

清明时节，我回农村老家。彼时大地复苏，一场及时的春雨把麦苗和野草清洗得格外干净。山坡上长满了野生植物，有敦实的野麦、毛茸茸的地黄、开着白花的苦菜，还有紫花的米布袋子。它们摇曳在春风中，散发着独属于这个季节和这片土地的浪漫。海棠花、杏花渐趋式微，一阵风吹过，如雪的花瓣就轻轻飘落在长满青草的泥土里。松柏树下，一丛野蒜也悄悄地抽出细细的茎来。这些看似弱不禁风的茎，擎着一朵朵伞状的小花，宛如扶摇直上的烟花在夜幕中绽放出灿烂的焰火，更加引人注目。

野蒜学名薤白，又名小根蒜，老人家称之为择(zhái)蒜。野蒜不计早涝肥贫，不分山坡河谷，只要有阳光、有湿气的地方，就有它们的身影。小时候，我时常像看蚂蚁上树一样，在那些野蒜跟前揣摩好久，对这种神奇的物种充满了敬畏。

犹记得第一次拔野蒜时的情景。当我把无数根杂乱的叶子理顺好，用力向上拔时，它们竟然全部在地面处断为两截，那些我们称之为蒜头的球状鳞茎全都被遗留在泥土之中。我不得不用刀片扒开泥土，从中拾起稍大一些的蒜头来。

野蒜的叶子是数不清的，蒜头也抱团生长。《本草纲目》中有记述：“薤……根如小蒜，一本数颗，相依而生。”我曾细数过那一堆散落在泥土中的小蒜头，竟有数百颗之多。它们就像种在菜园里的大蒜瓣一

样，是野蒜传宗接代延续新生命的种子。它们互相拥抱着藏匿于岁月深处，即使人的动物掠走了它们的地上部分，它们依然会集聚起一股不屈的力量，顶开泥土，向阳而生。

回到家里，我意外地发现饭桌上有一把野蒜苗和一碟黄豆酱。野蒜苗被娘摘洗得干干净净，整齐有序地摆在瓷盘子里，一端是洁白的蒜头，一端是翠绿的叶子，连在一起好像是用一块质量上乘的美玉雕刻而成的艺术品，只要看上一眼，就有想吃的欲望。

娘递给我一个软软和和的玉米面煎饼。我迫不及待地抓起几棵野蒜苗，蘸上

就是其中最入味的一种。山里人口味偏重，吃上一口野蒜苗或者小蒜头，嘴里就散发出一股兼具蒜香、葱香和韭花香的辛辣味。它没有大蒜和大葱的冲味，也不像韭菜那样吃多了难以消化。所以，从春到夏，从夏到秋，它一直是我家饭桌上常见的一道野菜。

春风拂起，温和湿润的水汽滋养了故乡的山川，也滋养着那些生于山川之间的野蒜。进入5月，蒜茎上的花朵摇身一变，恰似一粒粒闪着耀眼光芒的紫色水晶，每一粒“水晶”中都装着一个童年的梦。入秋后，埋在泥土里的小蒜就长大了。它不与庄稼争宠，却在人们的舌尖上舞出最美的清香，山里人怎能不喜欢它？

我离开故乡经年，于异地小城安家，成日里疲于奔波，很少回来。如今，工作相对轻松了，有足够的时间在家陪陪母亲，再走走印满了童年脚印的小路，也有幸品尝到了这份藏在记忆深处的味道，犹如回到了那个无忧无虑的青春年少时代。

娘大概是累了，在我吃完第二个煎饼时，她躺在沙发上发出轻微的鼾声。一缕阳光透过窗子照射到她的身上，我便能完整地看清那张形同山川的脸。一滴清泪从她的眼角轻轻滑落，而后流进密密匝匝的纹络之中。我想，那每一道纹路里，大概都藏着一段关于这片山坡与河流起伏交织的光阴故事吧。而其中，肯定有一道是属于野蒜的。

时光深处野蒜香

□惟耕

黄豆酱，卷在煎饼里，狼吞虎咽地吃起来。那份久违的、仿佛来自遥远的年少时的味道，瞬间溢满口腔，然后随着血液向全身蔓延。那份酣畅淋漓的感觉，就如同饮了一杯用开水烫得热乎乎的陈年老酒。看我吃得满头大汗，娘倚在沙发上欣慰地笑了。这一笑，她脸上纵横交错的皱纹就显得更密、更深了一些，如一张时光织成的记忆之网，让我的思绪再次深陷其中，不能自拔。

小时候，我随父母上坟归来，常常捎回一些青草和野菜。青草用来喂养家畜，野菜择洗干净后，可以做成饭桌上的菜肴，而野蒜

常听朋友讲，到烟台莱山区，不去逛荡河游览，那可是莫大的遗憾。清明时节，我去莱山探亲，决计前往体验一番。

乘车离开芝罘区，过了金沟寨，然后沿着宽敞的滨海路向南行驶，便进入莱山地区。我兴致盎然，凭窗浏览两边景色。路的左侧，碧波万顷，海天一色，直至溟濛的天际。路的右侧，树木繁茂，种类繁多，经过春风点染和春雨浸润，所有的枝条皆吐芽泛绿。那些奇花异草蓓蕾初绽，五彩缤纷，犹如绚丽的云霞。景随车移，处处新奇，令人目不暇接，美不胜收。与其说在赶路，不如说置身于美景长廊，走进春之深处。

