘画是相通的,都是在构图、在用色、在表达情感。”周方表示,多年的绘画训练让她对自然界的形态和色彩有了更敏锐的感知,而插花则让她从二维的画布走向三维的空间,用真实的植物去创作,这种与自然零距离接触的感觉让她们的绘画也焕发出新的生机。

如今,周方的插花艺术已经在圈内小有名气,不少朋友和学生专程前来学习。她希望将自己“变废为宝”的理念传递给更多人:“美无处不在,关键是要有一双发现美的眼睛。走出门去,看看田间地头,那些看似平凡的花草树木,都在等待被看见、被欣赏。”

从画布到花瓶,从绘画到插花,周方用她的艺术实践诠释着生活中的美学。正如她所说:“艺术不必高高在上,它就藏在日常生活的点滴之中。”