

这个春节，烟台“马”力全开

烟台山景区接待量全省第二 300余项文旅活动焕新浓浓新春味

这个春节，烟台“火”成啥样了？春节假期前六天，烟台山景区在全省景区接待游客量排名中表现突出，以高人气稳居全省第二，浓浓的年味和爆棚的人气，收获了央视的点赞；烟台植物园迎新春节灯会日均迎客超2万人次；朝阳街、所城里、毓璜顶庙会人头攒动、热闹非凡……烟台文旅迎来马年“开门红”。



正月初四，所城老街的游人摩肩接踵。春节假期，所城老街的美食、非遗展等项目，每天都吸引了大量游人。 YMG全媒体记者 柴向阳 摄

灯会、庙会逛不停 浓浓年味溢港城

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”大年初五，深受市民喜爱的“大衣哥”朱之文走进烟台植物园，带来多首脍炙人口的经典曲目，用接地气的演出，陪市民游客热热闹闹过大年。“今天特意来看‘大衣哥’的现场表演，顺便带着孩子赏花灯，一家人玩得特别尽兴！”市民李女士笑着说。

春节假期，游园灯会、新春庙会、年货大集等成为聚集人气、拉动消费的主阵地。烟台植物园“欢腾华彩 灯耀烟台”迎新春灯会，以53组大型花灯打造璀璨夜游目的地，非遗火秀、国潮表演、鱼灯巡游轮番登场，5条公交专线方便市民观灯出行。毓璜顶庙会以“穿越六百年·非遗新国潮”为主题，荟萃剪纸、铜艺、糖画等数十项非遗项目。牟平区“万马齐鸣·寻年味”嘉年华汇集非遗花灯、机械马巡游、极地冰雕市集等热门活

动。栖霞牟氏庄园推出“马上发财”新春游园会，设计银票攻略、棒槌花边表演等17项互动体验。蓬莱阁仙境过大年推出八仙赐福、秧歌闹春、非遗年画DIY等活动，蓬莱八仙过海度假区推出三仙山集市、打铁花、夜间花车巡游。所城里、朝阳街、烟台山联动开展“马上有福游烟台”系列活动，光影秀、裸眼3D、主题巡游让历史文化街区焕发新活力。丰富多元的产品供给激发了市民游客的消费热情，主要文旅消费场所客流量与营业收入实现同步增长。

惠民福利享不停

30余家景区免费开放

春节假期，烟台不仅有热闹的活动吸引

人气，更有实打实的惠民政策让利游客。为持续激发文旅消费活力，全市国有景区实行首道门票半价优惠，长岛南北长山等30余家景区免费开放，景区让利措施叠加“马”主题特色活动，市民游客出游热情持续高涨。与此同时，烟台深入开展“文旅七进”活动，市县两级文化志愿者队伍走进景区、场站、乡村，书写春联、送戏上门，让文化惠民更有温度。市文化艺术中心歌舞轻骑兵走进所城里街区，京剧、吕剧快闪与民乐舞蹈依次上演，让游客在古韵街巷中感受新年活力。市文化馆“文艺轻骑兵”走进武警支队开展“山海拥军情”慰问演出，走进SOS儿童村开展“送春联、送演出、送游戏”三送活动。市博物馆在祥隆社区开展“文物里的非

遗”彩绘年画、新年剪纸等活动，让市民感受非遗魅力。市图书馆“一路书香”图书流动车持续开进各大社区，为居民送去马年主题图书及借阅服务。

文化大餐品不停

文博场馆体验活动超百场

除了热闹的灯会庙会、贴心的惠民福利，烟台还精心筹备了一道道丰厚的“文化大餐”，丰富市民游客假期的精神文化生活。

文博展览展示底蕴深厚，艺术盛宴提升品位。假期期间，全市文博场馆推出主题展览及体验活动百余场，吸引市民游客走进场馆过大年。烟台市博物馆《甲骨惊梦 吉金回响——安阳与烟台的文明对话》特展汇集两地珍贵文物，配套开展非遗拓印、青铜器DIY手工坊等体验活动，吸引大量青少年及家庭参与。烟台美术馆“2026年烟台市迎春画展”展出130件美术精品，烟台图书馆“港城记忆 文脉丝路”老明信片展等让书香浸润年味。莱州博物馆“古邑春秋”展览、蓬莱慕湘藏书馆新春美育展、地雷战纪念馆“红色+非遗”手工拓印等活动，集中展现本土文化活力。

