

# 我骨子里一直是个亲近文化的人

## ——访“王懿荣和他的朋友圈金石文献展”发起人王帅



“王懿荣和他的朋友圈金石文献展”发起人王帅。

王帅先生家里有一家谱。他是芸廷文化发起人、阿里巴巴荣誉合伙人、鲁东大学教授，也与晚清“甲骨之父”王懿荣存在着某种家族关联。多年来，家族、家乡、乡贤等一直牵引着他的目光。这种关注从王帅先生对家乡烟台教育、文化事业的持续捐赠中，也得到了直接的体现。

在“王懿荣和他的朋友圈金石文献展”暨“王懿荣与晚清金石文化”学术研讨会开展之际，记者采访了王帅先生。他会告诉我们一个什么样的王懿荣？作为他游子，他对家乡又有什么样的炽热情怀？

**用适合自己的方式推动“烟台文化”**

问：我们知道在你家里有一家谱，里面就有关于王懿荣的记载。你是最先关注家谱还是最先关注王懿荣的？

王帅：你提到的应该是2006年版的《王氏家谱》，是由河北（村）王氏修谱委员会整理的。“蓬莱庄，现有十七世至二十一世五代，共八十户，二百三十人”。但这次展览跟厘清家族历史没有关联。它完全是基于我自己多年的收藏和最新的研究，通过展览与学术会议，意在推广和丰富我们烟台如此重要的乡贤人物。如果说有一丝关联，那就是我们都是烟台福山人，都属于“古观王”，这个共同的身份，确实是我在当初购藏王懿荣相关作品时的一个考虑因素。而这层关联却成了我内心的一个纠结，把握不好就会被误读为攀附名流。

好在对象家乡文化乃至相关学术的推动，已经成为我目前的一个自觉的追求。我骨子里一直是亲近文化的人，我所创办的“芸廷文化”，本质上是一个靠自己投入来推动一些文化活动的机构。一个人未必要有文化才去做文化的事情。当一个人愿意把自己的时间和精力投入进去的时候，终究会从这个过程中汲取营养。这才是办这次展览的真实原因。

问：这些藏品今后你打算怎么处理？

王帅：我的这批藏品，前几年开始陆续捐赠给福山王懿荣纪念馆。随着目前展出的这批藏品的研究初步结束，以及相关学术著作的出版，我想它们最终的归宿还是回到福山的纪念馆，丰富他们的馆藏，方便馆里持续、系统地推动王懿荣研究，更方便家乡人观展。

问：“古观王氏”在清朝曾经出过很多进士。除了崇文好学，你觉得“古观王氏”还有哪些性格特征？

王帅：其实任何个体，都是他人所无法复制和全面评价的。但毫无疑问，任何一个个体的成长和性格塑造，都离不开生养他的土地的滋润。烟台现在在经济上是北方第一规模的地级城市，同时烟台历史文化悠久、名人众多，每一位都值得我们学习和挖掘。我相信有很多人都在做

跟这次展览性质一样的事——骄傲于烟台文化并用适合自己的方式推动着烟台文化的发展。从我个人角度上讲，凡事都要有实事求是的态度，认真但不较真；快乐，自在，但时时遵从自己内心的底线和原则。

问：你最初关注王懿荣是在什么时候？王懿荣更让你敬重的是他的学术成就还是家国情怀？他其实是在1900年才正式启动甲骨学研究的，但同年就因庚子之乱而殉国。如果他选择隐忍求生，那么至少在甲骨学研究上会有更斐然的成绩，你是怎么看他当时生与死的抉择的？

王帅：我在这里先不多说，因为这次展览期间，来自全国各地的专家都会更为具体深入地谈论上述问题，而展览里的历史实物，也可以让大家更直接地面对一百多年前我们烟台乡贤的神采风貌。我的老师王遂良先生前几天跟我说：“我还不知道王懿荣先生是你们福山人，他不但是一个‘甲骨之父’的学者，而且是一个壮烈殉国的民族英雄。蒋天枢先生（注：陈寅恪先生托命弟子，宋先生的老师）生前多次对他表示过敬仰。拿过他的照片给我们看，并且为他的清白作辩护。这让我感到骄傲和激动，祝愿展会圆满成功！”

