

用脚丈量 用心感受 用情传承

——对话作家关仁山

YMG全媒体记者 刘晋 摄影报道



关仁山

温馨寄语

青少年阅读要从兴趣出发，不硬塞“大部头”，先让孩子爱上翻书的感觉，再逐步引导其阅读经典；要坚持手抄+朗读，让声音和笔迹帮助孩子把书“读深”；要正确使用AI，让其成为查生字、找背景资料的“向导”，而非代写读后感、概括情节的“替身”；家长要做孩子的“书友”而非“考官”，每天陪读一刻钟，多倾听孩子的感受，保护其阅读好奇心。

书香氤氲，全城共读。在《全民阅读促进条例》正式施行后的首个全民阅读活动周，书香烟台迎来以制度化、品牌化、普惠化推进全民阅读的重要节点。

作为长期倡导“用文学力量推动全民阅读”的作家，河北省作协名誉主席、第五届鲁迅文学奖获奖作家关仁山应烟台新华书店邀请来到港城。两天时间，他分别在烟台文旅职业学院、烟台大学、山东工商学院、鲁东大学等学校进行阅读分享和讲座，行程满满。

深耕文学创作、长期关注全民阅读的关仁山，围绕烟台全民阅读特色发展、AI与阅读的结合、青少年阅读引导等话题，与本报记者展开深入交流，为烟台打造书香城市名片、推动全民阅读走深走实建言献策。

立足本土文脉

让书香浸润港城烟火

今年4月20日至26日是全国首个“全民阅读活动周”，如何立足烟台本土文化基因，避免全民阅读流于形式，让阅读真正融入市民日常生活，成为本次访谈的核心话题。关仁山结合烟台文化特色，提出了具体建议。

“以冰心文化为灵魂，打造‘有根’的阅读品牌，是烟台的独特优势。”关仁山表示，“烟台已经有了‘冰心读书季’这个很好的品牌，可以持续举办下去，把它打造成全民阅读的年度盛事。”

同时，他建议，要进一步活化冰心文化IP，让名人故居“活”起来。可发起“重走冰心童年路”Citywalk 城市探索季、征文比赛等活动，邀请市民分享与烟台、与阅读的故事，让静态的文化遗产转化为可参与、可感知的文化体验，让冰心精神在代代相传中焕发新的生机。

融合胶东红色文化与海洋文化，让阅读“身临其境”，是关仁山给出的第二点建议。“烟台既有深厚的胶东红色文化，也有独特的海洋文化。这些不仅是烟台的文化底色，更是我们开展阅读活动得天独厚的资源。阅读不应该只发生在书房里，它可以发生在博物馆、渔港码头、甚至沙滩上。”他认为，可推广“阅读+行走”，将阅读与行走结合，开发“典籍里的烟台”主题巡展、“少儿读城计划”等文化研学路线，让青少年在实地探访中读懂历史、感悟文化。同时，可推广“阅读+文艺”的融合模式，“当红色故事和海洋传奇变得立体鲜活时，市民的阅读兴趣自然会被点燃”。

构建“山海书香”立体阅读网络，是让阅读融入日常的关键。关仁山建议，烟台可依托城市书房，进一步打造“15分钟品质阅读圈”，同时激活农家书屋活力，打通全民阅读“最后一公里”；另一方面，推动“烟台书香”数字平台建设，让阅读服务触手可及。

让AI成为‘书童’

而不是‘主人’

当下，AI技术深刻改变着阅读生态，便捷的碎片化阅读与深度阅读所需的沉浸思辨之间的张力，成为很多人面临的阅读困境。对此，关仁山明确表示：“AI是工具，而阅读的本质始终是‘人的精神活动’，我们要让AI成为‘书童’，而不是‘主人’。”

他认为，坚守深度阅读，首先要认清AI的边界。要利用AI“导读”但不“代读”，把碎片时间变成探索的起点。他认为，“AI可以作为‘路标’，帮我们快速了解书籍背景、筛选感兴趣的书目，但不能替代我们阅读原文。”