春节前后，全市举办各级各类春晚及专业剧场演出50余场，专业院团与群众舞台交相辉映。烟台大剧院上演“国乐雅韵 共聆春晓”新春音乐会；国粹剧场推出京剧《穆桂英挂帅》等经典剧目，让戏迷过足戏瘾；舞台剧《冰雪女王》、德云社相声大会等多元演出亮相，演出市场票房与上座率表现亮眼。莱阳村歌春晚暨“双莱”非遗年货大集实现“看村歌、品味道、赏花灯、购非遗”的融合体验。招远市春晚以“马”“福”为脉络，融合歌舞戏曲与非遗展演，让群众在家门口欣赏到高质量文艺演出。

YMG全媒体记者 张洁 通讯员 旅宣

当宋锦邂逅剪纸 自然博物馆里年味浓

本报讯(YMG全媒体记者 杨健 通讯员 关月洁)史上最长春节长假，在博物馆里寓教于乐，成为不少家庭的首选。大年初五(21日)、初六(22日)，烟台市城市规划展示馆(烟台自然博物馆)“博物馆里过大年”系列活动接力上演，手作宋锦冰箱贴、“剪·影自然”非遗剪纸体验课，让新春的美好祝福与千年非遗技艺撞个满怀，在欢声笑语中迎春纳吉。

在“手作宋锦冰箱贴”主题活动现场，30组亲子家庭通过珍贵实物与高清图册，近距离领略了数种宋锦珍品魅力，目光在“八达晕”的繁复精巧、“方棋如意”的雅致温婉中缓缓流转。孩子们化身“小小非遗传承人”，亲手将一片片精美的宋锦小料，通过包边、粘合、装配，制作成独一无二的“宋锦冰箱贴”。专注的神情、灵巧的小手，方寸之间，完成的不仅是一件可以带回家的国潮小物，更是与千年文明一次温柔而深刻的链接。

非遗剪纸体验课同样热闹非凡，孩子们用稚嫩的小手拿起剪刀和彩纸，创作自己的“马上有福”作品。红纸折小，铅笔轻描，剪刀游走，从马的矫健四肢到福字的圆润轮廓，每个细节都需要耐心与专注。非遗课堂不仅锻炼了孩子们的动手能力、专注力，更让孩子们在亲身实践中，触摸非遗文化的温度，感受传统文化中蕴含的生活智慧与美好情怀，让非遗文化在当代生活中重新焕发生机与活力，让传统文化的种子在孩子们心中生根发芽、茁壮成长。

在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育

(上接第一版)县级以上领导班子及其成员通过督促检查、调查研究、了解群众反映等途径，深入查找政绩观方面存在的问题，从党性上找差距、查根源、强修养。要坚持与中央巡视整改、深入贯彻中央八项规定精神学习教育整改、“十五五”规划编制实施、生态环保督察整改等相结合，边查边改、立行立改，对突出问题开展集中整治，持续推动整改落实。做好建章立制，深入查找现行制度机制中不符合正确政绩观要求的规定，该废止的废止，该修订的修订。要坚持开门教育，查摆问题听取群众意见，整改整治接受群众监督，检验成效接受群众评判；坚持民生为大，为群众多办实事，让群众可感可及。

《通知》要求，各级党委(党组)要把开展学习教育作为重要政治任务，精心组织，确保取得实效。党委(党组)主要负责同志要履行好第一责任人责任。结合不同层级、地区、领域、行业实际，加强分类指导。做好宣传引导，力戒形式主义。

坚持人民至上生命至上 从严从细抓好安全生产

(上接第一版)加大自查自纠、交叉检查、随机抽查力度，全力整改安全隐患，着力提升矿山本质安全水平。要加强烟花爆竹储存、运输、销售、购买、燃放全链条闭环监管，严厉打击违法违规。要扎实做好森林防火工作，加强防火巡查、火源管控、林下可燃物清理等，严防森林火灾发生。要强化道路交通、海上运输、交通站场等管控疏导，确保群众返程安全。要统筹抓好消防、危化品、建筑施工、文化旅游等领域隐患排查，压紧压实属地管理责任、部门监管责任和企业主体责任，坚决守牢安全发展底线。

市政府秘书长赵晓峰参加活动。

万马奔腾启新程 仙境烟台年味浓

(上接第一版)龙头吐烟动态特效搭配红金灯光，在夜色中格外夺目。

动态非遗为灯会添彩。每晚7点，烟台植物园演艺广场上演非遗打铁花，1600℃铁水击向夜空化作漫天星火，与烟花交相辉映。“火树银花合，星桥铁锁开。古人笔下的盛景终于亲眼得见！”市民刘敏感慨，这是独属于中国人的浪漫。

芝罘区烟台山“马上生花”主题灯会人气火爆。以“山、海、城、港”为核心，打造《烟峦生花》《星桥耀花》《烟台幻境》等18个灯组，沿山间步道铺展，一步一景。灯塔远眺芝罘湾万家灯火，近赏山间璀璨烟花，山海与城灯相映成趣。

