

# 栖霞举办首届“苹果文学周”

以笔为媒赋能栖霞金果



本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 孙明浩 王婷婷 王子月 摄影报道)为深入推进“中国文学之乡”雁阵式集成打造提升项目建设,搭建高水平文学交流平台,激发地方文学创作活力,10月27日,由栖霞市委宣传部、栖霞市文联主办,栖霞市霞光文学社承办的首届“栖霞文学之乡苹果文学周”正式拉开帷幕。

当日上午9时,在栖霞市文化馆举行了首届“苹果文学周”开幕仪式。本次活动以“文学赋能乡村文化振兴”为核心,设开幕式、作品研讨会、文学讲座、参观采风四大核心环节,相关活动覆盖龙腾社区、实验小学及特色产业基地等,吸引省内外文学专家、协代表、地方作家及群众百余人参与。此次文学周以“苹果为媒、文学为魂”,既是对栖霞深厚文学底蕴的传承与弘扬,更是将“果乡特色”与“文乡优势”深度融合的创新实践,让香甜的苹果承载文学的温度,让灵动的文字点亮果乡的风采,为栖霞市文旅融合发展、文化强市建设注入新的活力。

开幕式后,山东省重点作品扶持项目入选作品研讨会在即举行。研讨会上聚焦夏龙河长篇小说《四通鼓》、周蓬桦长篇散文《故乡近,山河远》、王天宁长篇儿

童文学《每一次呼啸而来》三部作品,展开了深度交流与点评。

为播撒文学种子,涵养城市文化气质,10月27日下午,专题文学讲座走进龙腾社区与栖霞市实验小学,将“优质文学资源”延伸至“基层群众身边”。在龙腾社区,中国散文学副会长、河南省作协原副主席王剑冰,山东理工大学文学院院长张艳梅为文学爱好者讲授了一堂生动的散文和小说创作课,分享了宝贵的创作经验。他们通过结合自身创作体验、深入浅出地分析了文学创作基本原理,情感共鸣构建技巧等,帮助大家掌握写好文章的关键方法。而在栖霞市实验小学,著名儿童文学作家安亦然(本名杨华)、儿童文学作家王天宁倾囊传授写作技巧,指导学生用简单的文字记录生活、表达情感,将“文学种子”播撒进学生心中,现场互动频繁,学生们主动分享自己的“文学习作”,为栖霞市文学发展注入新生动力。“听了王老师的讲座之后,我的收获颇多,学到了更多的写作技巧。”文学爱好者潘丽娟说。

金秋时节,果香四溢,文韵流淌。10月28日,来自各地的文学专家、作家还走进栖霞优质苹果示范园与特色产业基

地,开展了一场别开生面的文学采风活动。在现场,浓郁的文学氛围与采摘的喜悦交织,作家们纷纷现场即兴创作,表达对栖霞市苹果的喜爱之情,以及对果农们辛勤付出的赞美之情。“栖霞农业的高科技发展真是让我耳目一新,非常震撼。文化、科技和农业是相辅相成的,当看到漫山遍野的红彤彤的苹果时,我们心里再美的诗歌也抵不过这个果子散发出的香甜。”山东省文学院院长杨华感慨道。

10月29日上午,作为栖霞市首届“苹果文学周”的核心学术活动,“文学栖霞”座谈会如期举行。本次活动特邀《山东文学》《时代文学》《当代小说》《青岛文学》《胶东文学》5家省内重要文学期刊组成了专家团队,与栖霞市委宣传部领导、本土作家代表共聚一堂,围绕“中国文学之乡”品牌深化与“文学名城”内涵建设,开展了一场高质高效的对话交流,为栖霞文学未来发展把脉定向、凝聚共识。座谈会现场气氛热烈,思想碰撞不断。5家期刊的资深编辑与作家以“如何打造‘文学栖霞’”为核芯议题展开深度研讨。专家们结合各自办刊经验与文学观察,从地域文化挖掘、创作梯队培育、文学IP打造、文旅融合推进等多个维度,提

出一系列兼具前瞻性与实践性的发展建议。会议期间,专家还对栖霞本土作家乔士的《306省道》及王新一的《大槐村西牲口集》进行了集中研讨与现场点评,从主题立意、叙事手法到语言风格等多方面给予专业指导,为在地创作者提供了宝贵的提升方向。

