



深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想

新时代共产党员政德修为的三重境界

□张琳琳

政德建设绝非抽象概念,而是由理想信念浇筑的精神灯塔、党性修养编织的红色基因密码、廉洁自律构筑的钢铁长城共同铸就的立体工程。新时代的赶考路上,每个共产党员都是政德大厦的筑基者,更是精神丰碑的雕刻师。

理想信念——政德建设的灵魂根基

革命理想高于天。我们共产党人政治的坚定、党性的坚定离不开理论的坚定。在历史长河的惊涛骇浪中,理想信念始终是共产党人精神世界的定海神针。当红军战士用草鞋丈量二万五千里征途时,当焦裕禄在兰考盐碱地播下泡桐种子时,当黄文秀将年轻生命镌刻在扶贫山路上时,这些跨越时空的精神坐标,都在诉说着一个永恒的真理:理想信念不是虚无缥缈的空中楼阁,而是融入血脉的政治基因,是穿透岁月的精神灯塔。

理想信念如同深埋在地下的庞大根系,既托举起共产党人挺拔的精神脊梁,又源源不断地输送着政治养分。理想信念既是抵御诱惑的防火墙,也是永葆初心的营养剂,它让共产党人在物欲横流中始终保持着“出淤泥而不染”的精神品格。那些在糖衣炮弹前败下阵来的腐败分子,无一不是在理想信念防线最先出现裂痕。就像敦煌壁画中的飞天褪去彩绘便会化为尘土,失去理想信念滋养的党员干部终将在权力的幻象中迷失方向。

党性修养——从思想到行动的淬火工程

理想信念并非自然生成,而是需要通过理论学习不断夯实思想根基。在党性锤炼的熔炉中,理论学习如同千度高温的蓝色火焰,将散落的思想矿砂熔铸成坚不可摧的信仰晶体。翻开泛黄的《共产党宣言》,油墨间跃动的不仅是文字,更是穿越时空的思想闪电。这些铅字化作东方大地上千万党员的精神根基,似春雨润物,在思想土壤深处生成孕育着政治定力的根系。深藏功名的老英雄张富清贴身携带的《中国共产党章程》封皮已磨损出毛

边,内页密密麻麻的批注构筑起抵御诱惑的思想长城。这印证了理论学习既是塑造政治灵魂的刻刀,也是抵御风险挑战的盾牌,它让共产党人在纷繁复杂的意识形态战场上,始终保持着“乱云飞渡仍从容”的战略定力。

一代又一代的中国共产党人,入党时期不同,党内地位不同,遭遇的艰苦危难不同,但他们同样能够屡克艰险、力挽狂澜,靠的就是由党的初心和使命激发出来的不怕牺牲、英勇斗争的精神气概。在党性锤炼的淬火台上,实践锻炼如同千锤百炼的锻造工艺,将理论认知熔铸成具有金属光泽的政治品格。当驻村第一书记在悬崖峭壁上凿出天梯般的钢制栈道,当社区党员突击队在暴雨中筑起人墙转移群众,当援疆干部在戈壁滩培育出耐旱的红色基因林,这些镌刻在大地上的实践印记,都在诠释着党性修养最生动的辩证法——思想淬炼的纯度,终将在实践熔炉中转化为服务人民的温度。那些在信访窗口练就微笑服务本领的机关干部,将群众的怨气化解为点贊的拇指;那些沉迷于文山会海的官僚主义者,却在空转的齿轮中磨损了初心。唯有经年累月的实践冲刷,才能磨去虚浮的棱角,沉淀出圆润坚实的为民本色。初心使命是中国共产党百年党史的本源。实践表明,决定党的组织及成员能“走多远”的根本一条,就是初心能否坚守、信仰是否坚定。群众的急难愁盼问题,就是我们坚守初心使命的目标所指。我们共产党人脚踏实地把民生问题放在一切工作的首位,着力解决人民群众最关心最直接最现实的利益问题。让人民的日子越来越美好,就是新时代守初心担使命的最直接体现。

廉洁自律——政治生态的净化工程

在政治生命的有机体中,纪律意识如同精密运作的免疫系统,时刻甄别清除危害机体的风险因子。当纪律防线出现裂隙,贪欲病毒便会沿着神经突触蔓延,将健康细胞异化为腐败病灶。纪律意识不仅是政治生命的防护网,更是精神世界的净化器,它使党员干部在糖衣炮弹的