养马岛紧扣“马”元素，马形玩偶、骏马灯组遍布全岛，舞龙舞狮轮番上演，与海岛风光融为一体。“养马岛与马有缘，今年灯会将马元素发挥到极致，很有纪念意义。”市民王丽说。

璀璨灯火点亮夜色，更点燃市民游客的热情。“烟台的夜太美，每处灯会都有特色，根本逛不完。”威海游客赵棋月说，这里有烟火气，有艺术感，格外吸引人。

文博民俗润心田 文脉根脉代代传

如果说大集与灯会是春节的“热闹外衣”，那么展览与民俗就是“精神内核”。2026年春节，烟台各类文化展览与民俗活动轮番上演，让市民游客在观赏与体验中，感受胶东文脉底蕴。

烟台市博物馆推出《甲骨惊梦吉金回响——安阳与烟台的文明对话》特展，成为这个春节最“火”的文化打卡地。作为烟台首次联合省内多家知名文博机构策划的精品特展，展览汇集了烟台、安阳两地重要青铜器、甲骨及碑帖藏品200余件，部分珍贵文物首次面向公众展出。展览设置拓片体验区，孩子们手持拓包轻拓碑帖，亲手完成新年纪念。“要把拓片带回家，这是最有意义的新年礼物。”小朋友李明轩说。

“非遗贺新春 剪窗花过大年——八仙主题剪纸作品展”同步受捧。八仙作为烟台文化符号，以剪纸形式呈现，传统与新颖兼具，市民在精美作品中感受非遗的博大精深。

民俗展演韵味浓郁。所城里京朝大剧院里，吕剧《墙头记》《姊妹易嫁》等经典剧目轮番上演，婉转唱腔唤起浓浓乡愁；蓬莱阁“神仙天团”巡游精彩亮相，古装扮演者与游客互动送福，宛如仙境入梦。

市集藏年味，华灯映仙境，民俗闹新春。2026年的烟台，以文化为魂、以民俗为韵，以惠民为旨，让传统年味与现代活力碰撞交融。一个个鲜活场景、一份份温暖体验，汇聚成辞旧迎新的美好时刻，也为这座仙境之城注入更持久的文化生命力。

YMG全媒体记者 金海善 通讯员 梁钦程 摄影报道

新春走基层

大山深处的幸福年

国道上的“守岁人”

——记福山公路中心养护员李永的大年初一

本报讯(YMG全媒体记者 姜晓 通讯员 查姗姗)2月17日，大年初一，当千家万户沉浸在团聚的温馨中时，福山公路中心的养护员李永和和他的同事们，已开启了新一天的国道省道巡查工作。他们的岗位在路上，使命是守护每一公里的平安畅通。

大年初一早上，天刚微微亮，李永驾驶着印有“中国公路”字样的巡查车，开始了对管轄的G228国道、S308省道等重点路段的例行巡查。他的第一项工作，是严格按照中心制定的《公路日常巡查标准作业流程》，对路基、路面、桥梁、交安设施进行系统性检查。

“路面清洁，行车平稳”“标志标牌完好”……李永目光锐利，一边观察，一边做好记录。在巡查至S308省道K4+500处时，他发现一段护栏有轻微变形。他立即安全停车，按照规程在车后150米处规范摆放安全锥。随后，他用随身携带的巡查终端，对准护栏缺陷部位进行多角度拍照、定位，在“公路智慧养护平台”上准确选择了“交安设施损坏”事项，简要描述情况后一键上报。整个过程不到三分钟，隐患信息已直达中心调度平台。

上午10时许，当巡查至G228国道K2230+900弯道处时，李永发现应急车道上停着一辆打着双闪警示灯的私家车，司机正焦急地张望。他立即开启车载警示灯，将巡查车安全停靠于故障车后方，并规范设置好警示区。

“师傅，车怎么了？需要帮助吗？”李永上前询问的同时，已迅速观察了现场环境：晴好天气，车流量大，弯道位置风险较高。他首先通过养护平台“突发事件”模块上报了“车辆故障占道”情况，准确上传了位置和现场图片，为调度中心提供决策依据。

根据平台反馈的指令和安全作业规程，李永和同事分工协作：一人在后方指挥交通，引导车辆减速避让；另一人协助司机检查车辆，按照规程对故障部位进行处置。他们取出随车的千斤顶和扳手，熟练地帮助司机更换备胎。动作干净利落，流程清晰规范。不到20分钟，故障顺利排除，车辆安全驶离。李永随即在平台更新了“事件已处置完毕”的状态，消除了系统上的预警信息。

“节假日路上车多，我们巡查得更要小心，处置更要规范。我们背后是公路中心一整套管理系统在支撑，确保每个环节都安全、高效。”李永说道。在这个合家团圆的春节里，他和无数公路人一样，选择用专业和坚守，将个人行动融入单位系统的有序管理之中，确保了管养路段的安全畅通。

