

深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想

新时代党的纪律教育创新的四个着力点

□隋海燕

以数字赋能革新教育方式

“科技创新是提高治理能力的重要引擎”，习近平总书记的这一重要论述为纪律教育方式革新指明了方向。数字革命引发的“时空压缩”效应突破了传统教育时空的限制，构建起“线上+线下”融合的教育场景。习近平总书记强调的“推动媒体融合发展”，在纪律教育领域具体化为数智融合的新模式，使全天候、泛在化教育成为可能，实现了教育供给精准化与效能最大化的双重突破。需重点打造“三位一体”数字教育平台：一是依托区块链建立纪律监督平台，实现权力运行全流程可追溯、可验证，增强教育透明度和公信力；二是运用VR技术还原延安整风等历史场景，充分利用红色资源进行沉浸式教学，强化历史传统与时代精神的共鸣；三是开发智能评价系统，动态监测纪律教育成效，优化数据反哺教育策略，形成“学习—反馈—优化”的良性循环，提高教育的有效性。

以标本兼治净化政治生态

习近平总书记强调：“政治生态是检验管党治党成效的晴雨表。”这深刻说明了政治生态直接关系到全面从严治党成效，揭示了纪律教育与政治生态建设的辩证关系。纪律教育创新既要通过典型案例让党员干部心有所畏，更要通过常态化教育将制度约束转化为党员干部的内心自觉。这种治理逻辑既体现了“三不腐”机制的内在要求，又实现了从治标成果向治本效能的质变跃升。应系统推进“三重治理”：第一，深化制度性源头治理，聚焦党内法规体系的完善，推进党规党纪的“清、改、废、立”工作，构建以党章为核心、六大纪律为主体的配套制度为支撑的纪律规范体系，通过制度创新堵塞权力运行漏洞，从根源上压缩腐败滋生的空间；第二，深化系统性监督治理，建立“党内监督+群众监督+数字监督”的立体化监督网络，强化纪委监委监督与审计、巡视等职能监督的协同；第三，深化长效性文化治理，建立“正向激励+负面惩戒”引导机制，既选树勤廉典型强化示范效应，又通过警示教育大会、忏悔录剖析等形式形成震慑，推动纪律意识内化为党员干部的价值认同，营造崇廉拒腐的政治生态氛围，实现纪律规范向文化自觉的升华。

新时代党的纪律教育创新，本质上是马克思主义建党学说与中国具体实际相结合的理论创新，是全面从严治党向纵深发展的实践创新。通过价值引领、体系优化、技术赋能、生态涵养这一系统路径，纪律教育实现了从单一廉政宣导向系统治理工程的升华，彰显了中国共产党以自我革命引领社会革命的政治智慧。

(作者单位：中共烟台市委党校)



焕新非遗：莱州草编的传承与活化之路

□慕清丽

文化兴国运兴，文化强民族强。非物质文化遗产(简称非遗)是人类文明绵延传承的活态展示，也是文化多样性的鲜活样本。习近平总书记多次强调“要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强”。保护好、传承好、利用好、发展好我国丰富多彩的非物质文化遗产，对于赓续中华文脉、坚定文化自信，具有重要的时代意义。作为中国草帽辫的代表产地，山东莱州草编文化历经南北朝至今的千年传承，形成了独特的技艺体系与文化内涵。《辞海》明确记载：“我国草帽辫尤以山东掖县(今莱州)产品最为著名。”明代草帽辫已在国内广泛传播，近代成为中国最早进入西方市场的传统手工艺品之一。1915年在巴拿马万国博览会获特别奖，被誉为“世界最优质草帽辫”。2008年，莱州草编被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

作为农耕文明的活态遗存，莱州草编以麦秸秆、玉米皮、蒲草等天然植物纤维为原料，经掐、编、缠、勾、钉、染等工序，形成草帽、提篮、家居饰品、文创产品等千余种品类，兼具实用价值、审美价值与经济价值。在工业化、城镇化快速推进的当下，传统手工艺普遍面临“守得住传统、跟不上市场”“有技艺、无传人”“有产品、无品牌”的发展瓶颈。莱州草编亦面临原料供给收缩、年轻传承人匮乏、产品同质化严重、价值链偏低、传播渠道单一等多种问题。如何在坚守文化基因与核心技艺的前提下，打通保护、传承、创新、产业、传播的闭环，实现文化价值与经济价值协同提升，成为莱州草编可持续发展的核心命题。