事实上，办一个展览非常复杂，投入的精力和心血良多。所以借这个机会，真诚邀请大家去看展，去感受、去思考、去勾连历史和我们的关系、他人和自我的关系，能够在繁忙忙碌中，拿出一点闲情静思，展开与前贤跨时空的对话。也感谢烟台市融媒体中心对这场展览的重视和推广。

问：这个话题其实可以延伸一下，你正在研究明清艺术史，我们了解到你马上就会有一部这方面的专著出来，在这里提前祝贺你！我的问题是，你有没有考虑过，从倪瓒到王懿荣，甚至再到王国维，中国知识分子在政权覆亡之际殉国、殉节，或者说殉道，是道德要求还是宗教情怀？这种价值取向是否有其当时背景下合理的成分？

王帅：我正在基于自己的收藏，写一本古代书画的随笔集。这不是学术专著，随笔行文往往有感而发，但也容易发生史实不清、张冠李戴、指鹿为马的低级错误，这就需要掌握某种程度的专业度，需要阅读相关的书籍。这是某种程度上的一种补课和知识结构的一次完善，但跟研究和专著有很大的区别。我的藏品古代部分专注于明末清初的士人和遗民，朝代鼎革之际，往往会产生很多充满冲突、矛盾、对立、妥协的人生遭际。

“国破山河在”“恨别鸟惊心”“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁”，身处斯时，现实触目惊心，内心惶恐徘徊，出处的选择往往无可奈何。这不能简单地用结果来盖棺定论，还是要了解具体人物在当时的背景，来增加对这些结果感同身受的认知，不能一语而盖之。

### 阿里巴巴给了我两次机会

问：从阿里巴巴退休后，你把很大精力放在展览、出版、研究等文化艺术项目上，这和其他阿里高管的退休生活似乎很不一样。你为什么要选择这样一个劳心劳力又没有利益回报的项目，作为自己投入的生活方式？

王帅：很多人把我从阿里巴巴的退休当作我人生的退休。其实我还算是比较年轻吧，只是切换了一下人生的场景。阿里巴巴给了我两次机会，第一次是让我有机会，投入到过去三十年这场蓬勃的互联网浪潮之中，并成为弄潮儿之一；第二次机会就是在公司日渐成熟、人才济济的时候，支持我个人的意愿，去做我喜欢的事情。我们很多人靠一些共性特别强的关系走在一起，譬如责任、梦想、愿景、敬业、坦诚、激情等等；但我们很多人也会因为个人的成长基因和喜好不同，选择在共性之余各自不同的生活方式。这里不存在比较关系，而是各自的世界各自精彩，酸甜苦辣咸、冷暖自知的关系。

问：展览、教学、出书，这些你目前从事的事情之间是否有某些价值关联？你希望产生的价值是什么？对你来说，收藏最大的价值是什么？它对你的影响是什么？

王帅：我这个比较亲近自然草木，后来工作忙，俗事倍增，无暇顾及及其他爱好。一个阶段必然有一个阶段的事情，但如何在那段需要激情投入的工作状态中，保持内心一定的趣味和确定性，保持工作的意义和内心的审美不对立、不冲突？书画就是这两者之间的桥梁，我在其中来回穿梭，这也是我收藏书画的起源。

本来我想把这些滋养了我的藏品，陆续以展览的形式让更多的人欣赏，但是这会耗费大量的精力和时间。于我是心向往之而力有不足的。那么另一条路径自然就成了我的选择，那就是让更多的人或者有志于此的学者和学生，来发现和解读蕴藏于书画之中的价值。于是这这些年，我的藏画多用于学生的实物教学。在诸多认真的学人的帮助下，我以芸廷文化为载体，资助了《中国书画研究集刊》、艺术史著作的出版、芸廷书画系列讲座、与访碑活动等，当然这些工作又不仅限于芸廷书画的学术体系。

