

# 传递生命火种，为爱续航

## 烟台新奥燃气王政文捐献造血干细胞

德耀中华烟台

近日，一场跨越血缘的生命接力在济南悄然完成。主角是烟台新奥燃气一名普通的设备维护工——王政文。从守护万家灯火到守护他人生命，他用一袋珍贵的“生命种子”，践行了共产党员的铮铮誓言，也为春日的大海增添了一抹温暖的亮色。

### 戎装换工装

平凡岗位上的“排头兵”

2021年，告别了多年军旅生涯的王政文，成为烟台新奥燃气服务中心管线所的一名设备维护工。脱下军装，换上工装，变的是身份，不变的是那份深植于骨血的责任感。

在日常工作中，王政文始终

保持着军人吃苦耐劳、坚韧不拔的优良作风。管线维护工作看似平凡，却关系到千家万户的燃气安全。无论是烈日当头的盛夏，还是寒风刺骨的严冬，只要接到任务，他总是第一时间奔赴现场，排查隐患、处理故障。在领导眼中，他是执行力强、值得信赖的好员工；在同事眼中，他是冲锋在前、能打胜仗的“排头兵”。王政文常说：“在部队保家卫国，在地方保障民生，都是为人民服务，都要尽心尽力。”正是这份质朴的初心，让他在平凡的岗位上默默耕耘，也让他后来

### 热血铸忠诚

16年坚守的“生命轨迹”

王政文的爱心，并非一时兴

起，而是一场延续了16年的长跑。早年间，一次偶然的无偿献血小板的经历，让他与公益事业结下了不解之缘。在那次活动中，他了解到造血干细胞对于白血病等恶性血液病患者的重要意义——每一份入库的血样，都可能成为挽救一条生命的唯一希望。

没有丝毫犹豫，王政文主动留下血样，加入中国造血干细胞捐献者资料库。从此，他在心中默默许下了一份守护生命的承诺。这一等，就是许多年。在此期间，他从未停止奉献的脚步。16年来，他累计无偿献血超过一万毫升，先后荣获全国无偿献血奉献奖金、银、铜奖。除此之外，他还坚持每月向联合国儿童基金会和韩红爱心慈善基金会捐款，成为一名低调而坚定的月捐人。从捐献全血到成分血，从捐助善款到入库待命，王政文用16年的坚守，绘制出一条温暖而厚重的“生命轨迹”。

### 大爱践初心

十万分之一的“生命接力”

命运的纽带，总在不经意间将善意与希望紧紧相连。2026年2月初，一通来自牟平区红十字会的电话打破了平静：“您与一位重症患者高分配型成功，请问是否愿意捐献？”非亲缘人群造血干细胞配型成功率仅为十万分之一，这份难得的缘分让王政文的内心瞬间沸腾。他没有丝毫迟疑，给出了斩钉截铁的答复：“我愿意！”

然而，这个决定最初也伴随着家人的担忧。“捐献会不会影响身体？”面对疑问，王政文没有动摇。他耐心查阅资料，用科学知识逐一解答，分享成功捐献的案例，最终用真诚和坚持赢得了家人的理解与支持。公司得知此事后，对他的大爱之举给予高度评价，并全力支持他完成捐献。

3月9日上午，济南千佛山

医院的病房里洒满暖阳。经过数日准备的王政文躺在采集床上，手臂连接着血细胞分离机的管道，鲜红的血液缓缓流出，分离出珍贵的“生命火种”。近5个小时的采集过程中，他始终神情平静，目光坚定，仿佛正跨越千山万水，向远方素未谋面的患者送去无声的鼓励。当红十字会工作人员将捐献证书送到他手中时，王政文露出了质朴的笑容：“我只是做了件力所能及的事，能给一个同胞带去生的希望，是我一生的荣幸。”

从戎装卫士到生命使者，王政文用关键时刻的义无反顾和16年如一日的默默坚持，将“以生命为贵，以大爱为本”的精神融入平凡岗位，化作对生命最庄重的承诺。他是我们身边平凡的劳动者，更是新时代当之无愧的“平凡英雄”，他用热血与爱心，为文明港城烟台再添一抹温暖的亮色。