饱和攻击下,始终保持着“莲花拒腐”的生物本能。

红色家风则如同镌刻在基因里的政治密码,在时光流转中持续释放着净化政治生态的独特能量。周恩来总理亲自制定的“十条家规”至今仍在淮安故居的银杏树下低语,焦裕禄留给女儿的旧藤椅仍在兰考的风沙中讲述着“不搞特殊化”的朴素真理,这些革命先辈用生命书写的家训,恰似永不褪色的精神胎记,在代际传承中构筑起拒腐防变的情感防线。那些跨越时空的廉洁基因便如春蚕吐丝,在血脉中织就抵御诱惑的天然屏障。新时代的家风传承正以创新形态焕发活力;新时代的党员干部用言传身教将“一枝一叶总关情”的情怀植入后代心田,这样的家风传承恰似清泉涤尘,既净化着家庭小气候,更滋养着政治生态的青山绿水。

最炽热的火种往往来自榜样身上迸发的精神光芒。榜样引领拥有灯塔效应的示范力量。张富清深藏功名的旧皮箱,在博物馆的展柜中静默如谜,却让每个驻足者听见震耳欲聋的初心誓言;李夏留在抗洪现场的防汛日志,字迹被雨水洇染成水墨画卷,每一页都拓印着“我将无我”的赤子情怀。这些具体而微的精神图腾,似暗夜中的北斗七星,为迷途者校正着人生航向。自我约束的廉洁文化的传播需要具象载体。在闽东海岛,三代守岛人的故事被编成渔歌传唱,粗糙的船工号子里沉淀着“不拿群众一针一线”的纪律基因;在粤港澳大湾区建设现场,“党员创新工作室”的灯光彻夜不熄,技术攻关的每个突破都在续写着新时代的“铁人传奇”。这些立体鲜活的实践样本,如同多棱镜折射阳光,将抽象的价值理念分解成七彩光谱,让每个观察者都能找到契合自身波长的精神共鸣。

新时代,共产党员的政德建设恰似一艘永不停航的精神巨轮。当我们以“革命理想高于天”的信念为锚,以“千磨万击还坚劲”的党性为舵,以“要留清白在人间”的操守为帆,必将驶向民族复兴的壮阔海域。让我们以行动诠释:真正的政德修为,不在声震寰宇的誓言里,而在“不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”的躬身实践中。

(作者单位:中共莱阳市委党校)

推动胶东红色基因代代相传

□张喻

的闭环生态,使胶东红色文化通过创新表达引领潮流。

擦亮红色教育品牌

胶东地区红色资源丰富,每一处革命圣地、每一件革命文物、每一位革命英雄都是红色历史教科书。要加强党员干部教育培训,深入推进党的宗旨、革命传统教育,用革命精神淬炼忠诚干净担当的政治品格。积极探索红色文化育人新模式,推进胶东红色文化全面融入“大思政课”,建设红色文化育人资源库和精品课程,打造红色研学品牌,教育引导广大青少年听党话、感党恩、跟党走。创新群众性红色文化教育机制,用好各地新时代文明实践中心,做优做强基层理论宣讲品牌,广泛开展读红色书籍、听红色故事、唱红色歌曲等文化惠民活动,推动胶东红色文化教育入脑入心。

激活红色文旅动能

红色旅游是进行红色教育、传承红色基因的生动实践,也是推动地方文旅产业的资源支撑。深挖红色资源,打造特色IP。依托胶东革命发祥地的历史底蕴,整合烟台山抗日烈士纪念碑、胶东红色文化陈列馆、雷神庙战斗遗址等核心资源,塑造“红色胶东·英雄烟台”品牌,推出“胶东抗战第一枪”“地雷战精神”等主题线路,增强品牌辨识度。创新业态融合,提升体验感。结合乡村旅游与康养度假,发展红色主题民宿、实景演出、沉浸式展览等新场景,并推出“重走胶东抗战路”研学线路,满足多样化需求。强化教育功能,深化文化传承。通过红色文化进校园、红色剧目巡演、电影首映等活动,将胶东红色教育融入旅游体验,同时推动校地合

作,扩大胶东红色精神的影响力。强化政策保障,优化设施配套。制定专项规划,设立发展基金,修缮革命文物,完善景区交通、住宿等基础设施,更好地满足多样化、个性化、品质化的文旅消费需求。