问：你怎么看你目前收藏家的身份？

王帅：我一直觉得，不是收藏了几幅字画就叫作收藏家，也不是每个收藏家都一定是鉴赏家。乐在其中，乐此不疲而已。YMG全媒体记者 张钧 杨健 摄影报道

附：王懿荣和他的朋友圈金石文献展

展览时间：2026.4.28—2026.5.28

开放时间：周二至周日 9:00—17:00

(16:30 停止进场，周一闭馆)

地址：山东省烟台市福山区河滨南路与王懿荣大街交会处王懿荣纪念馆二楼

## 烟台HR“充电”赋能 全市60余家企业机构齐聚蓬莱参加人力资源管理提升培训

本报讯(YMG全媒体记者 张孙小媛 通讯员 赵文迪 王尉瑶)4月22日至24日，“烟台市人力资源管理提升赋能培训”在蓬莱区举办，旨在全面提升我市人力资源管理水平和从业人员专业素养。全市范围内60余家企业和机构的HR负责人、人力资源从业人员参加。

此次培训由烟台市人力资源和社会保障局指导，蓬莱区人力资源和社会保障局主办，山东亿立信息科技有限公司承办。为期三天的培训紧扣机构和企业的实际需求，设置了体系丰富、实践性强的专业课程。在产教融合与猎头招聘方面，《产教融合的猎头业态发展现状与未来趋势分析》聚焦新能源、高端制造等新兴生产领域，系统讲解了人才寻访、面试甄选、精准引才等实操技能，助力企业破解核心人才引育难题。针对企业用工多元化需求，《用工魔方：企业人力配置的多元魔法》结合烟台产业特点，详细解读了用工全风险外包方案，为企业降本增效、提升核心竞争力提供了新思路。在灵活用工与数字化招聘领域，《数字驱动下的灵活用工特

点与新媒体招聘实务》深度解析了金税四期监管要求，拆解典型用工风险，并讲解如何运用AI工具创新招聘渠道，帮助企业构建“核心+弹性+灵活”的复合灵活用工体系。

合规与风控同样是培训重点。《应知应会的五险一金与劳动法律法规一览》系统解读了社保、公积金、人才补贴、企业补助等政策，梳理高频业务风险点，为企业用工合规奠定基础。《人力资源行业警示教育》通过剖析行业新规与典型案例，强化机构守法意识，筑牢市场发展根基。在招聘与人才评价技术环节，《基于求职者体验的招聘流程设计》及《人才评价技术——笔试、情景面试、结构化面试技术》围绕胜任素质模型、结构化面试、STAR提问法、薪酬谈判等内容展开教学，全面提升了HR在识人、选人、用人、谈薪全流程的专业能力。本次培训内容新颖、覆盖面广、实用性强，有效解决了企业人力配置在引才、用工、合规、风控等方面的痛点难点。参训学员表示，将把所学知识转化为实践技能，推动我市人力资源行业向规范化、专业化、高效化发展，为全市行业建设注入新动能。

## 新时代胶东红色文化传承与弘扬学术研讨会举办 赓续红色血脉 融通思政育人

本报讯(YMG全媒体记者 钟嘉琳)4月24日—26日，新时代胶东红色文化的传承与弘扬学术研讨会在鲁东大学举办，深挖胶东红色文化时代价值，深化胶东红色文化研究，推动思政育人实践。来自省内外党史研究、高校思政、中小学思政教育领域的专家学者及一线教师齐聚一堂，共同探讨红色文化传承教育，共话胶东“大思政”育人良策。