守正固本

以活态传承筑牢文化根基

坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”方针，实施核心技艺抢救工程。一是通过系统开展老艺人访谈、核心工序实录、传统纹样整理等，利用高清影像、三维扫描、动作捕捉等技术建立莱州草编数字技艺基因库，实现关键技艺永久保存、可溯可查，防止技艺流失。二是完善传承机制，推行“师徒传承+社区传习+校园普及”多元模式，建设非遗工坊、传习所、体验基地，开展常态化公益培训与技艺展示，让草编技艺回归民间生活。三是坚守手工核心价值，明确手工与机制的边界，保留掐、编、勾、钉等关键手工工序，坚持天然原料与传统工艺底色，守护“指尖匠心”的文化本真。

人才筑基

以梯队建设培育传承力量

破解传承断层，关键在人才培育。一是扶持领军传承人，完善国家、省、市、县四级传承人支持体系，提供创作经费、展示平台与传承补助，鼓励传承人收徒授艺、开展技艺研究与产品创新，发挥“传帮带”关键作用。二是深化产教融合培育专业人才。联合高校、职业院校开设草编设计、工艺制作、电商运营、品牌营销等方向，共建实训基地与定向培养机制，培养懂技艺、善设计、通市场的复合型青年人才。三是汇聚外部智力提升发展水平。引进设计、品牌、数字、贸易等领域的专家组建智库，支持青年返乡从事草编创业就业，形成“传承人+技术人才+设计师+创业者”的多元人才结构。

产业提质

以设计创新驱动产业升级

以产业发展带动文化传承，加快草编产业转型升级，实现从初级加工到高端制造、从同质化到差异化、从无品牌到强品牌的转变。一是完善产业链条，发挥龙头企业的引领作用，推动“企业+农户+科研机构”的合作模式，建立原料规范化种植与供应基地，推广环保染色、无醛处理等绿色工艺，实现原料供应、产品研发、生产加工、市场销售等环节的协同发展，形成产业集群效应。二是加强品牌建设，挖掘传统造型、纹样、色彩基因，对接现代家居、时尚配饰、文旅文创等需求，开发轻量化、场景化、个性化产品，精心培育一批具有鲜明地域特色的草编品牌，加大品牌宣传力度，提升品牌知名度与影响力，从而打破代工、贴牌的发展桎梏，推动自主知识产权产品迈向市场。三是积极拓展市场渠道，进一步深化“非遗+电商”融合模式，借助直播、短视频、电商平台等新媒体力量，拓宽国内外市场，同时强化与旅游、文创等产业的联动合作，推动草编产品入驻景区、文创商店，扩大市场覆盖范围。

品牌赋能

以IP塑造扩大文化影响

深度挖掘莱州草编的文化价值，创新传播方式，拓宽传播路径，让莱州草编文化跨越地域界限，走向全国。一是创新传播形式，全面利用新媒体平台，精心制作草编技艺科普视频、文化故事短片、产品展示直播等优质内容，吸引年轻群体的目光，塑造草编文化IP，增强文化传播的趣味性和影响力。二是深入挖掘文化内涵，系统整理莱州草编的历史典故、民俗传说、技艺口诀等，精心编写草编文化书籍、画册，策划打造草编文化品牌活动，提升草编文化的品位与影响力。三是深化文旅融合，将草编文化与乡村旅游、研学旅行有机结合，构建草编非遗研学基地、文化体验馆，推出草编技艺体验、文化展览、民俗活动等丰富项目，让游客在亲身参与中领略草编文化的魅力，实现文化传播与旅游发展的共赢。

莱州草编的传承与发展，是传统手工艺在新时代守正创新的生动缩影，其核心在于坚守文化根脉与核心技艺，关键在于人才培育与设计创新，动力在于数字赋能与品牌引领，出路在于产业融合与市场适配。唯有在技艺上守正、人才上接续、产业升级、品牌上发力，才能让传统工艺真正“活在当下、服务当代”。

