

龙舟世运秀，中国一金无？

新华社成都8月10日电 10日上午，成都世运会兴隆湖湖滨赛场下起瓢泼大雨，但难以阻挡民众观看龙舟项目各项决赛的热情。

这是龙舟首次正式划进世运会赛场。当日龙舟项目收官，比赛场次的门票早早售罄，现场人头攒动。赛场区域外，兴隆湖边也聚集了不少民众。

然而，比赛结果令许多人大跌眼镜：龙舟全部6个项目，中国队一金皆无。

印度尼西亚队继首日拿下龙舟世运会历史首金后，又在当日的比赛中获得8人座公开组200米、10人座500米两枚金牌，乌克兰队在8人座公开组500米、10人座2000米追逐赛中夺冠，泰国队也在10人座200米收获一枚金牌。

此次龙舟总共6个项目中，中国队仅获两枚银牌。

尽管龙舟起源于中国，已有数千年历史，但中国队在世运会龙舟项目中并无优势，这在9日首金的争夺中就有体现。

8人座公开组2000米追逐赛中，印尼队以9分08秒12的成绩，拿到世运会历史上首枚龙舟金牌。而获得第二名的中国队，与他们的差距竟然有11秒之多。赛后接受采访时，印尼队教练苏利亚迪·穆罕默德谦虚地说：“其他队的实力都很强，他们准备也非常充分，我想我们只是更幸运一点，所以能获得金牌。”

事实上，从近年来世界范围内各项龙舟比赛的成绩来看，印尼队已是名副其实的劲旅。2024年国际划联龙舟世界杯暨2025年成都世界运动会龙舟项目资格赛中，印尼和泰国总积分排名前两位，获得参赛资格。

“在我们国家，龙舟非常受欢迎。我们团队成员来自不同的地方，说着不同的语言，有公司员工、警察、学生等。但龙舟运动让我们有了共同的目标，大家总是齐心协力一起奋斗。”苏利亚迪·穆罕默德说。

龙舟运动强调集体协作，要求每名队员都能以团队精神完成比赛。这项运动既是对中华优秀传统文化的传承和弘扬，也能够促进世界范围内的竞技交流，彰显



10日，中国队（左）和乌克兰队在比赛中。当日，在2025年成都世运会龙舟10人座2000米追逐赛决赛中，乌克兰队获得冠军。

体育精神。正因如此，龙舟此前曾作为表演（展示）项目登上世运会及东京奥运会。本次成都世运会中，龙舟首次成为正赛项目。

作为龙舟发源地和东道主，中国在世运会龙舟项目中无金牌入账，让很多首次关注龙舟项目的民众颇感意外，甚至无法接受。但采访过程中，不少业内人士向记者表达了共同的想法：从推广龙舟运动的角度，这不是坏事。世界各地对龙舟的喜爱及重视程度，远超国内很多民众的想象，这恰恰是普及龙舟运动的成功。

据统计，目前全球约有5000万名龙

舟爱好者，开展龙舟运动的国家和地区近百个。今年端午节期间，美国、英国、巴西、阿根廷、泰国等多个国家和地区都举办了龙舟活动。

“世运会龙舟项目一票难求，可以看出民众很认可龙舟文化。在世界范围内，喜欢这个项目的人也很多。很多国家的民众在周末、节假日都会参与这项运动。”成都世运会龙舟国际裁判赵晓俐说。

龙舟本身承载的意义也逐渐被外国的从业人员发现。“我在缅甸推广龙舟运动15年，和大部分水上运动相比，龙舟的魅力更在于把所有人紧密团结在一起。”

缅甸龙舟皮划艇协会主席高太敏说。

龙舟走向世界的过程，也是“众人划桨开大船”的旅途，如德国发明了材质轻便的新型龙舟，美国华人曾为肯尼亚捐赠龙舟，助力龙舟划向非洲。世运会龙舟赛场上各队的出色表现，折射出龙舟运动在世界各地已“开花结果”，也折射出国外民众对包括龙舟文化在内的中华优秀传统文化的认可和喜爱。

某种意义上说，发源地及东道主无金入账，并不是件坏事，中华优秀传统文化与世界现代体育文明的深度融合，正让千余龙舟在更广范围焕发崭新生命力。

“古都之脊”绽新彩 老城发展添活力

新华社北京8月10日电 市民舞彩绸、踢毽子进行休闲健身，书店员工在树荫下摆书摊，游客徜徉而行……8月，一个晴朗的周末上午，干净、开阔的北京钟鼓楼广场充满生机与活力。