本次研讨会不仅是学术交流的高地，更成为展示与推动胶东红色文化大中小学思政一体化建设的重要窗口。会议聚焦“红色资源育人机制”“大思政课建设”“学段贯通育人实践”等核心议题，通过主旨发言、专题研讨、经验交流等形式，系统梳理了胶东红色文化从资源转化到课程落地、从学段衔接到“大思政”协同育人的实践逻辑。

胶东红色文化的重要承载地，在研讨会中集中呈现了以“大思政课”为牵引、以红色文化为内核、以学段贯通为主线的大思政课改革样本，创新打造“行走的大思政课”实践教学品牌项目，通过一体化布局、场景化实践、立体化赋能，让思政教育从“教室里的说教”转变为“沉浸式浸润”，逐步形成了“思政研学+思

政思政课巡讲+理论研讨”相辅相成的“大思政”育人格局，实现了学术研讨与地方实践的深度融合。

在研讨会经验交流环节，芝罘区中小学思政教师代表作专题发言，三位一线教师立足不同学段、结合教学实践，从理念、机制与课堂三个维度，系统回答了“如何在学段差异中实现思政教育贯通”这一大中小学思政一体化建设中的关键命题，充分展现了芝罘区一线思政教师在红色文化育人实践中的深入思考与扎实探索。

与会专家高度肯定芝罘区在大中小学红色思政一体化建设中的探索成效，认为芝罘区“行走的大思政课”品牌项目立足本土红色资源、注重实践教学、实现机制贯通，为新时代胶东红色文化进教材、进课堂、进头脑提供了具有重要意义的“大思政”育人实践经验。

芝罘区将以此次研讨会为新起点，持续深化与鲁东大学等省内外高校的教研协同，不断完善大中小学思政一体化育人机制，进一步深耕红色育人内涵，探索实践育人新路径、共同研发精品思政课程，创新推动“大思政”育人走深走实，着力培养堪当民族复兴大任的时代新人。

## 逐梦“十五五” 筑梦向未来



# 以青春的视角记录烟台传播烟台

### “烟台大学生走进烟台名企”实践采访活动正式启动，首次实践采访走进欣和企业



烟台欣和企业食品有限公司的“绽放的生命力”展台，采用时钟的概念设计，体现了1—6个月的酱油酿造过程。

体推广等形式，以青春的视角挖掘鲜活案例，多角度宣传烟台实体企业的科技创新、发展成就、社会责任与企业文化。

“大学生走进名企实践采访，近距离接触知名企业家、优秀企业家、一线劳动者，能够真切地感受本土企业深耕实业、创新发展的奋斗精神。通过面对面访谈，将新闻采访、融媒体创作等专业技能落地实操，既可摆脱纸上谈兵，在行走的课堂中增长才干、锤炼本领，又能切实了

解烟台的产业优势及人才需求，提前认知职场、明晰就业方向，拓宽融媒体、企业宣传、品牌公关、文旅传播等多元就业赛道，增加对烟台的认同感和归属感，爱在烟台、留在烟台。”烟台融媒体中心指导老师介绍说。

此次实践采访，40名学生分为8个融媒体采访项目组，根据实践课程安排，完成各类融媒体新闻作品。当采访车辆驶入欣和厂区，映入眼帘的不是传统的酱缸，而是数百只十几米高的银色密闭发酵罐密集排列，场面蔚为壮观。在工作人员的带领下，同学们踏上智能化生产线的参观走廊，实地观察每一个生产环节，从原料处理、产品包装、质量检验、自动包装到立体仓储仓库，“见证”了一粒粒非转基因脱脂大豆和优质小麦，经过制曲、发酵、压榨的繁复工序，变成一瓶瓶鲜美的酱油。大家认真记录着每一个细节，用镜头捕捉着传统工艺与现代科技完美融合的每一个瞬间，领略食物发酵的秘密。

