



“身边被忽略的童话世界”摄影展

墙垣上的童话

迟正男摄影展唤醒城市沉睡的魔法

六年漫步——

一条狗引领的童话发现之旅

策展巧思——

从“眼睛”井盖到童话密道

童话的内核——

重新发现的眼睛

在芝罘区凤凰台路黑尚莓酒庄6号展厅里,一场名为“身边被忽略的童话世界”的摄影展正悄然改变着烟台市民看待城市的方式。

8月2日上午,迟正男摄影展在烟台现代画院“城市艺术空间”开幕,近60幅颠覆传统的摄影作品,将平凡的城市角落转化为充满魔力的艺术语言,邀请观众重新发现那些被匆忙生活忽略的童话碎片。

镜头下的魔法——

从墙面裂痕到精灵裙摆

步入展厅,观众首先会被作品的视觉效果所震撼——乍看之下,仿佛置身现代油画展,丰富的色彩、抽象的形状与相似的笔触构成强烈的视觉冲击。然而定睛细看,这些并非画笔的产物,而是来自迟正男镜头捕捉的真实世界。更令人惊讶的是,这些艺术化的影像原型,竟是我们日常生活中熟视无睹的墙面、水洼和树桩。

每一幅影像都是时间与环境合著的“偶然诗行”:墙皮剥落的裂痕蜿蜒成精灵的裙摆;树桩的年轮里晕染着时光的涟漪;路面的水渍勾勒出怪兽的剪影。这些由褪色、龟裂与沉淀构成的画面,打破了传统“美”的规训,让平凡场景成为奇幻叙事的容器。正如策展人、烟台现代画院副院长徐东晓所言:“展览试图告诉人们,童话从不遥远,它就藏在人们日日经过的墙垣、路面与树桩里。”

非洲动物大迁徙 通道遭游客阻塞

新华社北京8月2日电 又到了东非大草原动物迁徙的季节,游客们蜂拥而至肯尼亚马赛马拉国家保护区或坦桑尼娅塞伦盖蒂国家公园观看这一自然奇观。一些游客为了拍到满意的照片挤在动物迁徙的必经之路上,引发动物保护区工作人员担忧。

据新华社2日报道,东非大草原一名资深向导日前发布图像,其中游客干扰动物大迁徙的不文明行为引发广泛关注。其中视频显示,马赛马拉国家保护区和塞伦盖蒂国家公园之间的马拉河岸边停着数十辆越野车,许多游客甚至违规下车观看动物迁徙。

这位名叫尼克·克勒尔的向导说,数百人挤在岸边,挡住了角马等动物迁徙的路径,“角马一次又一次试图过河,但反复被打断”。有的角马受到惊吓从高处跳下摔伤。

克勒尔在视频中点名批评了几家允许甚至怂恿游客不文明行为的旅游公司,呼吁人们抵制这些公司。

坦桑尼娅国家公园管理局随后发表声明说,已确认违反观看野生动物管理规定的旅游车辆,将对相关向导予以惩戒。

马赛马拉国家保护区与塞伦盖蒂国家公园隔马拉河相望。每年7月至9月是坦桑尼娅的旱季。为了追逐水源和青草,以角马和斑马为主的数以百万计的动物从塞伦盖蒂向马赛马拉迁徙。动物们在往返途中需两次渡过鳄鱼出没的马拉河,于10月返回塞伦盖蒂。

中国当代名家艺术馆在青岛开馆

刘泽文艺术馆同步启幕

中国当代名家艺术馆

姜宝星·姜宝林·王绍波·刘泽文

艺术馆开幕式



本报讯(YMG全媒体记者 金海善 摄影报道)8月1日,中国当代名家艺术馆在青岛市市南区香港中路26号正式开馆,同时,烟台市著名画家刘泽文艺术馆也在此揭幕。青岛,这座兼具山海灵韵与人文底蕴的海滨城市,再添艺术新地标。

开馆仪式吸引了来自山东省内及北京等地的艺术家齐聚。现场嘉宾驻足在一幅幅作品前,深入探讨艺术创作技法与理念。艺术馆首展汇集了姜宝星、姜宝林、王绍波、刘泽文等艺术名家的精品力作,展现了多元的艺术风貌。

值得一提的是,刘泽文先生带来了水粉画年画代表作《望穿碧海千层浪》和《我帮奶奶引针线》等经典作品,吸引了众人的关注,喜闻乐见的作品内容牵动了大家的遥远回忆。同时,刘泽文艺术馆还陈列了中国大写意山水等作品100余幅,大厅内两幅高5.3米的巨幅力作尤为夺目,令人震撼。这些作品既保留了中国传统绘画特色,又融入了现代审美元素。