当日下午,编辑读者交流会在同一场地接续举行。活动搭建起栖霞文学爱好者与省级期刊编辑面对面沟通的桥梁,双方围绕创作困惑、投稿方向、文学趋势等话题展开坦诚而深入的交流。编辑们耐心答疑,细致讲解审稿标准,并鼓励作者们扎根栖霞沃土,勇于探索创新,创作出更多兼具地域特色与时代气息的文学佳作。

本次活动的举办,让文学走出书斋,走进生活,走向大众,通过播撒文学的种子,涵养城市的文化气质。“栖霞文学的发展真是热火朝天。不管是小说、诗歌、散文,还是剧本都非常好,我们来这里也是要跟大家碰撞碰撞,取取经,带着热情回去,写好我们自己的东西,当然,也希望写一写栖霞的东西。”中国散文学副会长、河南省作协原副主席王剑冰表示。

# 草叶裁岁月 匠心织春秋

——栖霞草编非遗传承人于志红小记

秋日的栖霞,玉米秸秆的暖香漫过田野,柔风拂过玉米地,沙沙声里跃动着土地的韵律。老槐树下,于志红正分拣玉米皮,阳光透过枝叶落在她指尖,将泛着浅金的草叶映得温润。作为栖霞草编唯一非遗代表性传承人,四十余载光阴里,她从蹲在母亲膝头看草丝翻飞的孩童,成长为能用玉米皮编织万千气象的手艺人,名字也随一件件作品,刻进了“胶东屋脊”的记忆里。

于志红与草编的缘分,始于二十世纪七八十年代的农闲。那时的栖霞农村,玉米皮是家家户户的“宝贝”——秋收后,母亲总会剥剩下的玉米皮摊开晾晒。年幼的她总爱趴在母亲身边,看母亲将软润的玉米皮捋顺,指尖一动,零散的草丝便有了形状:或是能垫着坐的蒲团,或是新媳妇拜堂的喜垫,红绳穿扎其间,串出朴素的喜庆。母亲常说:“草编得厚实,日子才稳当。”那时她不懂“传承”二字的分量,只觉得母亲的手像有魔力,能把普通的玉米皮,变成盛豆角的筐、垫馒头的隔热垫、下地用的草帽,每一件都带着草香,藏着庄稼人踏实的日子。

十五岁那年,母亲因常年劳作手腕不便,再难长时间编织,看着墙角玉米皮蒙尘,于志红主动接过手艺。起初学编收纳筐,她才发现玉米皮“性子”难测——太用力会断,太轻又织不紧实,得像侍弄玉米苗般顺着纤维慢慢来。为编一个荷纹小筐,她跑到村外荷塘,从清晨守到黄昏:记露珠滚动的弧度,看夕阳染荷瓣的浅金。回家后用草木染把玉米皮染成淡绿,以细草丝勾勒荷脉。当“荷韵”小筐放在窗前,阳光洒落时,竟似把一汪荷塘的灵气装了进去。那一刻,她懂了母亲说的“用心”,也触到了草编技艺的自然意趣。

草编的魂,藏在原料里。于志红选玉米皮极挑剔,要“大小适中、软硬相宜”,差一分便少了灵动。为找这份“刚刚好”,她踏遍家乡山野田埂,在与自然的对话里,不仅攒下好料,更让灵感在土地里扎了根。她的作品,既有优雅造型,又带玉米淡香;既环保,又能养眼——这般巧物,渐渐得到更多人的喜爱。

栖霞的山水,给了于志红无穷灵感:春绿、夏彩、秋红、冬白,都是天然色卡。她开始老手艺“添新”:传统喜垫上,不再只编“囍”字,而是加了现代几何纹样,红绳与草丝交错出时尚感;把桌上草编放大成壁画,用粗细草绳编出“龙凤呈祥”的大气、“连年有余”的灵动。这些作品一露面,就获得了新人与同行的赞赏,在各级展览上引起了轰动。

最让她骄傲的,是那套获省级银奖的“春夏秋冬”四联壁画。为还原栖霞四季,她走遍田间地头与牟氏庄园:春天用嫩黄草丝编牡丹花蕊,浅黄叶片捏花瓣,缀上翠绿,似有花香漫来;夏天用深绿草绳盘荷叶,嵌金黄花蕊,红瓣层层叠叠,枯藤点缀,荷香似要溢出画面;秋天用赭石色草片编秋菊,花瓣卷着,藏着丰收的厚重;冬天用深色草绳织梅枝,染红玉米皮揉成花苞,冷艳里透着生机。展出时,有观众说:“看着这草编,像把栖霞四季搬进了展厅。”于志红听了满心欢喜,更坚信传统手艺从不是博物馆里的标本,用心做,就能走进现代人的生活。