YMG全媒体记者 张孙小妮 通讯员 徐宜静



## 融学于趣促推广

### 招远市温泉街道推动“学习强国”融入日常生活

本报讯(YMG全媒体记者 初雪 通讯员 杨志霞)为推动“学习强国”学习平台的使用融入群众日常，招远市温泉街道以线下特色活动为纽带，将平台推广与读书、美育等活动深度融合，让理论学习更有温度、更具活力。

该街道在社区“学习强国”线下学习空间常态化开展系列活动，依托平台优质资源，每周举办“强国读书荟”，组织居民共读平台经典书目、分享读书感悟；开展美育体验活动时，借助平台艺术鉴赏课程，开展书法临摹、绘画创作、非遗手作等实操体验。活动现场设置推广点位，志愿者现场结合平台内容讲解创作技巧，手把手指导居民下载注册“学习强国”学习平台，引导大家线上打卡学习内容、线下互动练本领。

多样的活动让“学习强国”从线上平台变成线下学习的“资源库”，既丰富了群众精神文化生活，又实现了平台推广的以点带面，辖区群众学习参与度持续提升，浓厚的学习氛围蔚然成风。

## 隔空“视”援 无缝协同

### 烟台120“三屏联动”指导成功救治窒息老人

本报讯(YMG全媒体记者 张莘 通讯员 吴明顺 张晴)日前，烟台市120急救指挥中心上演了一场与时间赛跑的生命接力。依托烟台市着力构建的“社会救援圈”，调度员与院前急救团队通过视频连线实现了“三屏联动”、无缝协同，在救护车抵达前成功为一名痰液窒息的卧床老人打通生命通道，生动诠释了“急救前置、科技赋能”的现代救援理念。

“老人一口气上不来，痰卡住了！”急促的呼救声在调度大厅响起。调度员王秀琪沉着应对，一边安抚家属情绪，一边快速锁定事发地点，并同步调派距离最近的毓璜顶医院莱山区急救车火速出诊。在救护车行进途中，调度中心与出诊团队保持实时联动。基于家属描述的“长期卧床、痰液窒息”等关键信息，调度员黄振芳快速发送视频链接。视频成功接通后，调度员立即引导家属稳定镜头，使患者情况清晰呈现。确认老人处于窒息危险后，调度员迅速将画面转接给出诊医生，实现“远程可视化接管”。此刻，调度中心、飞驰的救护车、患者家属三方通过视频屏幕紧密相连。通过实时画面，出诊医生得以跨越空间阻隔，直观、精准地评估患者面色、呼吸状态等关键体征，并据此下达清晰指令：“立即让老人侧卧，用手掌根部在其后背两肩胛骨之间快速连续叩击！”调度员同步配合，提醒家属操作要点。家属在专业的指导下进行叩背排痰，为后续抢救赢得了决定性时机。当急救人员抵达现场时，老人已脱离最危险的窒息状态。

下一步，烟台市120急救指挥中心将继续深化智慧急救工作，通过科技与业务的深度融合，让这一“空”中生命线更加畅通、高效，不断推动院前急救服务能力提质升级，为港城市民构建起更加迅速、可靠的生命安全屏障。

### 八旬老人不慎走失

## 城管队员暖心救助

本报讯(YMG全媒体记者 杨春娜 通讯员 马春宁 马一平)近日，芝罘区东山街道综合行政执法中队队员徐正刚、刘永杰、曲永亮在北河街开展日常巡查工作时，遇到一名八旬外地老人焦急求助。据老人叙述，他此次来烟台探望子女，当日清晨与家人外出买菜途中不慎走失，截至求助时已走失约一小时，且未随身携带手机，无法与亲属取得联系，言语间满是慌张与无助。

队员们核实老人情况后，第一时间将老人搀扶至执法车内休息，为其做好保暖措施。随后，队员们拨打110报警求助，同时通过询问老人模糊记忆中的信息，多方排查线索，全力寻找老人的家属。

经过不懈努力，城管队员成功联系到老人的儿子。接到通知后，老人家属火速赶到现场。队员们仔细核实家属身份后，将老人安全移交，并反复叮嘱家属务必照顾好老人，避免类似情况再次发生。

长期以来，芝罘区综合行政执法大队始终坚持“执法为民、服务于民”的理念，秉持执法与服务并重的工作原则，在日常巡查、执法执勤过程中，主动延伸服务触角，多次开展拾金不昧、救助走失老人及儿童、帮扶困难群众等便民服务活动，赢得了群众的广泛认可与赞誉。