“AI能提供信息重组与分发的便捷，但无法赋予阅读新的意义。”关仁山建议，大众要主动“反算法”，不依赖AI推荐，有计划地选择需要慢读、重读的经典书籍，每周留出半天“无AI时段”，关掉电子设备，捧起纸质书或纯粹的电子书，拒绝弹窗和摘要干扰，真正沉浸到文字之中。

“AI的个性化服务容易让人陷入‘信息茧房’，而深度阅读的本质是对话——与作者对话、与自己对话。”关仁山建议，要强化“共读”与“对话”，通过线下读书会、家庭共读、深度书评等形式，让阅读成为公共的、交互的行为，在观点碰撞与情感共鸣中，感受阅读的魅力，这种真实的交流是AI无法替代的。

同时，要训练批判性思维，用提问和反思“对抗”AI的“标准答案”。他建议大众养成“读后三问”的习惯：这本书的核心观点是什么？我是否同意？它与我的知识体系如何连接？“这种主动的思辨，是AI无法代替的，也是深度阅读的核心价值所在。”他说。

实用阅读建议

助力市民在书香中成长

结合自身阅读与创作经历，关仁山表示，要从“打卡式阅读”回归“手抄与批注”，让文字在指尖停留。“我年轻的时候，读到好的段落会忍不住抄在本子上。那支笔划过纸张的沙声，就像犁地一样，把文字的养分犁进心里。”关仁山建议，烟台市民可以准备一个笔记本，读到动心处亲手摘抄，写下自己的感受，这种“手工阅读”能让文化内涵真正沉淀于心。

关仁山还建议烟台市民可打造属于自己的“山海书单”：读冰心《寄小读者》《繁星·春水》，感受大海般的母爱与童心；读胶东革命烈士故事、《地雷战》等相关文本，传承红色基因；读邓刚《迷人的海》等海洋文学作品，体悟港城特质；订阅《胶东文学》，关注本土作家创作，让阅读与家乡紧密相连。

践行“三三制”阅读法，平衡经典、新知与闲书。“三分经典、三分新知、三分闲书，这种搭配既能避免阅读过于浅薄，也能防止因难度过高而放弃。”关仁山建议，市民可每月安排一本“硬书”（如《红楼梦》等名著）、一本“活书”（如《人民文学》《胶东文学》）、一本“甜书”（如汪曾祺散文、冰心诗集），在阅读中兼顾提升与放松。

此外，他还建议开启“家庭共读一刻钟”，让阅读成为亲情的桥梁；每月设定一次“无屏幕阅读日”，走进滨海广场、南山公园等港城美景中，捧起纸质书，感受阅读带来的宁静与丰盛。

寄语青少年

让阅读成为成长底色

针对青少年阅读，关仁山也给出了四点简洁实用的建议。他强调，青少年阅读要从兴趣出发，不硬塞“大部头”，先让孩子爱上翻书的感觉，再逐步引导其阅读经典；要坚持手抄+朗读，让声音和笔迹帮助孩子把书“读深”；要正确使用AI，让其成为查生字、找背景资料的“向导”，而非代写读后感、概括情节的“替身”；家长要做孩子的“书友”而非“考官”，每天陪读一刻钟，多倾听孩子的感受，保护其阅读好奇心。

“阅读是抵抗浮躁的‘压舱石’，也是个人成长的‘养分库’。”访谈最后，关仁山寄语烟台市民，“把阅读当作一场诚恳的约会，而不是一项任务。利用AI的便捷去约会，但约会时，请关掉手机，全心全意。慢慢地，你会发现，素养与心灵的提升，就在这不赶时间、不求速度的阅读中，悄然发生了。”

如今，首个全民阅读活动周正在港城火热开展，让书香浸润城市每个角落。“烟台的山与海，赋予了这片土地独特的灵性。”关仁山感慨道，让全民阅读不流于形式，关键在于“用脚丈量、用心感受、用情传承”，唯有让阅读与市民日常生活紧密相连、与城市山海风骨融为一体，烟台“书香城市”的名片才能真正亮起来。



主办单位：中共烟台市委宣传部
协办单位：鲁东大学、烟台市阅读联合会、作家出版社有限公司、烟台市新华书店

2026齐鲁超赛烟台赛区 招商启幕

齐鲁青未了



山海共荣耀

招商热线：6666000

运营单位：烟台市融媒体中心 烟台传媒集团