

2025年,芝罘慈善交上一份温暖答卷

以善为笔,标注城市文明新刻度

2025年,芝罘区以“向善罘地”为精神坐标,将慈善从“公益行动”升维为“城市发展逻辑”,用一年的深耕细作,交出了一份兼具温度与厚度的民生答卷。这一年,慈善不再是少数人的“道德高光”,而是融入街巷肌理的“生活方式”,成为推动城市治理、滋养文明根系的核心动能。



义工们参加慈善敬老月活动。



慈善粽香



奇山街道塔山社区养老食堂

从“单点帮扶”到“生态构建” 慈善网络织密民生保障网

芝罘区塔山社区的网格员在日常走访中发现,老年人对上下楼歇脚的问题反映迫切。为此,社区党委分批对70周岁以上老人居住的178个无电梯单元楼,在二层或三层转角处安装挂壁式折叠椅和扶手,破解了老旧开放式无电梯楼内老年人“爬楼难、歇脚难”问题。芝罘区“转角遇到爱心椅”“邻暖修缮家”等公益项目切实把服务送到居民家门口、心坎上,共实施社区公益项目268个。

芝罘区的慈善实践,最显著的突破在于打破了传统“捐款一救助”的单一模式,构建起“政府引导、社会参与、多元协同”的慈善生态闭环。芝罘区慈善总会联合12个街道、75个社区,搭建起覆盖全区的三级慈善服务网络,75支社区慈善基金如同“毛细血管”,将资源精准输送到群众

身边。近300万元善款转化为268个惠民项目:老旧小区的无障碍坡道、社区食堂的爱心窗口、困境儿童的助学礼包……这些“小而实”的改变,让4万余名居民直接受益,也让慈善从“遥远的感动”变成“触手可及的温暖”。

在这个生态系统中,各方力量各展所长:企业通过“慈善冠名”履行社会责任,社会组织依托专业优势提供精准服务,志愿者用脚步丈量民生需求。这种多元协同的模式,不仅提高了慈善资源的使用效率,更让“人人慈善”的理念深入人心。

从“物质救助”到“精神赋能” 文化浸润激活向善原动力

真正让芝罘慈善脱颖而出的,是其对“精神慈善”的深度挖掘。芝罘区慈善文化馆全年举办2100余场活动,吸引1.2万余人次参与,这里不再是冰冷的展厅,而是市民共享的“精神客厅”。“银龄巧手”公

益项目让退休老人将手工艺转化为助学善款;“以梦换梦”微心愿墙让陌生人的善意跨越山海;还有那碗火遍全网的“两元午餐”,不仅暖胃更暖心——社区养老食堂里,老人围坐用餐的场景成为芝罘最动人的文明符号。

这些文化实践,把慈善从“给予”升华为“共生”:受助者在接受帮助的同时,也能通过志愿服务回馈社会;施助者在奉献中收获精神满足。这种双向奔赴的模式,让慈善成为一种可持续的生活方式,而非一次性的道德消费。正如一位志愿者所说:“以前觉得做慈善是‘帮别人’,现在才明白是‘成就自己’。”

从“本土实践”到“品牌输出” 芝罘模式的可复制价值

2025年,芝罘慈善的影响力不断向外辐射,先后迎来150余批次国内考察团学习交流。芝罘“向善罘地”实践案例入选中国城市治理创新“十佳案例”,当芝罘作为唯一区市代表在全市慈善大会上分

享经验,这些荣誉印证了慈善从来不是城市发展的附加题,而是与城市生长完美贴合的必答题,是城市最柔软也最坚实的支撑。

“向善罘地”品牌之所以能成为样本,关键在于其跳出了“为慈善而慈善”的局限,将慈善与城市发展深度融合:通过慈善提升社区凝聚力,化解基层治理难题;通过慈善塑造城市形象,吸引优质资源;通过慈善培育人文精神,提升市民幸福感。

这种“以善促治”的模式,为城市治理提供了新的思路。当慈善成为城市发展的核心变量时,就能撬动更多社会资源,形成政府、市场、社会协同发力的治理格局。芝罘区的实践证明,慈善不仅是“民生兜底的最后一道防线”,更是“城市发展的第一驱动力”。