构建红色传播矩阵

习近平总书记指出:“信息化为我们带来了难得的机遇。我们要运用信息革命成果,加快构建融为一体、合而为一的全媒体传播格局。”让胶东红色故事的“正能量”赢得“大流量”,拓宽融媒体传播渠道是“必答题”。要用好媒体融合发展成果,有效融合纸媒、门户网站、社交平台、移动客户端等媒介,打造全方位、多样态传播渠道,实现胶东红色文化在不同传播平台的联通互动,不断增强传播合力。应整合市级媒体资源,建立“胶东文化融媒体中心”,打造“胶东红色记忆”专题数据库,开发智能红色剧场、文物数字化展示等新媒体产品,形成“云端+实地”的立体传播网络。举办“胶东红色影视周”,设置红色剧本创投、经典影视展映、影视科技体验等单元,吸引产业链上下游企业参与,推动红色文化资源向红色影视形象转化,让胶东红色故事通过大银幕小荧幕走向全国。

(作者单位:中共烟台市委党校)



YAN XUAN CI YU

探索深度融合路径 助力文化强市建设

□隋蓓蕾

党的二十大报告强调“坚持以文塑旅、以旅彰文”,为新时代、新征程中的文旅融合工作指明了发展方向,提供了根本遵循。非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要载体,与旅游发展天然契合,二者融合发展既能活化传统文化,又能助力地方经济与文化强市建设。海阳市非遗与旅游资源丰富,在“两创”实践和文旅融合中已取得阶段性成果,当前需继续立足“双创”理论,结合非遗与旅游融合现状,不断探索非遗和地方文旅深度融合发展的新路径。

海阳市非遗与旅游融合前景广阔

海阳市文化底蕴深厚,曾四次被评为“中国民间文化艺术之乡”。海阳市的非物质文化遗产名单丰富多样,涵盖了民间文学、传统体育游艺与杂技、传统医药等多个领域。截至2024年5月,海阳市已成功申报国家级非遗项目1项、省级非遗项目5项、烟台市级非遗项目19项、县级非遗项目103项。近年来,海阳非遗通过“两创”实践与现实生活紧密相连,焕发出了新的生机活力。

海阳市积极发挥现有文化与旅游优势,创新探索“非遗+”多元融合模式,赋能文旅高质量发展。“非遗+推介”以展会为平台,通过非遗展演、技艺体验、手造市集等形式立体呈现文化魅力。“非遗+庆典”将传统习俗活化升级,吸引大批游客,有效提升品牌传播力。“非遗+文创”推动技艺产业化,开发主题茶具、折扇等实用型商品,既保留非遗基因又拓展消费场景。“非遗+直播”构建线上线下联动体系,重点以“海阳大秧歌”为突破口,通过巡游展演与多平台直播相结合,连续三年刷新观看数据,成为城市宣传交流的文化名片和可以流动的文化IP。

海阳市非遗与旅游深度融合动力充足

随着城乡居民生活水平的提高,旅游者对精神文化层

面的消费需求显著提升,传统的观光模式已无法满足他们的需求。海阳市非遗作为传统生活方式的遗留,能够满足旅游者对身心放松、互动体验和学习知识的全面需求。

社会经济发展使旅游业面临新挑战,呈现出休闲性主导、体验性突出、复合性增强等特征。

以景区为依托,组团观光旅游为主的模式因缺少文化内涵、创新性和地方特色,易使旅游者产生审美疲劳,已难满足旅游业的发展需求。

海阳市非遗的独特性和活态性为旅游业提供了新的发展空间。

新技术发展可以使海阳市非遗进入旅游的方式更加多元化。可以利用动画、3D、VR、仿真、人工智能等技术手段让非遗项目以虚拟形式展现,增强旅游者的“真实感”和“在地感”。

海阳市非遗与旅游发展实践探索

破解人才瓶颈,形成产教协同驱动的长效支撑。非遗与旅游的深度融合既需要文化传承的“守艺人”,也呼唤跨界创新的“破局者”。只有通过多种路径培养既懂文化又懂旅游运营的复合型人才,构建“传承—转化—传播”全链条人才生态,才能将文化资源优势转化为产业发展的持久动力。

构建产、学、研协同的非遗人才培养体系,形成“老匠人+新导师”双轨教学。打造“非遗创新实践班”,将秧歌、螳螂拳等传统技艺与现代课程相结合,如在螳螂拳传承中开发健身IP。搭建跨界资源赋能的创新平台,整合全市非遗资源,通过跨界合作与产业链延伸,拓宽非遗应用场景,为人才创造资源互通、价值升级的可持续发展空间。完善激励机制与成长通道,建立“乡村手艺人—非遗大师”六级职称体系,将新成果、带徒成效纳入评定标准,给予资源倾斜。

