《直播电商经营者落实食品安全主体责任监督管理规定》发布

13类食品在直播间里禁售

新华社北京1月16日电 记者16日从市场监管总局获悉，《直播电商经营者落实食品安全主体责任监督管理规定》于近日发布，将于2026年3月20日起施行。规定明确了13类不得直播经营的食品，相当于列出“直播禁售食品清单”，凡是在清单上的食品，在直播间里坚决不能卖。

据介绍，针对消费者反映强烈的问题，为切实保障公众身体健康和生命安全，规定对禁止直播经营的食品作出了细化规定，其中包括用非食品原料生产、添加有毒有害物质的食品；致病性微生物、重金属超标食品；过期、腐败变质、霉变生虫食品；病死毒死或检疫不合格的畜禽水产肉类及其制品；无标签预包装食品；国家明令禁止生产经营的食品等。

规定将直播电商平台经营者、直播间运营者、直播营销人员、直播营销人员服务机构全部纳入监管范畴。从直播平台到直播间，再到主播和MCN机构，都必须按照规定要求，履行相应的食品安全主体责任。一旦出了问题，该是谁的责任，谁就得负责，谁都别想逃避责任。

针对不同直播形式的特点，区分不同主体的责任。规定明确要求，食品生产经营者开设直播间需要公示许可信息、查验供货资质，非食品生产经营者需要建立严格的选品制度。“做食品的”如果开直播，必须要有相应资质；如果是“纯带货的”，就必须要加强选品把关，谁都不能糊弄消费者。平台要建立审查登记、培训、风险管控等制度措施，配备食品安全管理人员，制定食品安全风险管控清单，建立“智能监测、排查调度、快速处置”的工作机制。

在强化监管措施、完善消费者权益保护方面，规定要求市场监管部门将直播经营食品纳入到日常监管和年度抽检计划中，明确技术监测记录可以作为电子数据证据；平台必须开通便捷的投诉举报功能，及时处置消费者诉求。

两部门延续实施公租房税收优惠政策

财政部、国家税务总局1月16日对外发布公告称，为继续支持公共租赁住房建设和运营，延续实施公共租赁住房税收优惠政策至2027年12月31日。

根据公告，对公租房建设期间用地及公租房建成后占地，免征城镇土地使用税。对公租房经营管理单位免征建设、管理公租房涉及的印花税。对公租房经营管理单位购买住房作为公租房，免征契税、印花税；对公租房租赁双方免征签订租赁协议涉及的印花税。对企事业单位、社会团体以及其他组织转让旧房作为公租房房源，且增值额未超过扣除项目金额20%的，免征土地增值税。

此外，公告明确，对符合地方政府规定条件的城镇住房保障家庭从地方政府领取的住房租赁补贴，免征个人所得税。对公租房免征房产税。对经营公租房所取得的租金收入，免征增值税。公租房经营管理单位应单独核算公租房租金收入，未单独核算的，不得享受免征增值税、房产税优惠政策。**新华社**

市场监管领域违法所得认定新规出台

新华社北京1月16日电 记者16日从市场监管总局获悉，《市场监督管理行政处罚案件违法所得认定办法》近日出台，自2026年3月20日起施行。办法对市场监管领域行政处罚案件违法所得的认定作出统一规定，有利于精准落实过罚相当原则，营造法治化营商环境。

据介绍，办法确立了认定违法所得时扣除合法必要支出及直接相关税款的原则，既体现了“禁止不法获益”的原则，即“任何人不得从其不法行为中获得利益”，使当事人恢复至违法前的利益状态；又符合过罚相当原则，避免对主观过错较轻、社会危害程度较小的当事人没收全部相关款项。对于食品药品等相关领域严重危害人民群众身体健康和生命安全的违法行为的惩戒，可通过法律法规规定的高额罚款、吊销许可证件、从业禁止等处罚种类来实现。