站在2026年的起点回望,2025年的芝罘慈善答卷,不仅是一串串温暖的数字,更是一座城市对“文明”二字的深刻诠释。未来,芝罘区将继续以善为笔,在城市发展的画卷上书写更多温暖篇章,让“向善罘地”成为新时代文明城市的标杆。

YMG全媒体记者 刘晓阳
通讯员 修晓燕 摄影报道



本报讯(YMG全媒体记者 摄影报道)红福映春,年味正浓。2月3日上午,2026年山东省“我们的中国梦——文化进万家”活动走进牟平区大窑街道,在莱根香非物质文化遗产传承基地热闹开幕,省、市、区有关领导参加了活动。这场由省委宣传部、省文联等部门联合主办的文化惠民活动,以写春联、展非遗、办演出等“接地气、冒热气”的形式,将精美的“文化年货”送到群众家门口,为牟平的冬日增添了浓浓年味,营造了喜庆祥和的节日氛围。

上午9时,活动在欢声笑语中启幕。现场设置文艺演出、分区互动体验两大板块,内容丰富、人气爆棚。主舞台上,文艺演出好戏连台,牟平区文联选送的开场舞《扇情舞韵》率先登场,瞬间点燃现场氛围。随后,牟平区原创歌曲《你的笑容好像花儿开》《匠心》等轮番上演,唱出了对美好生活的向往、对工匠精神的礼赞。竹笛独奏《走进快活岭》旋律明快,戏曲联唱《粉墨春秋》韵味醇厚,尽显传统艺术的独特魅力。山东省歌舞剧院、山东广播电视台的艺术家们也登台献艺,与基层文艺爱好者同台表演,为现场观众奉上了一场精彩的文化盛宴。

舞台精彩不断,场地两侧的互动体验区同样热火朝天。在书画摄影志愿服务区,省、市、区三级20余名文艺志愿者被群众团团围住。书法志愿者泼墨挥毫,一副副寓意吉祥的春联、一张张红彤彤的“福”字接连送到居民手中;美术志愿者以笔绘春,勾勒出年味浓郁的年画;摄影志愿者为前来的乡亲们免费拍“福照”,用镜头定格一张张幸福的笑脸。

非遗展示体验区则成了大家感受传统技艺的趣味课堂,剪纸、面塑等极具牟平本地特色的非遗项目集中亮相。非遗传承人现场展示精湛技艺,观众还可以互动体验,古老的非遗技艺在指尖上“活”了起来。

此次省“文化进万家”活动落地大窑街道,是牟平区文联扎实推进文艺“强基工程”,推动文艺志愿服务常态化、普惠化的生动实践。近年来,牟平区文联持续深化“文艺六进”活动,把文艺服务送到校园、社区、乡村,打通文艺服务群众的“最后一公里”。本次省、市、区、街道、村居五级文艺力量携手联动,正是对这一文艺协同服务体系的有效检验,也为乡村文化振兴注入了鲜活的文艺动能。

活动在全体演员与现场观众齐声合唱《灯火里的中国》的旋律中圆满结束。歌声、笑声、掌声交织在一起,成为冬日里最温暖的旋律,也生动勾勒出牟平人民物质富裕、精神富足的幸福画面。

市交通运输局主要负责人5日接听热线

有问题可拨打12345

本报讯(YMG全媒体记者 杨春娜)2月5日(星期四)上午10:00—11:00,烟台市交通运输局党组书记、局长蔡浩礼接听12345热线电话。

此次接听热线电话活动受理范围为烟台市交通运输局职责范围内且属于烟台12345政

务服务便民热线受理范围的各类诉求,包括公路、水路、地方铁路、港口、城市轨道交通等方面的咨询、求助、意见和建议。

接话情况将通过“大小新闻”和“烟台后浪号”微信视频号、“聚焦烟台”抖音号等媒体端对外公开。

春节安心过,照护更轻松

我市“舒心短托”服务再启动

本报讯(YMG全媒体记者 赖皓阳)新春佳节将至,为缓解我市老年家庭假期照护压力,市民政局“舒心短托”服务将于2026年春节再度温暖启航,为有需要的家庭提供专业化、临时性照护支持。