(作者单位：中共莱州市委党校)

征稿启事

本报现阶段征集优秀理论文章，要求标题突出简洁、内容突出宏观理论、结构完整。来稿请注明作者姓名、工作单位及联系方式。投稿邮箱：lifeng17@126.com

林区“实验田”解锁乡村振兴绿色密码

□李文娜

“绿水青山就是金山银山”的发展理念，为新时代林业转型与乡村振兴的深度融合指明了方向。在烟台市牟平区玉泉寺林场，3374.1亩林地间悄然兴起的“实验田”，正以看得见的实践破解着“生态保护与经济发展如何兼顾”的时代命题。

生态是林下经济的生命线，更是乡村振兴的底色。玉泉寺林场97.89%的林地生态公益林，这一资源禀赋决定了其林下经济发展必须坚守“不破坏生态”的底线。而林场的“实验田”实践，正是从生态循环的本质出发，构建起“林养共生”的发展模式。

传统林业经营模式的桎梏，在于缺乏激活基层活力的有效机制。玉泉寺林场推行的“科室包干实验田”制度，正是破解这一难题的关键创新，为林下经济发展注入了内生动力。

林下经济从“初级种养”向“高质量发展”跨越，离不开科技的硬核支撑。玉泉寺林场的“实验田”既是科技应用的“试验台”，更是科技转化的“桥头堡”，精准破解了“技术滞后、经营粗放”的现实困境。

玉泉寺林场的“实验田”，虽面积不大，却承载着林业转型与乡村振兴的大文章。它所解锁的绿色密码，本质上是“生态优先、机制创新、科技赋能、品牌融合”的系统集成；以生态守住发展根基，以机制激活内生动力，以科技突破质量瓶颈，以融合拓展价值空间。

“绿水青山就是金山银山”的发展理念，为新时代林业转型与乡村振兴的深度融合指明了方向。在烟台市牟平区玉泉寺林场，3374.1亩林地间悄然兴起的“实验田”，正以看得见的实践破解着“生态保护与经济发展如何兼顾”的时代命题。从科室包干的小块试验地到规模化探索的林下经济带，这片林海中的创新实践，不仅激活了沉睡的林地资源，更解锁了一条生态优先、效益为要、群众受益的乡村振兴绿色密码。

地特性、掌握生产规律，实现了“决策从实践中来”；从团队层面看，集体劳动与成果共享凝聚了共识，让“发展林下经济”从“任务要求”转变为“主动探索”；从实践层面看，小块实验田降低了试错成本，为后续规模化推广提供了“可复制、可落地”的样本——黄精育苗的技术参数、林菌种植的最佳郁闭度等，这些来自“实验田”的一手经验，成为林场规避风险、提高效益的宝贵财富。这种“小切口推动大变革”的机制创新，正是“实验田”解锁发展密码的核心逻辑：唯有激活基层探索活力，才能找到适配本地资源的发展路径。

到价值”的完整链条。当前，“实验田”的产出仍面临“品牌缺失、产业链短”的挑战：山野菜、食用菌多以初级原料出售，缺乏市场辨识度；林下种养与森林旅游、康养等产业的结合尚处空白。对此，林场规划的“品牌+融合”路径，为价值提升打开了空间。在品牌端，打造“昆崮山珍”“玉泉山下”等区域公用品牌，通过统一标准、统一包装实现“好产品卖上好价钱”；在渠道端，借力电商直播、商超直供、节庆活动等多元方式，让林下产品走出林区、走进城市；在融合端，将“实验田”与森林旅游结合，设计采摘体验、科普研学等线路，让“林下产出”转化为“旅游商品”，让“林地空间”成为“康养场景”。这种“从单一种养到三产融合”的转型，正是“实验田”价值延伸的关键——唯有让产品有品牌、产业有融合，才能实现“一亩林地多重收益”，为乡村振兴注入持续动能。