1月16日，航天员陈冬（中）、陈中瑞（右）、王杰（左）敬礼致意。1月16日下午，中国航天员科研训练中心在北京航天城举行神二十乘组与记者见面会，航天员陈冬、陈中瑞、王杰太空归来后首次公开亮相。**新华社**

神二十乘组天外归来后首次公开亮相

分享“换船”返回经历与感悟

新华社北京1月16日电 “感谢全国人民对我们乘组的关心。大家的每一份关注、每一句祝福，都是激励我们攻坚克难、完成任务的强大动力。”神舟二十号航天员乘组指令长陈冬说。

1月16日下午，中国航天员科研训练中心在北京航天城举行神二十乘组与记者见面会，航天员陈冬、陈中瑞、王杰太空归来后首次公开亮相，讲述飞船舷窗遭遇空间碎片撞击后的应急处置过程，分享太空驻留期间的工作感悟。

2025年4月24日，神二十乘组乘坐神舟飞船进入太空，按计划于11月5日返回地球。返回前最后检查阶段，乘组发现舷窗上有裂纹，初步判断为空间碎片撞击所致。“我初步判断，裂纹仅出现在最外层玻璃且已贯穿，但不会影响在轨驻留安全。”陈冬说。经地面专家研判后，神舟二十号飞船推迟返回。

“我坚信祖国有实力、团队有能力、自己有底气，一定能战胜一切艰难险阻，平安顺利返回地球。”首次飞天的陈中瑞说。

2025年11月14日，神二十乘组“换乘”神舟二十一号载人飞船返回东风着陆场。王杰感慨：“这道意外的舷窗裂纹最终化作了我们两个乘组与地面全体航天人同心协力、共护平安的珍贵见证。”

从发现险情到完成“换乘”返回再到神舟二十二号成功对接空间站，中国载人航天用“安全、高效”交出圆满答卷。

三次飞天的陈冬是首个在轨驻留总时长超过400天的中国航天员。“纪录对我来说是一种珍贵的见证。但纪录就是用来被打破的，随着空间站稳定运行，会有更多人在太空创造新纪录。”他说。

首次飞天的陈中瑞执行了3次舱外任务，其中，首次出舱从节点舱出发，是空间站建成后航天员首次从该舱段出舱。他说，首次飞天即破纪录的驻留经历是宝贵的成长历练，未来将继续拼搏，勇闯更遥远的太空。

从地面参与空间站建造的一名航天科技工作者，到太空亲手操作维护的一名航天飞行工程师，王杰圆梦太空。

据介绍，神舟二十号乘组返回后相继完成隔离恢复、疗养恢复阶段各项工作，已全面转入恢复观察阶段。目前，在中国航天员科研训练中心科研保障团队的精心守护和照料下，神舟二十号乘组身心状态良好，各项医学检查结果正常，肌肉力量、耐力和运动心肺功能基本恢复到飞行前水平。

神二十乘组表示，未来将继续以饱满状态完成各项任务，不负祖国和人民的重托。

四部门联合开展高校毕业生异地求职“双惠”行动

新华社北京1月16日电 记者16日获悉，教育部等四部门近日发布通知联合开展高校毕业生异地求职“双惠”行动，为2026届全国普通高等学校（含研究生培养单位）毕业生提供阶段性火车票购票优惠服务，并为高校毕业生提供“青年驿站”住宿优惠等服务。

在火车票优惠服务方面，毕业生每人在现有4次单程学生优惠票的基础上，增加2次单程学生优惠票购票次数；在住宿优惠服务方面，以吸纳高校毕业生就业人数较多的城市、国家重点布局建设的城市群、都市商圈为重点，稳步有序扩大“青年驿站”覆盖面，鼓励地方推动“驿企直通车”“青年夜校”等项目走进驿站，鼓励有条件的地方积极整合社会资源，向入住求职毕业生提供涵盖交通、通讯、文旅、餐饮等方面的优惠举措，减轻异地求职毕业生的经济负担。