他们或许不曾引起人们的注意，但正是这一次次标准化的巡查，一次次规范化的处置，筑起了节日里平安出行的坚实防线。这就是公路养护员——国道省道上忠诚的安全哨兵。



当夜幕降临栖霞市庙后镇后许家村，村口老槐树上的红灯笼亮了起来。随着几声呼噜，烟花在寂静的山村夜空绽放，火树银花照亮了山峦，也映红了乡亲们的笑脸。这是正月里的后许家村，一个藏在胶东大山深处的小山村，正用一场“红色文化盛宴”，书写着乡村振兴的崭新篇章。

星火燎原：当红色记忆遇上新春民俗

春节期间，后许家村“重温军民情 胶东过大年”主题活动正式拉开帷幕。著名演员、许世友特型演员张秋歌等来自北京的艺术家的到来，让这个只有137户人家的小山村星光熠熠。

走进村子，最引人注意的那一面面会“说话”的石墙。2000余平方米的原创壁画，将抗战时期的英勇故事，以及胶东传统的四时八节习俗，栩栩如生地呈现在游客眼前。在红色记忆连环画直播现场，84岁高龄的烟台现代画院院长刘泽文与年轻画家钟州，在连环画扉页上郑重签下名字。他们将一套套墨香犹存的《后许家村红色记忆》连环画，赠予著名演员张秋歌、杜宁林等四位文艺工作者，以及村党支部书记王进军和村民代表。

“这不是普通的画册，这是一个民族的集体记忆。”张秋歌抚摸着连环封面，动情地说。而在红色文化墙前，年轻游客们驻足聆听那段烽火岁月，红色的种子在新春的烟火气中悄然播撒。

暖意融融：艺术家驻村与一铺暖炕上的“鱼水情深”

这个春节，后许家村的“年”过得格外热闹。首都来的文艺工作者们走进村民家中。在村民林岳素家的小院，灶台炖着排骨，大锅蒸着胶东大饽饽，满屋热气腾腾。张秋歌挽起袖子蹲在灶前添柴，火星映红了她的脸膛：“我演了半辈子军人，今天在老百姓家里，才算真正过了回年。”林岳素指着东厢房说，当年队伍上的人就住这屋，婆婆曾给伤员熬过小米粥。如今，厢房里堆着今年新收的苹果花生——日子好了，记忆从未褪色。

而在“烟台手造”后许家工坊——古瓦彩绘班，又是另一番暖意。十几位农家画工正伏案在青灰色老瓦片上创作，画笔游走间，京剧脸谱、十二生肖渐次呈现。杜宁林细心描绘着胶东传统的葫芦纹样，感慨道：“一笔一画里，能触摸到这片土地的体温。”工坊负责人张秀芹介绍，这些原本围着锅台转的农村妇女，如今跟着专业画家学艺，作品远销省内外，在家门口吃上了“文化饭”。

火树银花：一场“村晚”与点亮星空的烟火

下午时分，村红色大礼堂里，全村老少围坐在一起包饺子。65岁的潘秀玲手上沾着面粉，笑得合不拢嘴：“以前各包的，多少年没这么热闹了。”旁边几个城里的年

轻游客正笨拙地学着捏饺子边。饺子馅是大白菜猪肉——白菜是自家地里种的，猪是村里养的年猪。

夜幕降临，后许家村“村晚”在村民自编自演的歌舞中开场。返乡青年创作的《后许家的灯火》唱出了浓浓的乡愁，张秋歌朗诵《英雄》、杜宁林诵读《母亲的呼唤》，引得现场掌声雷动。

掌声未落，重头戏登场。伴随着“点亮星空”烟火秀的启动，烟花腾空而起，瞬间点亮了整个山村。孩子们捂着耳朵欢快地奔跑，大人们仰头观赏，五彩斑斓的烟花与村里的壁画、红灯笼交相辉映，正如活动主题所言——军民团结一心，共赴美好未来。

“感受非常震撼，这才是真正的春节，后许家不愧是乡村振兴和传承发扬传统年俗文化的典范，村民贴年画、赏赠绘、放鞭炮、赏礼花，真正的年俗年味回来了。”特意来到村里看烟花的画家尹晓彦告诉记者。

烟花散尽，余温未了。这个春节，后许家不仅接待了天南海北的游客，更在正月初一上午的“乡村振兴·四村联谊会”上，与邻村达成了联合发展意向。

从壁画村到烟花秀，从红色记忆到绿色产业，后许家村的这个年，不仅有过年的热闹，更有振兴的底气。这个藏在山沟里的小村庄，在这个春节被更多人“看见”。而这份“被看见”，正从一场节庆，沉淀为可持续发展的底气与动能。