

春分寻根 文脉永续

盼谷档案解锁栖霞地域文化密码

本报讯 春分时节，万象更新。当这一承载着上古天文智慧的节气如约而至，栖霞市民政局以档案为钥、文脉为绳，深度挖掘盼谷地名背后的历史遗存、影视文献与学术成果，成功串联起从秦汉观日到当代文化传承的千年文化脉络。

档案为证： 尘封地名唤醒四千年文明记忆

“分命羲仲，宅嵎夷，曰盼谷。寅宾出日，平秩东作。”《尚书·尧典》中的千古记载，在栖霞市民政局划地名负责人崔保华展陈的一叠叠厚重地档中，化作了鲜活的历史注脚。

深耕地名工作三十余载的崔保华，在《中国民政》刊发的文章《三十载春秋流转，只为“地名”书写动人情话》中，细腻记录了盼谷村名的复兴之路。这个曾因繁体字简化而更名为“阳谷”的古村落，经村民多年呼吁与档案严谨考证，于2018年正式恢复“盼谷”原名，让尘封38年的文化标识重回公众视野。

翻开档案，从第二次全国地名普查发现的珍贵线索，到现场展示的文字记载，最引人注目莫过于“日出盼谷，果乡栖霞”品牌LOGO的设计。山、水、太阳、霞光与苹果五大元素交融，苹果轮廓巧妙勾勒出栖霞首字母“OX”，既诠释了“胶东屋脊”的独特地貌特征，又点明了“日出之地，霞光栖息”的市名由来，完美诠释了盼谷作为“节气与地名”的双重文化遗产价值。这一品牌成果此前在全省地名工作书画展览中荣登榜首，成为栖霞地名文化的璀璨名片。

文脉溯源： 嵎夷文化锚定地域基因坐标

“盼谷的复活，不仅是一个村名的回归，更是栖霞地域文化之根的觉醒。”文史学者张荣起发表于《烟台日报》的《烟台“嵎夷”



张荣起(左一)和崔保华(中间)受邀参加栖霞市文化遗产的保护和传承——嵎夷盼谷文化座谈会发言。

“盼谷”之考证一文，曾荣获民政部全国地名理论征文优秀奖，系统厘清了嵎夷文化与栖霞大地的深层联结。

据张荣起考证，盼谷作为上古“日出之地”，是尧帝命羲仲“观象授时”的核心区域。先民在此观测天象、制定历法，所形成的天文智慧为后世二十四节气的形成奠定了基础。而栖霞市名“霞光栖息”的诗意内涵，正是源于盼谷日出的壮丽景象。

这一论断在2018年央视《中国影像方志·山东栖霞篇》的“地名记”镜头中得到了生动印证。纪录片通过实地取景与史料佐证，将盼谷村名溯源、栖霞市名由来与嵎夷文化一脉相承的脉络清晰铺展，让全国观众领略到这座“苹果之都”史前农耕文化的厚重魅力。嵎夷文化作为栖霞的地域基因，涵盖了语言、文学、天文、地理等多学科内涵，

是中华文明“观象授时”传统的重要实证，而春分时节的文化寻根，正是对这一基因的当代激活与传承。

成果斐然： 文化传播奏响传承新声

多年来，栖霞市对盼谷文化的挖掘与宣传从未停歇，已构建起多元立体的传播矩阵。学术层面，崔保华发表于《山东档案》的论文《开发利用地名档案 服务地方文化建设——以“盼谷”地名档案挖掘利用实效为例》，为地名文化活化利用提供了宝贵的实践样本；艺术领域，以《尚书·尧典》中羲仲观日故事为蓝本创作的盼谷壁画，经山东美协评选入选优秀成果，让古老传说在乡村墙壁

上焕发新机；传播层面，2022年“盼谷”短视频荣获山东省民政厅地名文化活动三等奖，2024年专题片《春分的起源 日出盼谷天下明》在省、市、县三级融媒体平台热播，让盼谷文化跨越时空，抵达更广泛的受众群体。

命名设标层面，盼谷村“春分街”“东作街”“羲仲街”等街巷标牌，直接取自《尧典》原文，将古老的天文智慧与传统农事习俗化为地标，深度融入现代乡村治理之中。栖霞市民政局正以档案为基，以文化为魂，让盼谷承载的四千年天文智慧、嵎夷文化蕴含的地域基因，通过多元载体穿越时空、焕发新生。“日出盼谷而天下明”，这句镌刻在文化品牌中的期许，正随着春分的和煦霞光，照亮栖霞乡村振兴与文化遗产的前行之路。