“双惠”行动延长就业跟踪服务链条，针对暂未找到合适就业岗位的毕业生，通过定向推送招聘信息等方式，助力其提升就业成功率；针对已入职毕业生，通过开展职业指导、职业培训，提供居住证办理、租房购房信息服务等事项，帮助毕业生平稳过渡，更好适应职场、融入城市。

2026届高校毕业生新增2次单程学生优惠票

新华社北京1月16日电 记者从中国国家铁路集团有限公司获悉，铁路部门加强学生旅客出行服务保障，为2026届高校毕业生新增2次单程学生优惠票，本学年可享受6次优惠购票次数，方便前往异地求职，助力稳就业。

为进一步方便高校毕业生跨地区求职出行，国铁集团与教育部、人力资源社会保障部、共青团中央联合印发《关于开展高校毕业生异地求职“双惠”行动的通知》，明确对2026届高校毕业生额外增加2次单程学生优惠票。2026届普通高等学校毕业生可通过铁路12306客户端优惠资质专区申请办理毕业生优惠资质核验，未在“学信网”核验的部分高校和军事院校、宗教院校的2026届毕业生，可到车站窗口凭毕业生证明线下办理资质采集核验，完成核验后本学年可享受的单程学生优惠票购票次数增至6次。

国铁集团自去年以来推出一系列学生优惠措施，学生旅客每学年（10月1日至次年9月30日）4次单程优惠票可随时使用，优惠区间可根据家庭实际居住地至学校所在地灵活调整设置，动车组列车学生优惠票适用范围扩大至二等座、一等座和卧铺各席别，按“执行票价7.5折且不低于公布票价4折”的方式计价；在校学生已通过优惠资质核验的，出行时铁路部门将不再查验学生证，学生旅客购票出行更加灵活方便，得到更多实惠。

2026年春运期间，铁路12306客户端学生预约购票功能继续常态化运行，切实保障学生旅客春运出行需求，在铁路12306完成实名注册和优惠资质核验且有剩余优惠乘车次数的在校学生，可直接在专区办理预约购票，在开车前第20天5时至第17天23时提报预约需求，同一账户最多可同时提交3个订单，每个订单可提交同一乘车日期的5个“车次+席别”的组合，可选席别为硬座、硬卧、二等座等。在校学生最多可为包含本人在内的19名学生旅客预约。提交的预约订单将在开车前第16天兑现，系统将兑现情况通过手机短信通知购票人，兑现成功后购票人须在当日23时前支付票款；逾期未支付的，订单自动取消。

税务部门提醒纳税人

对近三年境外所得开展自查

记者1月16日从国家税务总局有关部门获悉，税务机关持续加强对居民个人境外所得纳税的宣传辅导，去年以来提醒纳税人对2022年至2024年从境外取得的收入进行自查。

按照税收征管法等法律法规规定，因纳税人不进行纳税申报或计算错误造成不缴或少缴税款的，税务机关在三年内可以追征税款、滞纳金；构成偷税的，依法进行处理。

居民个人从境内外取得的所得依法缴纳个人所得税，属于国际通行做法，有利于防范跨国逃避税，维护国家税收权益。税务部门提醒，依法纳税是每个公民应尽的义务，纳税人如果发现自己此前未按规定申报境外所得的，要依法及时补正申报。

新华社

给“AI魔改”戴上“紧箍咒”

弱不禁风的林黛玉化身“力拔山兮”的猛士，将大观园的垂杨柳连根拔起；深宫之中的甄嬛娘娘穿越火线，手持现代武器成为特种兵王；经典革命剧集的片段被篡改得面目全非，严肃历史沦为荒诞戏说的背景板。这些以“创意”为名、借助AI工具批量生产的“魔改”视频，凭借颠覆性的冲击力吸引网友的眼球，迅速被视作“流量密码”。

为整治“AI魔改”视频传播乱象，国家广播电视总局自2026年1月1日起，在全国范围内开展为期一个月的专项治理。

截至1月16日，第二期“AI魔改”视频专项治理成果已公布，各平台共累计清理超1.1万条违规视频，如通过AI生成方式对《西游记》中相关经典人物形象进行不当改编、魔改《红楼梦》中剧情和人物，渲染暴力殴打情节、编造低俗情节，违背公序良俗等内容，并同步处置乱象突出账号，助力营造良好网络视听空间。