据悉,开馆展览将持续至8月30日,展览期间免费向公众开放。艺术馆的成立不仅为青岛市民提供了欣赏高端艺术的新平台,也将进一步推动当地文化艺术事业的繁荣发展。

远离危险水域 珍爱生命 预防溺水



中国驻美使馆举办开放日活动

为马里兰州青少年匹克球访华团开启交流之旅

新华社华盛顿8月2日电 中国驻美国大使馆2日为美国马里兰州蒙哥马利郡青少年匹克球文化交流访华团举办开放日活动。访华团师生及学生家长等200余人参加活动,来自上海、深圳、北京的师生代表80余人线上参加。

活动以“新纽带 新使者 向未来”为主题。中美青少年分享交流体验、畅叙青春友谊。活动期间还举办了匹克球友谊赛、乒乓球体验赛和其他文化活动。

中国驻美国大使谢锋高度评价“美国青少年匹克球人文交流中国行”的重要意义,表示这是一次以球为媒的交流之旅、相知相近的友谊之旅、开拓视野的认知之旅。

谢锋说,半个多世纪前,“乒

乓外交”叩开中美交往大门,两国人民的真诚愿望让中美打破坚冰。今天,匹克球运动架起中美交流新桥,两国人民的友好互动为中美关系再添暖意。中美关系又站在一个关键历史节点,这个“大球”仍需许多“小球”来推动,未来仍要两国人民来创造。期待中美青少年接过时代赋予的接力棒,做人文交流的主力军、中美友谊的传承者、和平友好的促进者,为中美两国的美好未来贡献青春力量。

4月10日至20日,“2025美国青少年匹克球人文交流中国行”在上海、深圳和北京举行,来自美国马里兰州蒙哥马利13所学校的44名师生赴华参访、以球会友。

孙兴慜确认离开热刺

热刺主教练称其为英超最伟大的球员之一

新华社伦敦8月2日电 英超托特纳姆热刺足球俱乐部2日宣布,队长孙兴慜已经决定将于今年夏天离队,结束他为期10年的热刺生涯。

孙兴慜随队在家乡韩国首尔备战3日与纽卡斯尔的季前友谊赛。在2日举行的赛前新闻发布会上,他对外宣布了离队决定。

孙兴慜表示,自己在英超打拼10年,收获颇丰,如今是时候说再见了。

这位韩国国脚于2015年从勒沃库森加盟热刺,签下为期5年的合同。初来乍到,他很难适应英超的节奏和伦敦生活,不到一年就萌生去意。但后来他改变

了主意,决心继续征战英超,在这片赛场上留下属于自己的印记。

10年后,孙兴慜带着一枚欧冠联赛冠军奖牌离开,同时还收获颇多荣誉,其中包括2021—2022赛季英超金靴,以及2019年凭借对阵伯恩利那次长途奔袭破门,摘得国际足联普斯卡什奖(年度最佳进球)。

10年间,他在代表热刺参加的454场比赛中打入173球。今年5月,他以队长身份率领热刺在欧联杯决赛中击败曼联,夺得球队17年来的首座奖杯。

热刺主教练弗兰克称孙兴慜是“一位真正的热刺传奇”,也是“英超历史上最伟大的球员之一”。

昆剧《西厢记》亮相维也纳

融合传统美学与现代诠释的视听盛宴

新华社维也纳8月2日电 2025“中国戏演出季”暨中国戏剧国际展演系列活动2日晚继续为奥地利观众带来好戏。由中国昆山当代昆剧院带来的昆剧《西厢记》在首都维也纳穆纳特剧院上演,为观众带来一场融合传统美学与现代诠释的视听盛宴。

昆曲在中国被称为“百戏之祖”,六百年来凭借水磨腔独有的婉转悠长之韵以及严谨典雅的表演风格,深刻影响着中国戏剧美学。

此次呈献的《西厢记》源自中国古典文学名著,讲述崔莺莺、张珙的爱情故事,表达出“愿天下有情人终成眷属”的美好愿望。剧中“隔墙对诗”“月下焚香”等经典场景,将中国古典文化的浪漫诗

意大利《神曲》在北京上演

融合多种音乐风格,力求注入当代生命力

新华社北京8月3日电 在中意建交55周年之际,中国对外文化集团与保利文化集团出品的意大利音乐剧《神曲》7月31日至8月3日在北京世纪剧院上演。该剧融合多种音乐风格,力求为文艺复兴时期诗人但丁的同名诗作注入当代生命力。

与管风琴收束,从而完整构建出一个神话世界。

据介绍,舞台机械装置与动态投影结合,伴随音效与灯光的变化,使叙事空间变幻莫测,又充满互动性;200余套服饰采用刺绣、手工珠饰和特殊面料制作,试图将中世纪的典雅风格与神话的奇幻风格完美结合,让观众感受生命的的意义与自由的可能。

据悉,北京演出后,该剧将赴广州、厦门、深圳、苏州、香港、上海和杭州巡演。