通讯员 崔保华
YMG全媒体记者 赵巍巍 摄影报道

爱心助老暖夕阳

春风送暖 情系桑榆

笑伟养老开展清明关爱五保户活动

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 齐丽丽 赵兵瑜 牟军)清明前夕，烟台笑伟养老有限公司走进社区及乡村，开展“清明送暖，情系五保”主题关爱活动，为辖区五保户老人送上温暖与关怀。

新春余韵未散，清明暖风已至。活动中，公司服务人员兵分多路，带着食材与工具入户慰问。在老人们家中，大家分工协作，和面调馅，包饺子与传统饽饽，升腾起的烟火气与欢声笑语，为独居老人的家带来久违的热闹。餐后，服务人员又主动拿起抹布、水桶，细致打扫房间、擦拭门窗，

仔细清理每一处角落，让老旧的居室窗明几净，温暖的阳光洒满房间。

据了解，烟台笑伟养老有限公司立足本土，始终将人文关怀融入养老服务细节。公司负责人表示，春节的关怀不止于节日，清明时节同样要传递温暖，让五保户老人时时刻刻感受到被惦记与关爱。此次活动不仅是一次暖心帮扶，更是公司服务理念的生动实践。

在栖霞市民政局的指导下，笑伟养老将持续开展多样关爱活动，以长情陪伴筑牢养老服务的温度，让爱老助老的春风吹进更多长者心田。

兜底保障暖人心

永晨养老组建医疗陪护团队为特困人员服务

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 赵兵瑜 孙立华 徐春东 李宸勇)栖霞市分散供养特困人员普遍年事已高、多病缠身，住院期间常面临无人照料、流程不熟等难题。为解决这一痛点，栖霞市永晨养老服务有限公司组建专业医疗陪护团队，配备专用车辆与护理人员，按照“一人一策、按需服务”，为特困人员提供入院至出院全链条陪护，涵盖生活陪护、就医接送、心理慰藉、手续结算等服务。

自2026年1月以来，公司已派专车接送及住院陪护特困老人142人次，切实解决了“看病无人帮、住院没人管”的急难愁盼问题。观里镇董里村的汤大爷脑梗后行动不便，每月需多次住院。在陪护人员全程照料下，他顺利完成治疗。老人感慨：“陪护人员服务周到贴心，胜似亲人。”

下一步，公司将在栖霞市民政局指导下，持续优化服务机制，提升专业水平，全力保障分散供养特困人员老有所医、病有所护，把党和政府的温暖送到老人心坎上。

为辖区五保老人免费理发



本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 赵兵瑜 孙立华 摄影报道)为让五保老人感受节日温暖，享受便民服务，厚盛康养老服团队在栖霞市民政局的指导下，积极开展爱心上门理发公益活动，为辖区五保老人免费修剪头发，用贴心服务送上新春好兆头。

活动当天，服务人员带着专业理发工具，逐一走进行动不便、无人照料的五保

老人家中。大家一边耐心询问老人对发型的要求，一边认真修剪。面对高龄、失能老人，工作人员格外细致，一边理发一边陪老人拉家常，缓解老人的紧张情绪，让整个过程温馨又轻松。

修剪完毕后，老人们看着清爽精神的发型，脸上洋溢着幸福的笑容，纷纷对工作人员的贴心服务表示感谢。简单的话语、真挚的笑容，成为春日里最温暖的画面。



本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 赵兵瑜 孙立华 李宸勇 徐春东 摄影报道)二月二有“龙抬头、剃龙头”的传统习俗，寓意辞旧迎新、鸿运当头。为传承民俗文化，切实关爱特困老人，栖霞市永晨养老服务有限公司开展“爱心义剪、情暖特困人员”活动，将暖心服务送到老人家中，让特殊群体在传统节日里感受真切关怀。

活动中，工作人员凭借娴熟的手法耐心细致地为每一位老人修剪发型，理发间隙还与老人拉家常，仔细询问他们的身体状况和生活需求，用贴心举动解决了特困老人“理发难”的问题。