“魔改”或触法律“高压线”

所谓“AI魔改”视频，绝非简单的技术炫技或无害的娱乐调侃。部分创作者利用AI技术，对经典文艺作品、历史人物、英雄模范形象进行颠覆性、低俗化乃至暴力血腥的篡改与重构。这些视频借助生成式人工智能（AIGC）技术，打着二次创作、创意表达的旗号，以低门槛、高产量、强猎奇的特点迅速传播。

除了对经典作品的解构，一种在网络上被称为“AI拼接怪兽”或“外国山海经”的邪典视频，此前曾在未成年群体中隐秘流行。据央视新闻、《法治日报》等媒体报道，这类视频利用AI工具将动物、物品与人类特征随机拼接，批量制造出荒诞离奇的怪异形象，并配以魔性音效，其中部分图片和视频中不乏暴力词汇，以及危险动作。这些视频的传播不仅严重挤占儿童接触优质内容的空间，导致其模仿怪异行为、专注力下降，从更深层角度来看，视频以扭曲、猎奇的视觉垃圾，将“低俗猎奇”潜移默化为“流行趣味”，持续冲击着未成年人尚未成熟的审美体系与价值认知。

北京社科院副研究员王鹏认为，“AI魔改”视频泛滥至少带来三重危害。第一，篡改经典与历史人物的核心精神，消解文化的严肃性与连续性；第二，低俗化、娱乐化内容严重冲击社会公序良俗，尤其对青少年价值观形成误导；第三，扰乱内容行业生态，挤压原创空间，形成“劣币驱逐良币”的恶性循环。

浙江大学城市学院副教授、中国城市专家智库委员会常务副秘书长林先平认为，部分创作者对经典作品及英雄模范、历史人物的“AI魔改”视频，可能对公众尤其是青少年的历史认知和价值观造成误导，削弱经典文艺作品的教育意义，损害英雄模范人物的严肃形象，不利于社会主义核心价值观的传播。

“AI魔改”视频不仅挑战文化底线，也可能触碰到法律的“高压线”。

北京炜衡（天津）律师事务所执委会主任、高级合伙人裴跃提示了“AI魔改”视频背后的法律风险。因经典作品受《中华人民共和国著作权法》（以下简称著作权法）保护，未经原权利人同意对作品的文字、人物形象、台词、剧情等进行实质性改动，可能涉嫌侵犯改编权、保护作品完整权、复制权；若截取影视演员表演片段并篡改其形象、动作、台词，还可能侵犯表演者权以及演员的肖像权、名誉权等人格权。而针对英雄模范、历史人物的“AI魔改”，若存在歪曲、丑化行为，还会侵犯其名誉权和荣誉权，依据《中华人民共和国英雄烈士保护法》，侵害英雄烈士相关权益情节严重的还可能涉嫌刑事犯罪。

当前，生成式AI的普及极大地降低了视频修改的技术门槛和成本，违规内容正在以规模化、隐蔽化的方式进行生产传播，AI技术的“双刃剑”效应凸显。王鹏认为，传统的内容审核机制面对海量、快速迭代的AI生成内容时显得“力不从心”，存在一定的监管滞后与空白。

厘清边界引领技术向善

此次专项治理，剑指技术滥用之弊。抖音、快手、微信、B站、小红书等平台纷纷公布治理数据与典型案例。其中，抖音下架了AI魔改《红楼梦》《西游记》《水浒传》等经典作品，编造低俗情节、渲染暴力殴打情节的视频；百度清理了对军人形象进行低俗化AI演绎的内容；小红书处置了高频发布魔改海绵宝宝、皮卡丘等动画形象、传递不良价值观的账号。