位于北京中轴线上的钟鼓楼前后纵置，气势雄伟、巍峨壮观。“这里有历史底蕴，也有生活气息，非常酷。”西班牙游客巴尔迪维亚说。

北京中轴线始建于13世纪，形成于16世纪，此后不断完善。它全长7.8公里，纵贯北京老城南北，是统领整个老城规划格局的建筑与遗址的组合体，也是中国现存最为完整的传统都城中轴线建筑群，被誉为北京这座千年古都的脊梁。

随着2024年7月27日“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”被正式列入《世界遗产名录》，除了故宫、天坛、天安门广场及建筑群等热门打卡地，北京中轴线15个遗产构成要素中，以往相对小众的钟鼓楼、先农坛等也在吸引着越来越多的游客。

申遗成功一年来，北京围绕中轴线构建文旅新场景，推出多条主题游径和文化探访线路，不断丰富骑行、漫步等产品，满足中外游客多样化、个性化的旅游需求，游客数量呈现出快速增长趋势。

在鼓楼，萨尔瓦多游客克劳迪亚观看击鼓表演、体验数字撞钟，回顾北京钟鼓楼悠久的报时历史，聆听“暮鼓晨钟”的回响。日晷、碑刻、铜刻漏……看完中英双语展览上对中国古代计时仪器的介绍，克劳迪亚对记者说：“真是美妙的体验！我体会到了中国古代的时间文化和生活智慧。”

在鼓楼二层向南眺望，北京老城平缓开阔的空间形态、独有的壮美秩序舒展开来，景山万春亭、北海白塔等清晰地映入眼帘。

北京中轴线申遗历时十余年，不少文化遗产在修缮保护和活化利用中焕发新活力。鼓楼各券洞重新连通、恢复原貌，运用数字技术、互动装置等进行布展后，成为提供丰富文旅体验的热门打卡地；明清时期皇帝祭享先农、亲耕耤田礼成庆贺之所，有着560多年历史的庆成宫，经过文物腾退、非文物建筑拆除、彩画保护、本体修缮等工程，古建筑格局得以恢复，向公众开放；明清时期北京内城的正南门——正阳门的箭楼经过修缮保护和布展，再次对公众开放，成为文化会客厅……

北京中轴线保护传承的公众参与度也在不断提升。“钟楼的展览将北京、华盛顿、巴黎的城市轴线进行比较，视角特别新颖。”北京市民刘女士带着上小学的儿子参观完钟楼后说，“孩子的暑假作业就是画中轴，希望孩子能画出一条体现中国气韵、融合多元文明色彩的北京中轴线。”

在数字技术的助力下，越来越多关心文化遗产保护的人们加入到北京中轴线的保护队伍中来。北京中轴线遗产保护中心遗产监测部主任周子予说，通过手机登录“云上中轴”小程序，大量公众参与到“数字打更大”活动中，对北京中轴线拍摄巡检照片、采集巡检数据。由政府主导、专业支撑、全民参与的文化遗产保护新机制正在加快构建。

在北京中轴线南端、永定门城楼南侧，一座新立的北京中轴线世界文化遗产标志碑格外醒目。在永定门公园浓密的树荫下，北京市民高奶奶坐在长椅上惬意地摇着蒲扇：“北京中轴线现在是世界文化遗产了，作为附近的居民，我感到非常骄傲。伴随着申遗的进程，这里越来越干净、越来越漂亮，还时不时有广场舞、音乐会等活动，北京中轴线已经不知不觉融入我们的生活。”

金门暑期旅游升温 期待两岸更多交流



金门琼林村的闽式古厝建筑群

远的一座闽南古厝，玩累了后回到住所休息，在天井观星，在庭前戏鱼。

“金门和福建泉州、漳州等地血浓于水，传统建筑既有闽南的鲜明风格，也有金门独特的地

方。”祖籍福建的李锡福从事传统木匠工艺已有四十余年，他和福建的古建筑修缮从业者保持着密切的联系，在他眼中，金门适合放慢脚步慢慢品味。

去年，大陆先后恢复福建省居民赴马祖、金门旅游。近日，记者来到金门采访发现，与福建一水之隔的金门，以其独特的历史和人文风情吸引不少大陆游客暑期前来观光，带动当地旅游升温。