“头发剪短了，人也精神了！”张大爷摸着清爽的发型，连连称赞服务周到。公司的此次活动，既契合“二月二剃头”的美好寓意，又将惠民服务落到实处。

照护员化身“临时女儿”

福寿康照护机构贴心陪伴女性特困人员

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 张晓艳 赵兵瑜 孙立华)在“三八”国际劳动妇女节期间，栖霞市福寿康照护机构在民政局的指导下，开展温情关爱活动，照护员们化身“临时女儿”，为辖区女性特困人员送上节日温暖与贴心陪伴。

针对行动不便、缺少亲人陪伴的老年女性特困人员，照护团队上门满足老人心愿，让节日充满仪式感与家的味道。在蛇窝泊镇柞庄村，照护员得知高龄、牙口不好的刘

翠花老人想吃手擀面，便现场擀面做饭，一碗热气腾腾的手擀面让老人暖胃又暖心。在跃进村，照护员为林奶奶送上节日丝巾，亲手包饺子，细腻的关怀让老人感动落泪。

此次活动不仅满足了老人们的生活需求，更给予了情感陪伴。福寿康始终践行“分散供养不分散关爱”的服务理念，在提供照护服务的同时，更注重精神关怀与情感慰藉。他们用真心、细心、爱心守护老人的晚年幸福生活，不断提升老人的获得感、幸福感和安全感。

进了家，啥活都干

裕善养老情满栖霞乡村

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 史玉良 赵兵瑜 孙立华)清晨薄雾未散，裕善养老栖霞分散供养团队的助老员们便背着工具包，奔走在桃村、唐家泊两镇的乡间小道。在栖霞市民政局的指导下，他们放弃休息时间，将牵挂与陪伴送到每一位特困老人身边，用平凡身影书写暖心篇章。

一份坚守，一份温情；一份付出，一份心安。裕善养老助老员以微光汇聚暖阳，在栖霞乡田间用爱与守护老人晚年生活，让每一位特困老人安享岁月静好，生动诠释孝老敬老的人间温情。

针对老人实际需求，助老员们开展精准服务。王大爷家灶台脏乱，助老员细心擦拭干净，为老人煮上热乎饭菜；李大叔行动不便，助老员定期

上门，协助翻身、擦身、整理衣物并反复叮嘱日常事项；独居的张大爷爱回忆过往，助老员耐心倾听、陪他唠家常，让冷清小院充满烟火气息。春夏秋冬、寒来暑往，风雨无阻、佳节坚守，助老员们用心驱散孤独，用细心守护健康，用耐心温暖岁月。

一份坚守，一份温情；一份付出，一份心安。裕善养老助老员以微光汇聚暖阳，在栖霞乡田间用爱与守护老人晚年生活，让每一位特困老人安享岁月静好，生动诠释孝老敬老的人间温情。

针对老人实际需求，助老员们开展精准服务。王大爷家灶台脏乱，助老员细心擦拭干净，为老人煮上热乎饭菜；李大叔行动不便，助老员定期

上门，协助翻身、擦身、整理衣物并反复叮嘱日常事项；独居的张大爷爱回忆过往，助老员耐心倾听、陪他唠家常，让冷清小院充满烟火气息。春夏秋冬、寒来暑往，风雨无阻、佳节坚守，助老员们用心驱散孤独，用细心守护健康，用耐心温暖岁月。

一份坚守，一份温情；一份付出，一份心安。裕善养老助老员以微光汇聚暖阳，在栖霞乡田间用爱与守护老人晚年生活，让每一位特困老人安享岁月静好，生动诠释孝老敬老的人间温情。

针对老人实际需求，助老员们开展精准服务。王大爷家灶台脏乱，助老员细心擦拭干净，为老人煮上热乎饭菜；李大叔行动不便，助老员定期

匠心坚守 非遗装裱

桃村这一技艺入列栖霞市第八批非物质文化遗产代表性名录

近日，栖霞市公布了第八批非物质文化遗产代表性名录。其中，桃村镇申报的“传统装裱技艺”榜上有名。

桃村镇地处栖霞市东部，与海阳、乳山、福山三区交界，是山东半岛最大的中心镇之一。这里山峦巍峨，优秀传统文化底蕴深厚。位于镇中心的两宝斋画院的主人王宝融，便是“传统装裱技艺”传承人。他秉持匠心，坚守传统手工装裱技艺二十五载，凭精湛手艺赢得广泛赞誉，让千年装裱技艺在新时代重放光彩。