创新融合路径,实现非遗“活化”与旅游再开发。一是“节庆赛事型”融合路径。策划非遗主题竞技活动,如“非遗技艺挑战赛”“非遗美食争霸赛”,邀请游客现场学习并

参与评比。结合直播、短视频等新媒体传播,将非遗技艺转化为可观赏、可竞技的娱乐项目,提升游客的参与感。二是“板块嵌入型”融合路径,将非遗元素灵活嵌入海阳市八大旅游板块,如生态旅游、历史文化街区等,通过展示、表演和装饰,为游客提供多样化的文化体验。三是通过“转换景观型”融合路径,将民间文学类非遗转化为文化景观,如制作“招虎山传说”的微缩景观,结合AR、VR技术,让游客沉浸式体验非遗故事。四是“研学互动型”融合路径。重点通过非遗研学项目,建立非遗研学基地,提供技艺展示、互动体验等场地,让游客亲自体验非遗技艺,增强文化认同感。从“嵌入式”“主题式”融合循序渐进过渡到“整体式”“路线式”融合,逐步实现非遗保护与旅游创新的深度融合。

重塑城市基因,提升文化软实力赋能强市战略。一是以融合促保护,夯实文化强市根基。实施“四个一”工程:一是一“志”,即编纂非遗地方志,记录非遗种类、分布及传承脉络;二是“一馆”,即建设非遗博物馆,通过展示与演示促进非遗传播;三是“一院”,即开办非遗学院,开展传教活动,培育非遗传承人;四是“一站”,即设立非遗保护站,集传承研培、文创研发、产品生产于一体,推动非遗与文旅融合,实现可持续发展。

二是以融合塑IP,彰显文化强市魅力。非遗与旅游的

创新融合与城市品牌形象塑造相互作用。要加强顶层设计,制定中长期发展规划,完善法规保障,吸引高端人才,为文化IP发展奠定基础。

通过深挖非遗资源,提炼文化内核,打造独具辨识度的文化IP。例如,以海阳大秧歌为原型,提炼其热情奔放的文化特质,设计可流动的文化形象,增强城市吸引力。

同时,联合海阳近些年蓬勃发展的“航天+旅游”,尽快提升海阳整体知名度。通过线上线下协同发力,利用数字技术扩大文化IP传播范围,彰显海阳文化魅力,擦亮海阳旅游品牌。

(作者单位:中共海阳市委党校)

古村落传统文化是中华民族文化的有机组成部分。习近平总书记在安徽考察时强调,要加强传统村落、传统建筑保护传承利用,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。为更好地保护和传承以西河阳村为代表的古村落传统文化,龙口市近年来进行了积极的探索。

保护与发展机制日趋完善

西河阳村是胶东地区极具代表性的传统古村落,2014年入选首批省级传统村落,2016年被评为国家级传统村落。该村历史悠久,古村格局保存完整,传统建筑风貌独特,文化底蕴深厚,具有重要的历史、文化和艺术价值。近年来,西河阳村通过系统性的保护措施和文旅融合的发展模式,构建了完善的保护与发展机制,实现了文化遗产保护与乡村振兴的良性互动,为传统村落的可持续发展提供了可借鉴的范例。

为加强对传统建筑的保护,西河阳村采取代管、回收、修缮等多种方式,对村内200余栋200年以上的古民居实施统一管理,并按照“修旧如旧”的原则,恢复“黄县房”的传统建筑风貌。在基础设施方面,村集体累计投入1000多万元,完成道路硬化、自来水改造、电线下地等工程,使古村既保留历史韵味,又满足现代生活需求。

西河阳村依托丰富的古村落资源,积极探索“文化+旅游”的发展模式,推动文化旅游、康养旅游、民俗旅游等特色产业的融合发展。村两委整合资源,开发民俗风情旅游项目,如传统手工艺体验、古民居民宿、农耕文化展示等,形成完整的文旅产业链。此外,政府通过“乡村旅游示范点”建设,提供资金补贴、修缮技术支持,激发村民参与文化传承的积极性,使保护与发展成为村民的自觉行动。

为确保传统村落的可持续发展,当地政府成立了传统村落保护发展办公室,统筹保护工作,并设立专家咨询机构,解决技术难题。同时,村里组建了专业保护小组,强化人才培养,提升保护工作的科学性和专业性。政府加强宣传引导,成立了群众性保护组织,鼓励村民、社会力量共同参与古村保护。这种“政府主导、专家指导、村民主体、社会参与”的模式,形成了可复制的内生动力。