绿化带之西侧，不时有高楼大厦突兀高耸，相互比肩，新颖大气，如同一些金钢面海伫立。怎奈车子飞驰电掣，两边的旖旎春色一闪而过，可谓浮光掠影，走马观花。不能驻足细细品读这幅山水长卷，给我留下了小小的遗憾。

车子进入上海滩居民小区，长长的美景走廊才告一段落。此时映入眼帘的是另一番壮观景致：高楼鳞次栉比，互竞豪华；附近正在施工的楼盘就像雨后的竹笋节节拔高；凭高远眺，海边的现代化建筑美轮美奂、气势恢宏，犹如海市蜃楼，尽显时代之风采，彰显崛起之气魄！

我余兴未尽，来到逛荡河畔徜徉探春。逛荡河是莱山的显赫地标，是莱山的靓丽名片。我信马由缰地转悠，但见好多江南塞北的奇

树异花欢聚一起，和睦相处，同生同乐，共存共荣。一只小鸟飞落在前面的枝头上，朝我尽情啼啭。它分明在做义工，热情地为我导游。站在高高的石拱桥上举目远眺，沿河上下垂柳袅娜，嫩绿氤氲，如烟如纱。腊梅早开了，小小的花朵迎春花何等相似，都在喀带寒意的春风中率先报道春天到来的喜讯。腊梅花期较长，还未凋谢，仍有些许馨香，细细品味，就如虎皮兰盛开时弥漫的芬芳。一丛丛连翘花团锦簇，如同黄色的篝火，那些密密匝匝的小花儿俨然用赤金打制而成的小喇叭，都在迸发激情合奏一曲喜气洋洋的春之赞

春染逛荡河

□林红霖

歌！那一片片海棠叶绿花红，色彩对比强烈，格外引人注目，好多游人都在忙着拍摄。其实当你喜欢这些花儿时，这些花儿更喜欢你。她们笑容灿烂，主动与你搭讪，嘘寒问暖。花儿自有花儿的语言，只不过无法破译，只能用言语对其表达爱慕之情。那些盛开的玉兰，有些如巨型粉蝶在枝头翩跹，有些如紫色的鸚鵡在枝杈聚会；那些榆钱梅、杏梅等花木成片成林，都在盎然闹春。花儿簇满了树杈枝条，色彩斑斓，芬芳馥郁，恍若彩色的雾凇。置身其间，恍惚袭来一阵极为惬意、妙不可言的感觉。水边的菖蒲生机勃勃，长约尺许，通体碧绿，酷似水仙，煞是好看。水面上漂浮着荷之枯茎败叶，莲藕却在心底潜心构思，一旦登台亮相，定然力压群芳，惊艳四座。凡是能开放的花儿，都不甘寂寞，唯恐被人遗忘，都在用各自的艺术造诣绽放笑颜，竟

相媲美，惹人青睐。

造物主真是慷慨大方，竟然将这么多金银玛瑙琥珀般的美物抛撒在绿树碧丛之间！那些濒临水边的奇岩怪石，似兽似禽，欲飞欲奔，栩栩如生，妙趣天成。有一块玄石仿佛老早谢顶的哲人在托腮静坐，凝视水面，探赜索隐。是啊，这条逛荡河原本是一条默默无闻的小河，怎么一下子就出落成游人纷至沓来、流连忘返的河畔公园呢？泉自冷时冷起，峰从高处飞来。逛荡河正是在改革大潮中应运而变，出落得这等幽美，透露出令人不可抗拒的魅力，为莱山增添了无限的灵秀与灵动。

春染逛荡河，满眼皆愉悦。朋友说得恰如其分，果然不虚此行。

是夜，我抚今追昔，心潮澎湃，彻夜失眠。侧耳聆听，隐隐听到了大海的涛声。不，那是伟大祖国这位巨人奔向富强的豪迈脚步声！它把我的悠悠思绪带入了岁月深处。上世纪70年代，我正青春年华，山野狂狂，总愿到山外见识一番。

故乡地多粮丰，除了自家食用，或多或少会有剩余，我时常与伙伴们舍近求远，骑着自行车到莱山以及初家集市采粮。那时沿海一带的渔村相当贫穷，粮食行情自然看好。我的故乡距莱山六七十里路，通常闻鸡启程，行色匆匆，早饭时分就可赶来，所带的玉米、小麦很快就会脱销。我们不急于返回，就势再往前走几里路，到楞岚村小码头洗澡，等过午的渔船归来，卸下大海的馈赠，我们买些新鲜鱼虾，而后踏上归途……

