



多姿多彩的“文化大餐”、崇尚文明的“精神食粮”、贴近民心的“民生套餐”……福山区臧家庄镇优质文化资源直达基层——

“文明大篷车”为幸福加码



今年以来，福山区臧家庄镇以推动优质文化资源直达基层为切入点，启动“文明大篷车”新时代文明实践项目，通过多姿多彩的“文化大餐”、崇尚文明的“精神食粮”、贴近民心的“民生套餐”，为群众幸福持续“加码”。

突出供需两端精准发力

针对破解文化服务供需不同轨、不匹配及群众“不买账”问题，臧家庄镇注重自上而下统筹资源，建强队伍，积极对接市、区两级文化资源，并与4家文化公司、演艺公司建立合作关系，构建优质文化资源“数据库”。

在此基础上，他们组织本地15支文艺队伍参加上级文艺巡演，开展优秀文化节目选拔活动，加强乡土文化人才挖掘培育工作，使辖区优质文化队伍走向前台，得到锻炼，成为优质文化资源的基层“主力军”。

该镇坚持自下而上问需于民，精准服务，定期开展社情民意调查工作，从群众最期盼、最关注的点入手，梳理形成辖区文化需求清单，靶向施策提供文化服务。2025年以来，臧家庄镇累计摸排基层群众文化领域需求5大类，涉及活动频次少、形式单一等方面，聚焦辖区群众对民俗秧歌、地方戏曲、舞龙舞狮等文化活动的需求，先后举办“秧歌进城”“村歌大赛”“消夏晚会”等活动26场次，把群众喜爱的文化节目送到群众“家门口”。

深化两个融合协同推进

为扩大优质文化资源直达基层工作实效，臧家庄镇建立“文明实践+”模式，将多项民生服务集成打包、一体推进。

文明实践+移风易俗，打造文明乡风新高度。该镇以“文明大篷车”为载体，举办婚俗丧俗、家风家训等移风易俗相关主题群众

性宣传教育12场次，拍摄录制创意短视频12部，8月份依托村歌选拔赛和激情广场文艺晚会，连续举行移风易俗有奖问答活动2场，在寓教于乐的文化氛围中，让群众感受到正向引导。

文明实践+公共服务，营造便民利民新局面。该镇为彰显优质文化资源直达基层的民生特质，组建“民生直通车”工作团队，统筹应急、民政、残联、计生、司法等民生窗口业务骨干，协同“文明大篷车”一起深入基层，为群众提供政策宣传、流程咨询、事项办理等服务600余人次，有效破解了残疾人办证难、民生保险理赔难、灵活就业人员补贴领取难等问题。

健全三项机制力促落地

健全调度推进机制。该镇编排秧歌进城、消夏晚会、“金苹果”大赛等21项重点活动清单，同时围绕破解边远村庄文化资源供

给不足的问题，发挥“文明大篷车”灵活便捷高效的优势，以覆盖、辐射边远村庄为具体要求，开展“文化进乡村”活动16场次，让群众以最近距离、最小成本享受最优质的文化服务，进一步提高了优质文化资源直达基层工作效率。

健全人才参与机制。该镇邀请市区文化馆专家进行指导，让更多基层文化骨干从中受教育、有成长，推动本土文艺人才水平提升。同时，他们开展优秀文艺人才选拔活动，组织更多基层文化人才和群众参与文化活动，将活动举办从演给群众看的“独角戏”转变为群众参与的“群英会”。

健全工作保障机制。该镇统筹用好各级文化专项资金，向基层优质文化活动倾斜，在重点活动开展、重点作品创作上精准发力，避免“撒胡椒面”，提升资金使用效能。

通讯员 任倩 曲治国
YMG全媒体记者 权立通 摄影报道

百年烟钟文物珍品亮相福山区

展览将持续至今年12月31日



本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 摄影报道)1915年，民族实业家李东山先生在烟台朝阳街创办了中国近代第一家造钟厂——宝时造钟工厂。随后，烟台钟表匠“技师出海”，先后在上海、北京、天津、青岛、沈阳、丹东、新疆等地开办制钟企业。

110年后的今天，“百年烟钟历史文物珍品展”在福山区文博苑内的王懿荣纪念馆拉开帷幕，展览将持续至今年12月31日。

此展首次展出的百年烟钟历史上的“八大品牌”，300余件文物级藏品重磅亮相，可谓“前所未有”。此展用藏品还原烟钟工匠在中国落地建厂兴业，成为中国近代制钟业的摇篮和发祥地的历史。

此展还首次展示了李东山先生家里的钟、看过的书、亲书的画、家庭合影等。

“这次展览，是对百年烟钟的一次历史回顾。烟台美时嘉专心专注传承百年烟钟，既是用藏品来证明历史，也是对百年烟钟的深情总结。”烟台美时嘉钟表有限公司创始人、董事长李爱国介绍，这次展览用李东山纪念馆还原了创始人李东山先生深植百年烟钟的根，用烟台钟表艺术博物馆佐证了百年烟钟兴起的魂，用“中国元素当代烟作艺术钟表”展示了当下百年烟钟的“国钟”形象。

一座“四海升平”主题纪念钟，采用了传统木雕技艺和国家级非遗项目景泰蓝工艺，匠心独造，让人叹为观止；一款纪念限量版的“故宫庭式钟”，融合了东西方文化，钟顶宛如一座精巧的戏台，戏台上“八仙过海”的人物造型活灵活现，融入了当代烟作四项技艺——转八仙装置、擒纵外露装置、自动上

弦装置和加长摆装置，成为当代最具特色的中国元素艺术钟表；“敦煌甲骨文艺术钟表”用甲骨文代替阿拉伯数字，同时将敦煌文化元素融入了钟表外观设计。美时嘉钟表滴答不停，一如传承百年的烟钟，在创新路上不断行进的脚步。