“舒心短托”是针对老年人家庭实际需求开展的短期托养服务,老年人可根据家庭情况,自愿选择入住定点养老机构,实现“短期托养、照护不断”。

本次活动全市共有60家优质养老机构共同参与,年满60周岁、有短期照护需求的常住烟台

老年人均可申请。活动期间入住,享受机构床位费挂牌价格20%的优惠,并免收取暖费。时间灵活可选,支持最短1天起托,最长不超过1个月,按需选择、随时安排。

此外,我市中度及以上失能老年人,可使用已发放的养老服务消费券抵扣费用,入住机构可抵40%,每月限800元。即日起至2026年采暖季结束,老年人及家属可直接联系服务机构咨询办理,也可通过所在社区或民政服务热线了解机构详情。

长岛综试区推出一系列举措

筑牢渔船出海安全防线

本报讯(通讯员 高丽丽)为贯彻落实《山东省海洋渔船安全生产专项整治实施方案》,近日,长岛海洋生态文明综合试验区海洋渔业保障服务中心与山东省渔业互保协会长岛办事处迅速联动,在全区范围内开展渔船安全警示专项行动,织密织牢渔业安全生产防护网。

此次行动聚焦船员10人以上的渔船,工作人员登船为其安装警示标牌,并在各乡镇渔业安全工作人员的协助下,在全区20个渔港同步悬挂安全条幅、张贴《出海前安全提醒十条》海报,让安全警示内容随处可见、随时可学。在安装过程中,工作人员同步对船员开展实操演示与安全知识讲解,内容涵盖海上应急救

援、渔船设备规范操作、恶劣天气应对策略以及渔业互保费率政策和理赔范围等,引导船员深刻认识安全生产与海上作业保险的重要性,切实提升船员的安全意识与实操技能。

为保障安全措施落地见效,双方还建立了长效监督机制,定期对渔港和渔船进行检查,重点核查警示标牌完好度、条幅清晰度及船员安全知识掌握情况,对发现的问题第一时间督促整改,确保各项安全要求落到实处。

通过一系列举措,长岛综试区全面提升了渔民的安全意识和应急处置能力,有效保障了渔船安全生产水平,为渔民生命财产安全筑牢了坚实屏障。

停车场停止收费了 指示牌仍立在这里

本报讯(YMG全媒体记者 纪殿国 摄影报道)近日,有市民向“烟台民意通”热线6601234反映,位于芝罘区胜利路西侧的原锐新停车场已经停止收费一年多,可“计时收费”指示牌仍矗立在胜利路人行道上。

2日,记者根据市民反映的情况来到芝罘区胜利路原锐新停车场,看到该停车场的收费设施已经被拆除了,市民在此停车无需交费。但是,在该停车场东侧的人行道上还矗立着一块指示牌,上面写着“计时收费”字样,还有指示箭头。记者注意到,该指示牌几乎立在人行道中间的位置,市民通行此处时,都小心翼翼避让该指示牌。

“原锐新停车场之前是计时收费的,早在2025年1月初,就被芝罘区有关部门叫停。停车场的收费设施也被拆除了,这里成为芝罘区免费停车场之一。”市民王先生告诉记者,“但是这块原先立在胜利路人行道上的‘计时收费’指示牌却没人管,继续在人行道上矗立一年多时间,既影响城市形象,又给市民通行带来很大交通安全隐患。希望有关部门尽快拆除这块扰民的指示牌,清除交通安全隐患,维护好城市形象。”

2日下午,记者向辖区的社区居委会反映了此事,工作人员表示将通知网格员去现场查看处理。



本报讯(YMG全媒体记者 何晓波 摄影报道)日前,“烟台民意通”热线6601234接到农民工肖某等人反映,2023年,他们在芝罘区黄务街道荆山路附近的大华·公园瑞府干室内景观装饰工程,迄今还有5万元工资没有结算。让人恼火的是,事情过去两年多,这5万元的工资让分包商李某涛给“缩水”成了1.4万元。