后来,她把草编融进更多生活场景:有人布置婚房,她编“牡丹吐艳”挂毯配“和美美”喜垫;有人搬新家,她设计带“连年有余”图案的收纳筐。

如今,于志红的工作室满是草编的暖:墙上挂着“荷韵”“收获”等获奖作品,桌上摆着“牡丹菊花”,墙角堆着待完工的筐,连窗台隔热垫都是“牡丹”纹。邻里来串门,总说:“你把烧火的废物变成宝,这屋子满是暖意。”她正忙着为苹果艺术节编红苹果,玉米皮在手里翻飞,笑着回应:“玉米皮全身是宝,草编带着玉米地的香,能暖屋子。”

这些年,她从没停下传承的脚步:进校园给孩子上非遗课,看他们编歪扭的小筐;开公益班教退休阿姨、年轻姑娘,看她们从“零基础”到独立完成作品;还在线上直播,让更多人了解栖霞草编。有人问她:“编四十年累吗?”她指着草编笑:“荷韵里的清香、牡丹里的艳色、喜垫里的红绳,都是日



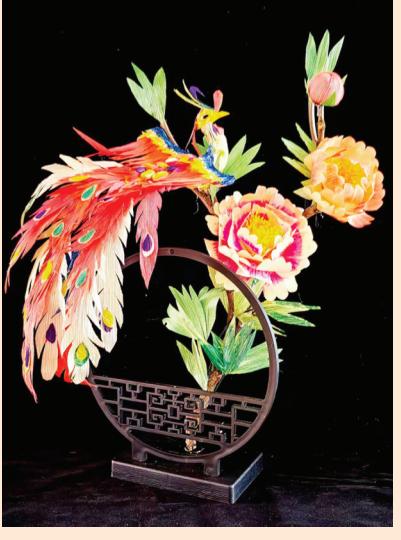
于志红(资料片)

子的甜,怎么会累?”

栖霞的土地养玉米,玉米皮养她的手艺,手艺又养她的心。她最大的心愿,是让栖霞草编走进更多人生活——让城市居室有玉米地的香,让年轻人书桌有带手温的草编,让大家知道,这老手艺不是“古董”,是能融进柴米油盐的活生生。如今,草编非遗的名气越来越大,于志红和她的作品上了网络、新媒体,苹果艺术节时央视还来采访过。

暮色中于志红收起最后一根玉米皮,指尖留着草香。窗外玉米地在晚风里起伏,像金色的海。她知道,明天太阳升起,自己还会坐在老槐树下,把栖霞的风、四季、日子,都织进柔韧的玉米皮里。草叶裁岁月,匠心织春秋,她的作品拿了省级银奖、市级金奖,这足以证明:非遗从不是遥远的传说,是指尖流转、生活里生长的温暖力量——这份力量,会随每一根草丝,在岁月里绽放光芒。

通讯员 刘斌 摄影报道



于志红的草编作品

## 传递敬老温情暖人心

烟台笑伟养老为五保户送上“暖心礼”

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 钱军)深秋时节,栖霞市寒意渐浓,九九重阳节如期而至。烟台笑伟养老服务公司的工作人员化身五保户的“贴心儿女”,用实际行动传递敬老温情,让重阳节暖意融融。

时下正值苹果丰收季,公司员工主动上门,帮有果园的五保户采摘苹果,老人们露出了久违的笑容。走进五保户的家中,员工们挽袖清扫,让

冷清的屋子变得窗明几净;针对寒流来袭,他们送来厚实的新棉被,老人用布满老茧的手摩挲着被面,眼里满是感动。

此外,员工们还手把手教五保户整理内务、料理日常,帮残疾五保户烹制饭菜、添置用品,甚至备好饺子馅让老人感受家的烟火气。在发现庙后镇祝家夼村一五保户院墙坍塌后,员工们次日便自带水泥,一上午就将院墙修缮一新。汗水浸湿衣背,他们却连说不累。

## 织密民生保障网

栖霞民政精准帮扶三重残疾家庭

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 张瑜)近日,栖霞市寺口镇民政工作人员通过“主动发现、精准识别、综合施策”的递进式帮扶机制,成功为村民阎某一家落实了全套救助保障政策,以实际行动诠释了“民政为民、民政爱民”的工作理念。