岁月流逝真如白驹过隙，一晃眼，40多个年头过去了，而今旧地重游，时过境迁，莱山居然发生了翻天覆地的变化，速度之快，规模之大，委实令人惊叹不已。一滴水可折射七彩阳光，莱山的巨变不正是祖国飞速发展的一个缩影吗？作为炎黄子孙，我确实感到无比地自豪和骄傲！

我衷心赞美美丽的莱山！我尽情讴歌伟大的祖国！

四月，是充满希望与念想的时节。冬去春来，万物复苏，所有的美好都在这个时节悄然酝酿。经历了冬日的蛰伏，人们的心情也随着天气的回暖变得明朗，心中的期许与向往，也如同这四月的草木一般，慢慢生根发芽。站在烟台山上远眺，但见层峦叠嶂，红如霞，绿如玉，白如雪，各种色彩交织在一起，在阳光下变幻出无穷的韵味。

春风拂过，山间的溪流开始欢唱，清澈的水流携带着花瓣和草叶，在红色的岩石间蜿蜒流淌，奏响一曲春的交响乐。桃花谢了春红，海棠便缀满枝头，粉白相间，娇俏动人；樱花漫天飞舞，落英缤纷，走在樱花树下，仿佛置身梦幻的仙境，花瓣轻轻落在发间、肩头，连脚步都忍不住放慢，生怕惊扰了这极致的浪漫；紫藤花顺着廊架蔓延，一串串紫莹莹的花穗垂落，微风拂过，花香四溢，紫雾缭绕，美得如梦似幻；还有路边的蔷薇、田野里的油菜花、山间的杜鹃，各有风姿，竞相绽放，将整个四月装点得五彩斑斓，目之所及，皆是生机，心之所感，尽是芬芳。

柳絮早已抽出嫩绿的枝条，万千柳丝

家族姊妹五颜六色
清新的淡雅洁白
不需要浓妆艳抹
依偎在春风的怀抱
披上圣洁婚纱
摇曳出千姿百态
与蓝天白云遥相辉映
挥洒着热情和豪迈

花事引来了四面八方客
信息上了各大电视台
人们做出各种姿势
与美紧紧地依偎在一起
载歌载舞尽情摇摆
徜徉于花海勾勒出一幅
美轮美奂的图画
流连忘返久久不愿离开
眼前的景致美不胜收
心中的美好常开不衰

夜深了
台灯还亮着
白天，我是田野的亲人
手掌沾着黄土，裤脚裹着泥香
夜深了，依然守着一方天地
手中的笔，像一把镰刀
在农事簿里记录农人的梦想
灯光很柔，照着满是老茧的手
一行行朴实的诗句
从粗糙的指尖慢慢生长
写下的每一个汉字
都带着泥土的滚烫

春天的感怀

□白晓光

春风里，告别过往的遗憾与迷茫，拥抱当下的温暖与美好，期待着未来的收获与惊喜。看着枝头绽放的繁花，看着蓬勃生长的草木，我们总会明白，人生亦如四季，总有寒冬的沉寂，也必有春日的绽放，所有的等待，都不会被辜负，所有的努力，终会迎来花开。春天的美，美在风景，美在风情，更美在心境。它没有三月的青涩，没有五月的成熟，有着恰到好处的温柔，是刚刚好的温暖，刚刚好的生机。它是林徽因笔下“一树一树的花开，是燕在梁间呢喃”的浪漫，是陶渊明笔下“芳草鲜美，落英缤纷”的悠然，是我们心底最柔软的向往，是岁月赠予人间最珍贵的礼物。

一股淡淡的清香扑面而来
龙湖南畔樱花惊艳了世界
雍容华贵宛如天外来客
沿着樱花大道一字排开
当年秦皇选择到这里养马
龙湖南畔樱花开了皇家气派
落落大方花团锦簇
铺天盖地层层排排

龙湖南畔樱花开了

□呈坤

夜幕降临，夜色渐浓
月光洒在湖面，波光粼粼
微风轻拂，柳絮漫天飞舞
远处的灯火，映照在湖面上
思绪万千，心中充满感慨
在这美丽的夜晚，静静思考
人生的意义，未来的方向
让心灵得到片刻的安宁
在这美好的时刻，尽情享受
大自然的馈赠，感受生活的美好

夜深了 台灯还亮着

□林绍海

白天劳作，夜晚写诗
老婆嗔骂我是个夜猫子
粗糙的手指
在键盘上频频敲击
屏幕里那些裸露的汉字
像一只只扑棱着翅膀的小鸟
在分行的诗句中觅食
沉迷于写作，无比惬意
诗和远方，是我放飞梦想的天地

灯下敲诗

白炽灯划开夜色
影子薄成一张稿纸
敲击心灵的私语
月色朦胧
裹不住平仄的韵声
我用每个跳跃的文字
喂饱那些饥饿、未眠的句子
某个瞬间，偶成佳作，甚是耀眼
原来，守夜的诗人
自己也在发光

投稿邮箱: ytrbzk@126.com