肖某说,2023年,他和10余名农民工经人介绍,来到芝罘区黄务荆山路附近的大华·公园瑞府进行部分室外景观工程施工。该项目总包方为大连文森特园林景观设计工程有限公司(以下简称“文森特公司”),转包给沈阳风景园林绿化有限公司,实际施工负责人为李某涛。

据介绍,李某涛与肖某等人口头约定按工程量结算工钱。施工完成后,李某涛仅支付了4万元就失去联系,剩余款项未结算。2024年3月,因多次追讨无果,肖某等人向文森特公司求助。文森特公司向工人账户垫付5万元,并出具加盖公司公章的《承诺书》,内容为“三个月内若分包方李某涛及沈阳风景园林绿化有限公司拒不支付剩余5万元,则由文森特公司予以支付。”

3个月期限到了,文森特公司并未履行承诺。该公司财务部部长张某解释称,出具《承诺书》时未能联系上李某涛,当时又迫于工人讨薪压力及考虑工人的实际困难而先行垫付。后来,他们又与李某涛联系上了,李某涛表示仅欠肖某等人7.5万元,加上之前已支付的4万元和文森特公司垫付的5万元(合计9万元),已超出该金额。

2026年1月6日,文森特公司3名代表再次来到烟台,在芝罘区劳动保障监察大队的见证下,肖某等人出示了施工现场证据等资料,当场核算工资。文森特公司计算得出尚欠5.3万元。肖某等人表示愿放弃3000元零头,要求对方按《承诺书》内容支付5万元。当时,芝罘区劳动保障监察大队执法人员电话询问了李某涛,其坚称“应该按市场



工人在大华·公园瑞府小区门前讨要工钱。

价重新核算,仅支付3.4万元”。也就是说,最后一次协商时,原先确定的5万元“缩水”了1.6万元。

肖某说,事情过去了两年多时间,之前协商好的5万元到后来少了1.6万元,这是属于“既欠账又赖账”,他们这些农民工本来挣的就是辛苦钱,一分一厘都是汗水换来的,所以大家就没有签字认可这次调解。

2月3日,芝罘区劳动保障监察大队一位李姓负责人向记者表示,对于肖某等农民工反映的工资问题,他们曾经参与多次协调,基本属实。之前大连文森特公司派人来到烟台,在没有找到分包商李某涛的情况下,核算并签字盖章认可欠工人工资5万元。后来,李某涛现身,向大连文森特公司表示,按照他与肖某等口头约定,实际应该结算7.5万元,扣除施工期间支付的4万元,加上上次文森特公司垫付5万元,实际还多付了1.5万元。

李某涛接受记者采访时称,基本事实是确定了,的肖某他们把当初一口价变成了“不同施工难度不同价位”的活口价,所以出现了争议。对于国家有关部门“不准拖欠农民工工资,必须由专项第三方监管支付”的要求,李某涛说,肖某等人是临时工性质,干零活,而且

干的工程量不大,就没有按照第三方监管的模式来进行。

记者来到大华·公园瑞府营销中心,对于肖某等农民工所遇到的问题,接待人员表示,将把这一情况反馈给项目方,由大华·公园瑞府项目方对接当事人处理。

芝罘区劳动保障监察大队李姓负责人说,双方在工资总额的认定上出现了分歧。即肖某等人认为应该按照三方协调时盖章的《承诺书》内容支付剩余5万元了结此事,而文森特公司分包商李某涛对此持有异议。因此,建议肖某等人先拿走3.4万元,对于有争议的1.6万元,走司法诉讼途径来解决。

对此,烟台市劳动人事争议联合调解工作站调解员、山东同济律师事务所律师王智光律师认为,李某涛虽然将室外景观的活分给肖某等人,但不属于法律意义上的用工主体,其所负责施工的工程是大连文森特公司分包给沈阳风景园林绿化有限公司的,既然2024年3月文森特公司曾出具《承诺书》,并且2026年1月6日文森特公司的代表再次核算尚欠5.3万元,那么,肖某完全有权依据该《承诺书》主张5万元。