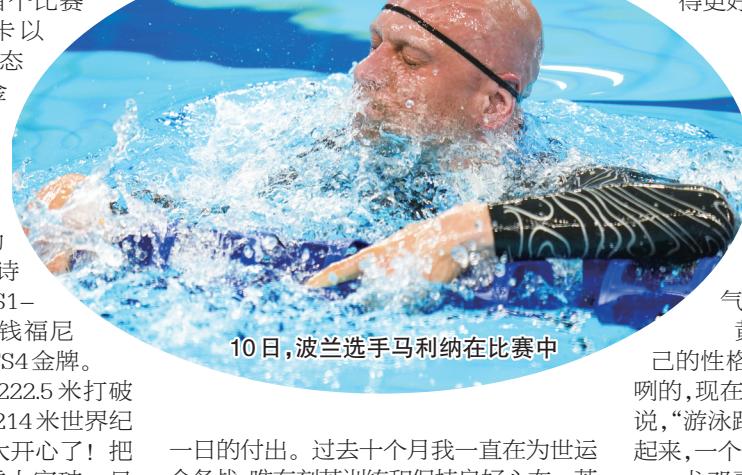
景区工作人员介绍，暑期到访的陆客人数有所增加。在后浦小镇、沙美老街等热门景区的商铺前，摊位上摆放着显眼的支付宝或微信扫码牌，方便游客付款。很多店家老板对陆客热情地打招呼，一位经营蚵嗲的阿嬤笑着说：“最近生意还不错，常常有陆客光临。”

为迎接暑期旅游旺季与陆客观光契机，金门县近期推出了“2025金门亲子嘉年华”，包括“金门亲子体验游”及“海岛生活节”“后浦十六艺文特区音乐季”“金门街头文化艺术节”“金湖海滩花蛤季”等系列活动，为游客提供更多夏日体验。

对很多游客而言，金门不仅是宁静的旅游目的地，更是两岸民众交流的重要窗口。一位90后博主在参观金门后感慨地说，“这里的生活让我真切感受到两岸交流交融的美好，也发现两岸之间真实而温暖的连接。”

旅游业是金门的支柱产业。民宿从业者黄先生告诉记者，与台湾岛内的旅游业者一样，他希望两岸有更多交流，欢迎更多的陆客来感受这里的风土人情，大家一起玩、一起交流，增进对彼此的了解。

波兰选手破自由潜水世界纪录 中国队获残疾人项目两金



10日，波兰选手马利纳在比赛中

充满挑战。今天已突破极限，真的无法做得更好了。”

两名夺得残疾人自由潜水项目金牌的中国选手均为游泳转项。虽然两个项目均是在泳池中游动，但现场氛围截然不同。在游泳比赛中，运动员们需要热闹的现场气氛调动肾上腺素；而在自由潜水的比赛现场，观众们需保持安静，运动员们则需尽量减少氧气消耗，以延长闭气时光。

黄诗雨表示项目的变化也使自己的性格随之改变——“我之前大大咧咧的，现在已经平静很多了。”她在混采区说，“游泳跟潜水是不同的，一个必须要冲起来，一个是内心要保持平静。”

龙邓喜分享了保持平静与专注的秘诀：“在水里面就尽量不要想其他东西，比如你可以专注于自己的动作、划水次数，也可以专心感受水流从身体上流过去的那种感觉。”

从旅游打卡到同台竞技 他们的人生“乘风破浪”

与庄天才有类似经历和感受的还有另一名中国选手李梦蝶，身是一名网络博主的她，2021年在三亚旅行时接触到滑水运动，从此一发不可收。“练习滑水之前我是个很‘宅’的人，不怎么运动，自从接触了这个项目，我认识了更多朋友，也看见了更多外面的世界。”她说，“更重要的是在这个过程中，我不断超越自己，去挑战一个又一个高难度动作，最终站上了世博会的赛场，这种成就感无与伦比。”

岳翰说，他希望将自己的生活方式分享给更多人。

成都世运会开幕式上，中国滑水运动员徐露与同伴阿卢晓波在摩托艇的牵引下，带着火炬疾驰于秦皇湖上，共同点燃了位于湖心的主火炬，这一幕让37岁的中国滑水选手张伟心潮澎湃。“这对进一步推广滑水运动意义重大。”他说，“开幕式后很多朋友找我了解这个项目，都想尝试一下。”

张伟年轻时曾是国家滑水队的一员，参加过2009年世运会，退役后他在工作之余依然坚持练习滑水，并以爱好者的身份再次站上了世博会的舞台。他表示，近些年滑水运动发展很快，群众基础迅速扩大，而成都世运会则是一个很好的契机，让更多人开始关注这个项目。

“中国的滑水爱好者们，或许正迎来最好的时代。”张伟说。

据官方统计，近年来全国开展滑水运动的俱乐部数量激增，巅峰时期超过300

家。

岳翰所在的俱乐部目前有50多名稳定的会员，同时通过训练营等活动，每年培训近百名青少年。此外，从去年起，他开始担任天津一所国际学校的体育教师，向学校100多名学生传授滑水运动技巧。

岳翰说，他希望将自己的生活方式分享给更多人。

成都世运会开幕式的火炬，让37岁的中国滑水选手张伟心潮澎湃。“这对进一步推广滑水运动意义重大。”他说，“开幕式后很多朋友找我了解这个项目，都想尝试一下。”

张伟年轻时曾是国家滑水队的一员，参加过2009年世