铜胎掐丝珐琅、国宝铜雕、黄金压铸、珠宝镶嵌、金属雕刻、金属铸造、花丝烧蓝……

在展览现场，记者感受最大的是，美时嘉在与百年烟钟和“非遗手造”碰撞交融后，又以大师创作为依托，成为传世精品。

记者了解到，作为烟台市级非遗“钟表传统制作技艺”保护单位，美时嘉通过筹建“烟台钟表艺术博物馆”“李东山纪念馆”等文化场馆，系统梳理百年烟钟历史，收藏孤品文物300余件，完整保留了中国古典钟表“烟钟流派”的技艺脉络。

废弃石子厂将“蝶变”樱桃园

经生态修复，福山已关闭的老旧矿山重获新生

松软的土地已被整理出来，正待天气凉爽后种植樱桃树。

“这里的地形特别复杂，原先石子厂凿的岩体裸露，跟本没法下脚。你想，我们光挖岩体破损，岩石裸露，破碎的地貌不仅存在安全隐患，也长期影响着乡村生态与风貌。如今，修复的矿山正悄然重生：福山区自然资源局于今年5月份启动修复工程，目前项目已进入收尾阶段，预计今年11月中旬全面竣工。”

9月22日上午，记者来到曾经的石子厂矿区，只见曲线型的生态护坡前，一大片

松软，是优质种植土。

“整理结束后，我们出动重型卡车约1400车次，回填优质土达3.1万立方米，规划建设50亩高标准樱桃种植园，秋季栽种樱桃树2300棵。”麻小明说，昔日矿坑与平台区域，将转变为郁郁葱葱的经济园地，既控制水土流失，也改善视觉景观。

“等天气合适了，咱再在那边陡峭边坡上种植爬山虎，不仅容易成活，还能恢复生态功能，有效抵御风化侵蚀。”现场施工负责人梅经理介绍，修复后的土地并未止步于生态恢复，而是被赋予了新的产业使命。

福山区全面落实医保“市域通办”

27项医保服务事项实现一站式办理

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 张凯)为持续提升医保经办服务标准化、规范化水平，打破市内参保人员办理医保业务属地管理的限制，市医保局5月份下发《烟台市医保经办政务服务事项“市域通办”实施方案》，福山区医保局贯彻落实“市域通办”标准，于7月中旬正式启动相关业务办理，实现了27项医保经办政务服务事项在医保经办服务大厅无差别受理、办结，让市内跨区群众办理医保业务更加便捷。

记者了解到，福山区“市域通办”事项包含参保登记、个人账户支取、异地长期居住人员备案、门诊住院费用报销、长期护理保险待遇申请等多项参保人关注的高频业务，经过前期业务培训、流程规范，在福山区已取得阶段性成效，有效打破了因人口流动带来的经办难题，切实为跨区域办事群众提供了更加“规范、高效、便捷”的医保经办服务，是医保服务向“智能化、人性化”迈进的生动体现。

臧家庄镇多措并举 放大“非遗”辐射效应

本报讯(通讯员 郭育红)为筑牢地方文化根脉，福山区臧家庄镇近年来多措并举推进砂大碗非遗文化的影响力进一步提高。

臧家庄镇还组织砂大碗非遗文化传承人积极参加省市文化产品评比，臧家庄镇砂大碗系列产品获得了“山东手造”“烟台好礼”等称号，形成了良好的品牌声誉；同时，大力拓展对外展示渠道，多次选送产品参加韩国、杭州等地举办的知名文化展，多维度提高砂大碗非遗文化的对外知名度。

福山区项目专员提供“跟踪服务”

重大基础设施临时用地有保障

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 孙思宇 王洪学 宫帅)近日，中铁某局潍烟高铁项目部从临时用地复垦保证金监管专户中顺利支取69.6万元，该项目部负责人张经理说：“福山区自然资源局不仅全程指导我们复垦，还在很短时间内就解绑了我们的复垦保证金，这笔钱立即就能用在烟台南站项目中了。”

在交通、能源、水利等国家重大基础设施建设过程中，临时用地审批是重要一环。此类项目在生活用房和临时办公、工棚、材料堆场、施工便道等方面均需办理临时用地手续。近年来，福山区自然资源局认真研究临时用地有关政策，创新流程，安排项目专员跟踪服务，为重大基础设施临时用地保驾护航。

2021年以来，福山区自然资源局累计为老岚水库、潍烟高铁、荣乌高速改扩建、龙烟铁路市域化改造等4个省级重大基础设施项目办理临时用地11宗、面积691亩，有力地保障了以上项目的临时用地需求，确保了项目顺利施工建设。

高疃镇一农场推出“丰收”研学活动—— 小社员劳动换工分



本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 摄影报道)秋收喽！位于高疃镇的原乡清谷自然农场近期推出“秋收节”丰收研学日实践活动。

小社员们要完成大队长布置的任务获得工分，花费工分可以参与活动，兑换物品。

在现场，小社员们亲手剥开花生壳，观察种子结构，通过趣味图示和实物标本，了解花生“地上开花、地下结果”的特殊生长过程。导师讲解花

粉传播、根瘤菌固氮等自然奥秘，激发了孩子们对植物科学的好奇心。

小手挥起小锄头，亲子合作挖开泥土，寻找藏在地下的“宝藏”。孩子们亲手收获一串串饱满的花生，体验从土地到篮子的丰收喜悦，感受农耕的辛苦与乐趣，从而懂得珍惜粮食的来之不易。孩子们用收获的花生壳和颜料，动手制作花生小动物、拼贴画或专属项链，激发了无限想象力。