林先平认为：“治理行动绝非意在抑制创作活力，核心目的是‘划清边界’，厘清‘二次创作’与‘恶意魔改’的界限，恰恰是为了让创新能够在尊重历史、弘扬正能量的轨道上更有生命力。”

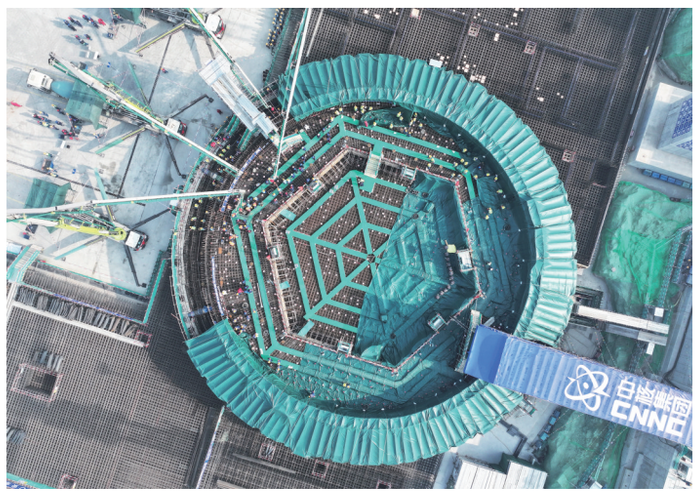
裴跃指出，根据著作权法规定，为个人学习、评论、新闻报道、教学研究等目的使用作品属于合理使用范畴，无需经权利人同意，而商业性使用或具有侵权故意的使用，未经权利人许可则涉嫌违法；“改编”行为因必然关联原作品及权利人，通常需获得权利人同意。

对于广大创作者而言，应当如何避免从“合理使用”滑向“侵权魔改”？

裴跃给出几条建议。首先，创作前务必查清版权归属，通过版权登记平台、出品方署名、官网等渠道确认电视剧、改编作品等受保护内容的著作权人，使用相关片段需获取书面许可，即便是四大名著这类公有领域经典作品，也需规避他人已受保护的改编版本。其次，二次创作必须体现自身的“独创性”，不能仅仅是原作的搬运或简单拼接。第三，非商业用途、基于少量片段进行评论、科普，且未歪曲原意的，法律风险相对较低。一旦涉及商业传播，或对严肃题材进行娱乐化歪曲，即使非营利也极易触碰红线。最后，务必保留创作过程的证据链。

国家广播电视总局在《通知》中明确，专项治理后，广电总局将认真总结，进一步研究制定综合治理举措，健全工作机制，保持治理的常态化、长效化。这意味着，此次为期一个月的集中治理，只是一个开始。

AI的普及让每个人都能成为“导演”，但一个合格的导演应该明白，规范AI创作的最终目标，是让AI技术赋能文化传播，让文化与科技相向而行、彼此成就。 **新华网北京1月16日电**



1月16日，1号机组核岛开始混凝土浇筑（无人机照片）。

1月16日，位于江苏省连云港市的江苏徐圩核能供热发电厂1号机组核岛开始混凝土浇筑，项目进入主体工程建设阶段。这是“十五五”开局之年我国开工建设的首台核电机组。 **新华社**

公告栏
6631203 6631205
■房产证、土地证、营运证、营业执照(个)800元 ■公章、财务章、各类印章(个)，支票、发票、收据(张)，税务登记证、资格证、代码证、渔船用各类证件(个)及其它各类证件400元 ■身份证、工作证、户口本、出生证明、下岗证(个)150元 ■残疾证、学生证、失业证(个)20元

声 明

●烟台莱山区紫涵服饰商贸店（个体工商户）公章遗失，编号：3706023398003，声明作废。

本报地址：烟台市北大街54号 邮政编码：264001 集团办公室 6631198 印刷：报捷新闻印刷有限公司 烟台市福山区聚福路620号 自办发行：小报童发行有限公司 邮发代号：23-4020 广告许可证：鲁工商广字08-002 ■报价全年540元