今年4月,民政工作人员通过常态化走访排查,发现阎某一家三口均存在智力障碍,生活陷入困境。工作人员立即主动帮助其妻女申请并办

理残疾证。但阎某却心存顾虑,多次拒绝配合办理自己的残疾证。面对这一难题,寺口镇民政部门启动个案跟踪机制,联合村委会、亲属组成帮扶小组,经过长达数月的耐心沟通和疏导,最终在9月成功协助阎某办理了残疾证。以此为基础,民政部门迅速启动救助程序,于近日成功将该家庭纳入农村低保范围。如今,这个家庭不仅能按月领取低保金,还享受到了相应的残疾人补贴,生活状况得到显著改善。

## 绘就老年友好图景

裕善团队“三助”服务暖重阳

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 齐丽丽 赵兵瑜 史玉良)岁末重阳,今又重阳。在全国“敬老月”活动中深入开展及全省孝亲敬老倡议氛围中,栖霞市民政局指导的裕善养老服务团队,以统一的“橙衣”为服务标识,为当地五保老人提供“助洁、助餐、助安”服务,书写新时代助老答卷。

助洁服务中,团队携“个性化服务清单”上门,为老人理发、清扫房屋卫生,整理衣物并放置在便于取用的位置,

让老人居住环境焕新。助餐环节,队员带着新鲜食材上门包饺子,与老人拉家常,践行“定期探访”制度,保障老人吃上热乎饭。助安方面,团队细致排查用电、燃气、用水安全,标记隐患、讲解口诀、建立台账,织密老人“平安网”。

据悉,裕善养老自2017年起逐步构建覆盖栖霞全域的助老服务网络。总经理秦冬梅表示,明年将培训更多专业助老员,并延伸服务范围,持续守护老人晚年生活。

## 以学促干激发发展新动能

栖霞市开展“三定”规定专题学习

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍 通讯员 姜欣)近日,栖霞市围绕“知责明责、履责尽责”核心目标,开展“学三定、明职责、勇担当、促发展”主题活动,推动各级干部明晰职能边界,为栖霞市工作争先奋进注入动力。

在制度规范方面,印发《全市“学三定、明职责、勇担当、促发展”活动实施方案》,组织65个市直部门、14个镇街完成全覆盖培训,实现“部门无遗漏、干部全覆盖、职责全明晰”。

在组织实施方面,分类定制学习内容,针对部门单位职能差异,构建“共性+个性”双清单学习体系。分层推进学习落地,把“三定”规定专题学习

列入各部单位党组(党委)学习议程,领导班子带头学用,推动学习成果与中心工作衔接;建立“新任必学”机制,依托理论学习中心组、主题党日等载体,通过“集体研学+个人自学”模式,组织干部原文学、逐句解。各单位梳理工作任务清单,动态纠正履责偏差,实现“学中干、干中学”。

在督导评估方面,栖霞市建立了“台账管理+考核挂钩”的督导评估体系,将学习进展和问题整改情况纳入专项台账。

在组织实施方面,分类定制学习内容,针对部门单位职能差异,构建“共性+个性”双清单学习体系。分层推进学习落地,把“三定”规定专题学习

## 春播秋收践初心

山东厚盛康养助老服务暖人心

本报讯(YMG全媒体记者 赵巍巍)秋意渐浓之际,在栖霞市民政局指导下,山东厚盛康养栖霞居家服务团队开展助老行动,既助特困供养老人秋收,也提供常态化照料,传递关怀与温暖。

今年春季,团队助老人与特困老人提供系统化上门照料,涵盖个人清洁、衣物洗晒、居室整理、餐食制作、健康监测、用药提醒、陪同就医等;同时,提供代购代办、温情陪伴、心理慰藉等柔性服务,全方位回应老人需求。

袖子帮高龄、独居特困老人分担农活,化解其劳动难题,以实际行动守护老人秋收时节颗粒归仓。

除田间助收外,团队还为特困老人提供系统化上门照料,涵盖个人清洁、衣物洗晒、居室整理、餐食制作、健康监测、用药提醒、陪同就医等;同时,提供代购代办、温情陪伴、心理慰藉等柔性服务,全方位回应老人需求。



金秋重阳,暖意绵长。栖霞市女企业家商会的十余位女企业家带着精心筹备的米面、牛奶等生活物资,走进翠屏街道敬老院,以实际行动为老人们送上节日的温暖。

通讯员 刘玉清 摄