深度访谈环节气氛热烈轻松，同学们一边品尝美味的酱油醋口味冰激凌一边举手提问，冰激凌咸鲜的酱香与绵密的奶香交织，独特的风味彻底打破了大家对酱油“只能佐餐”的固有认知。欣和企业品控技术专家向同学们介绍了企业发展历程、核心价值观和企业使命。围绕企业品牌传播、新媒体运营、产品研发理念、品质把控、大学生实习就业等话题踊跃发问，专家风趣通俗地一一解答，现场掌声此起彼伏。

烟台大学文学与新闻传播学院241—1班学生成韵茹告诉记者：“这次采访让我非常震撼：原来，人们耳熟能详的葱伴侣、味达美、六月鲜、黄飞红都产自烟台欣和；原来，一条现代化生产线一小时能够生产2万多瓶酱油；原来，烟台工厂的智能化程度已经如此之高……我特别期待下一次采访，到现场，才能捕捉到鲜活的新闻。”

## 62个创业项目竞逐“创赢未来”

(上接第一版)在科技成果主赛道中暂列第二。

### 从“三人团队”到“国家标准实验室”

与力凯数控的“硬科技”不同，龙口现代果树技术研究所负责人徐晓厚的故事，扎根田野，服务“三农”。

2014年，徐晓厚带着测土配方施肥果园技术服务项目参加烟台第二届创业大赛，获得优胜奖。那时，他的团队只有三个人。“我们是技术出身，创业初期在运营、资金上有很多不足。”徐晓厚坦言，“大赛不仅为我们提供了展示机会，还给予免费创业培训和导师辅导，眼界一下子打开了。”

通过大赛，他获得了5万元创业担保贷款，并对接了大量基地客户。如今，他的客户遍布东营、天津、陕西、甘肃、四川等地，业务从果树扩展到蔬菜、大田等。他们的技术落地成效也十分显著：曾为一个1000亩的桃子基地每年节省农药成本30万元，帮助龙口绿林果蔬专业合作社将苹果苦痘病的发病率从30%—40%降至5%以下，指导农户将套袋苹果的食心虫和炭疽病发生率从30%以上降至5%以内。

徐晓厚本人成长为山东省高素质农民大师，通过“师带徒”模式，培养出60多名徒弟，其中多人获得农民高级农艺师、樱桃修剪国家一级技师等称号。如今，他的团队建起国家级综合实训基地，累计托管果园1万多亩，推广绿色防控技术3万余亩，为果农节省成本800多万元，增加经济收入1300多万元，减少农药污染5%左右。

“大赛让我从一个人，变成一个团队，再变成一个平台。”徐晓厚说。

### 从“选项目”到“造林引凤”

十八年来，烟台市创业大赛的成果数不胜数。2008年第一届大赛，仅1个赛道、8个项目入围；到2024年第七届大赛，已设62个赛道，52个项目（导师）获奖。历届推荐省赛中，烟台项目屡获佳绩。

大赛的意义，早已超越赛事本身。它既是一台“筛选器”，也是一座“孵化器”。除奖金外，获奖项目还可享受创业补贴、担保贷款、人才政策倾斜、融资对接等全链条扶持。2024年第七届大赛颁奖仪式上，烟台还发布了创业IP形象“萌小创”，让创业文化更加可亲可感。

更重要的是，大赛正在成为城市创新引力的“强磁场”。力凯科技因大赛获得技术背书与资本青睐，最终继续扎根烟台，带动本地高端装备产业链；徐晓厚因大赛获得培训和客户资源，将先进农技辐射全国，反哺乡村振兴。一工一农，一城一乡，大赛让技术、人才、资本在烟台加速聚合，形成“以赛引才、以赛促产、以赛兴城”的良性循环。

“释放创业动能 圆梦出彩人生”——这不仅是第八届大赛的口号，更是十八年实践的写照。4月29日至30日，新一批创业者将站上决赛舞台。他们的故事，将再次证明：一场好的创业大赛，可以点燃一个人的梦想，也能激活一座城市的未来。