玉泉寺林场的“实验田”，虽面积不大，却承载着林业转型与乡村振兴的大文章。它所解锁的绿色密码，本质上是“生态优先、机制创新、科技赋能、品牌融合”的系统集成；以生态守住发展根基，以机制激活内生动力，以科技突破质量瓶颈，以融合拓展价值空间。这片“实验田”的价值，早已超越林场本身。对于拥有70万亩林业资源的牟平区而言，它提供了“以点带面”的示范样本——从实验田的成功经验到全域林下经济的布局，从林场的先行探索到乡村振兴的全面推进。更深远来看，它印证了“绿水青山”向“金山银山”转化的可行路径：乡村振兴不必依赖资源消耗，生态保护也能催生经济活力。

林海间的“实验田”仍在生长，乡村振兴的绿色篇章正在书写。玉泉寺林场的实践启示我们：唯有坚守生态底色、激活基层创新、强化科技支撑、延伸产业价值，才能让林业资源真正成为乡村振兴的“绿色银行”，让“不砍树也能致富”的愿景照进更多山区乡村的现实。

(作者单位：中共烟台牟平区委党校)

生态为基 “实验田”里的绿色底色

生态是林下经济的生命线，更是乡村振兴的底色。玉泉寺林场97.89%的林地生态公益林，这一资源禀赋决定了其林下经济发展必须坚守“不破坏生态”的底线。而林场的“实验田”实践，正是从生态循环的本质出发，构建起“林养共生”的发展模式。在1200亩适宜发展林下经济的中低海拔区域，“实验田”里的探索始终以生态承载力为标尺：林菌模式中，赤松茸、黑木耳依托林下湿润荫蔽的小气候生长，其培养基降解后反哺土壤；林药种植中，黄精、连翘等中药材与针阔混交林形成共生系统，既不影响林木生长，又能抑制杂草、减少病虫害。这种“以林养种、以种促林”的循环逻辑，让“实验田”不仅成为经济产出的载体，更成为生态修复的试验场，印证了“保护生态就是保护生产力”的深刻内涵——唯有守住生态底线，林下经济才能实现可持续发展，乡村振兴才能获得绿色动能。

机制破冰 “实验田”中的创新内核

传统林业经营模式的桎梏，在于缺乏激活基层活力的有效机制。玉泉寺林场推行的“科室包干实验田”制度，正是破解这一难题的关键创新，为林下经济发展注入了内生动力。每个科室认领一块实验田，自主选择种植养殖品类，每周集体劳动、共同探索，形成“试错在田间、经验进山林”的演进模式。这种机制设计兼具多重价值：从管理层面看，它打破了机关与一线的壁垒，让干部职工在实践中摸清林

科技赋能 “实验田”上的提质引擎

林下经济从“初级种养”向“高质量发展”跨越，离不开科技的硬核支撑。玉泉寺林场的“实验田”既是科技应用的“试验台”，更是科技转化的“桥头堡”，精准破解了“技术滞后、经营粗放”的现实困境。当前，林场“实验田”已显现科技需求的迫切性：中药材仍处于育苗试验阶段，食用菌种植亟需标准化技术规范，特色作物面临品种优化难题。对此，林场靶向发力的“科技赋能”对策，正让“实验田”成为产学研融合的纽带——与山东省林科院、北京林业大学等院校建立合作，引入“科技特派员”工作站，针对品种选育、病虫害防治等关键环节开展攻关；规划建设智慧林业管理系统，推动种植养殖从“凭经验”向“靠数据”转变。这种“需求从实验田中来，技术到实验田中去”的联动模式，让科技不再是“空中楼阁”，而是转化为“看得见的效益”：标准化生产能提升食用菌产量30%以上，精深加工技术可使产品附加值增加数倍。科技与“实验田”的深度融合，印证了“科技是第一生产力”的真理——唯有以科技破解技术瓶颈，林下经济才能突破规模限制，实现质效升级。

品牌融合 “实验田”外的价值延伸

乡村振兴的可持续性，终究要靠产业价值的充分释放。玉泉寺林场的“实验田”实践，不仅要产出优质产品，更要通过品牌塑造与产业融合，打通“从田间到市场、从资源