拜师学艺守初心 匠心筑梦启征程

俗话说“三分画，七分裱”。书画装裱技艺源于晋代，距今已有1500余年历史，是守护中华文脉、传承书画艺术的重要技艺。

1968年，王宝融出生于桃村镇，自幼受家庭艺术氛围熏陶，中学期间便协助老师装裱习作，在实践中与装裱技艺结下不解之缘。中学毕业后，他进入集体企业工作，凭借勤恳努力升任业务经理，但心中始终放不下热爱的书画装裱。眼见市面上机器装裱粗糙泛滥，传统手工技艺日渐式微，他毅然下定决心，重拾初心，创办一家纯手工装裱店。

经朋友引荐，王宝融有幸拜入烟台国家

级装裱大师宁文武门下。宁文武师承装裱泰斗苏德芝，从业数十载，是烟台装裱修复界领军人物，名字载入《中国书画装裱艺术大典》。为学艺，王宝融两年间往返桃村与烟台，逐字记录技艺要领，潜心钻研托画心、裁画心、镶绫子、复背等核心工序。为保证一幅作品的装裱效果，他曾守在画前两天两夜，定时查看湿度与通风。师傅告诫他：“装裱是慢功夫，得有恒心，知敬畏。”这句话，成为他一生坚守的信条。

以质立业赢口碑 方寸斋堂聚芳华

2000年，王宝融在桃村镇创办融宝斋，正式开启传承之路。创业初期，因手工装裱成本高于机器装裱，店铺一度生意冷清。面对顾客的不理解，他耐心讲解：机器装裱使用化学胶，日久易使画心变脆、无法修复；而传统手工装裱采用天然面粉浆糊，可反复拆裱、长久保存，这正是古画能流传千年的秘诀。

困境之中，王宝融坚持以质量破局，以口碑立身。他主动登门为当地书画家服务，细心修复机器装裱受损作品。一位美术老师的旧作经他重新手工装裱后平整如新，当即成为长期客户。

2020年，融宝斋搬迁至200平方米双

层新店面。一楼工作间工具齐全、工序严谨；二楼展示厅立轴、扇面、册页等琳琅满目，书法、国画、剪纸作品一应俱全，宛如一座小型书画艺术展览馆。

非遗薪火代代传 匠心坚守永无悔

非遗传承，重在延续。2024年8月，王宝融当选栖霞市美术家协会桃村镇分会主席；2025年12月，传统装裱技艺正式入选第八批栖霞市非物质文化遗产代表性项目名录。这份荣誉，是对他半生坚守的最高认可，更赋予他沉甸甸的使命。

如今，女儿王玲惠成为技艺传承的接班人。她自幼在墨香与绫绢间长大，跟着父亲学习调浆、托纸、镶绫等工序。看着女儿专注的模样，王宝融倍感欣慰，古老的装裱技艺，终于在家族中实现薪火相传。

面对“坚守耗时费力的老手艺是否后悔”的提问，王宝融总是淡然而定：“装裱是书画之羽翼，没有它，再好的画也难以长久保存。我守着这门手艺，就是守住老祖宗留下的文化瑰宝，守着一份初心，此生无怨无悔。”

通讯员 樊军
YMG全媒体记者 赵巍巍

开春上山捡枝忙 六助服务暖日常

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 赵兵瑜 孙立华)春寒料峭，万物复苏。为切实解决农村分散供养五保老人生活难题，厚盛康养老服团队积极开展“六助”暖心服务，用实际行动履行与老人们的春天约定。

开春时节，苹果园修剪下的枝条是老人取暖做饭的优质柴火，但高龄、腿脚不便的老人难以捡拾。服务人员主动上山入园，弯腰捡拾果树枝条，清理泥土细杈并捆扎整齐，送到老人家中，一捆捆“暖心柴”解决了老人的生活刚需，让灶膛暖意融融。

与此同时，团队全面推进助餐、助洁、助医、助安等“六助”服务。助餐方面根据春季养生特点调整食谱，为老人送上手擀面、热饺子等暖心餐食；助洁服务清扫院落、擦拭厨房、清洗被褥，让老人居所焕然一新；助医服务上门测量血压血糖，建立健康档案，传授春季防病知识；助安服务排查线路、燃气安全隐患，清理易燃杂物，守护老人居家安全。