## 龙口画家王磊——在无声世界描绘璀璨人生

在龙口，有一位特殊的画家，他在无声世界里深耕绘画30载。

今年45岁的王磊，自幼失聪，无法听闻世间声响，也无法开口言说。然而，正是这位生活在无声世界里的画家，用一支画笔，描绘出了属于自己的璀璨人生。

2岁时，王磊被确诊为先天性听力障碍。面对命运的残酷，父亲王春建没有放弃，出身绘画世家的他发现王磊对笔墨有着与生俱来的敏感，便决心用绘画为孩子打开一扇看世界的窗。

15岁起，王磊正式系统学习绘画，凭借远超常人的专注力与领悟力，迅速崭露头角。他自幼跟随父亲耳濡目染，借助教学光盘、画册等资料刻苦钻研，接受能力强、进步飞快，年纪轻轻便在全国赛事中获奖，这份肯定成为他坚持艺术道路的强大动力。

学画之路并非一帆风顺。王磊也曾因线条不直、比例不准、颜色不协调等而烦躁，甚至想过放弃，但“坚持才能进步”的信念始终支撑着他。他将大困难拆解为小问题逐一突破，卡壳时便停笔观察自然、研习佳作，平复心态后再重新提笔。这份执着让他的画技日益精湛，18岁作品入选省级画展，20岁跻身全国画展并屡获大奖，25岁成功加入中国美术家协会，成为当时协会中最年轻的会员之一。

“他的能力比我强，条件也更好。”提起儿子，王春建满是欣慰。在父亲的悉心教导下，王磊每日除吃饭休息外，几乎全部时间都投入绘画。他潜心创作，作品多次入选全国工笔画大展等国家级展览，斩获多项大奖，成为家乡龙口的艺术骄傲。

“因为听不到，不能用语言表达，但是通过绘画，能让我表达出内心的想法。我明白，把喜欢做的事做好就够了。”王磊将这段话发给了记者，字里行间满是对绘画的热爱与坚守。

如今，在龙口市残联的支持下，王磊在康宁家园拥有一间画室。这里不仅是他的创作天地，也成为残障书画爱好者交流学习的港湾。王磊还积极帮助其他残疾学员，为他们争取免费教学资源，对接线上公益课程，让更多人足不出户就能学习绘画。

王磊的人生，是听力障碍群体与命运抗争的缩影。15岁拿起画笔，如今成为知名工笔画家，王磊用30年的坚守证明：即使听不见声音，依然能描绘出最绚烂的人生。他用色彩与线条，在无声世界里走出了属于自己的艺术之路，更成为听力障碍群体自立自强的榜样，为更多残障追梦人点亮希望。

YMG全媒体记者 王宏伟 通讯员 唐琦超



### 刘永强30年深耕盆景艺术——

## 把乡土树种成“掌上山水”

在莱阳城区，有一位痴迷盆景艺术的爱好者——刘永强。他的庭院里，错落有致地摆放着上千盆形态各异、意境悠远的盆景作品，如同一幅幅立体的画、一首首无声的诗。

刘永强平日以卖海鲜为生，一到闲暇时间便一头扎进盆景的世界。如今，他从事盆景创作已走过30余年，从选桩、养坯、到修剪、定型，每一个环节都倾注了大量心血。在他看来，盆景不仅是一门技艺，更是一种心境的修行——与草木对话，与时光为伴。“盆景讲究的是‘缩龙成寸’，要在方寸之间再现大自然的山川神韵。”刘永强一边修剪着手里的海棠，一边向记者介绍。刘永强的作品以本地树种为主，尤其擅长

利用海棠、迎春、山里红等乡土植物进行创作。他善于因材施艺，根据每一株植物的自然形态进行艺术加工，让作品在保留野趣的同时，融入盆景的章法与意境，深受同行赞誉。

“盆景让我的生活变得充实而宁静。”刘永强说，他希望未来能带动更多人了解盆景文化，让这门古老的艺术在莱阳这片土地上生根发芽、枝繁叶茂。

如今，刘永强的盆景园已成为当地一道独特的文化风景线，吸引了越来越多的盆景爱好者前来观赏交流。在这方小小的天地里，他用一盆一景，讲述着人与自然和谐共生的美好故事。

YMG全媒体记者 金海善 摄影报道

# 文明出行

## 安全你我他