西河阳村的实践表明,传统村落的保护不能仅停留在静态修复层面,而应通过文旅融合、产业赋能,激活其内在活力。在保护与发展机制的不断完善下,西河阳村既守住了历史文脉,又实现了经济增效和民生改善,为乡村振兴提供了可复制的经验。

传承与发展面临难题

西河阳村的古村落承载着深厚的历史文化底蕴,然而当前却面临着诸多严峻的挑战,传统村落人才流失与人口空心化问题日益突出。一方面,乡村经济技术落后,难以满足年轻人对现代化设施的需求;另一方面,单纯依靠种庄稼的收入无法维持生活,致使大量年轻人外出务工,乡村人口“空心化”与老龄化加剧。在此背景下,乡村社会和文化发展水平受限,缺乏活力与创新,传统乡村文化在现代化信息技术的冲击下逐渐走向没落甚至面临消失的危机。

在秉持遗产原真性保护的理念推进乡村振兴时,西河阳村陷入了双重结构性困境。一方面,原生文化生态呈断裂性衰退。原住民持续外迁使社区空心化加剧,传统生活场景消逝,文化空间异化。尽管有政府主导的社区重构举措,但快速城镇化带来的建设性破坏已显著改变聚落肌理。如传统街巷立面的完整性受损,民居建筑出现厢房平顶化改造、传统小青瓦被工业红瓦替换、墙体水泥硬化等异质化演变,周边的田园景观也在新兴基建中逐渐消失,导致“活态遗产”的真实性载体不断弱化。另一方面,在文化资本转化过程中存在认知偏差,文化遗址活化策略陷入“伪原真性”操作误区。开发主体为强化历史意象,采用建筑做旧手法进行“拟古化”营造,这不仅造成历史信息失真,还因现代设施整合失当导致空间叙事断裂,阻碍了传统村落文化基因的完整性与真实性表达。

古村落保护和发展策略

原住民作为历史城镇动态存续的内生动力,其日常实践构成文化生态系统的活性要素。从本体论视角审视,文化生态保护的本质是围绕人本价值展开的复杂系统工程,原住民在地性不仅是传统聚落生命力的核心表征,更应成为空间规划的主体维度。这要求保护策略需覆盖物质生活实践与非物质文化认同的双重面向,构建涵盖生产生活惯习、社群交往模式及精神价值体系的整体性保护框架。

在空间再生产维度,原住民世代承袭的生活惯习模式已形成具有拓扑稳定性的社会空间结构。当进行保护性更新时,应遵循文化地理学的连续性原则,基于场所精神延续的空间逻辑实施渐进式调整,避免采用断裂式空间重组策略导致社会网络拓扑关系瓦解。这种谨慎的空间干预策略既能维系场所记忆的时空连贯性,又可降低因空间异化引发的社区认同危机。从可持续发展角度看,需建构多维度保障体系以强化原住民的定居意愿;在物质层面,通过完善公共服务设施网络,提升人居环境质量;在权益保障层面,建立社区参与式治理机制,确保原住民在旅游收益分配、旅游活化决策中的主体地位;在文化认同层面,通过数字化技术赋能传统技艺传承,增强年轻世代的文化自信。这种三位一体的保障机制能有效抑制人口流失,实现历史城镇保护与社区发展的动态平衡。

传统村落的保护与传承本质上需要以在地居民为核心主体,其作为聚落空间建构的历史实践者与当代发展参与者,在文化生态维护中具有不可替代的主体地位。强化居民对生活场域的文化自觉意识,激发社区成员参与遗产保护的积极性,是推进村落可持续发展的关键路径。首要任务是构建内生性保护机制,通过重构传统习俗传承体系,培育村民维护本土文化生态的自觉性与能动性。其次需着力培育文化认同机制,通过建构地方性文化符号体系,深化原住民群体对文化生态价值的理性认知,使其充分理解传统文化在身份建构与社区发展中的多维价值,进而增强文化主体意识。此外,应创新文化传播方式,通过系统化的教育机制将现代保护理念与地方性知识有机融合,运用叙事策略阐释村落保护的价值内涵,以此拓展居民的文化认知维度,培育兼具传统智慧与创新意识的保护思维。

西河阳村公共空间的优化设计,可以通过公共文化空间营造强化场所精神。具体可系统梳理传统礼俗、岁时节日庆典及口述叙事等非物质遗产要素,建构具有叙事性的空间序列,使游客在沉浸式体验中完成文化感知与身份认同。在建成环境保护层面,应采取梯度化保护性修缮策略,对历史建筑实施分级干预;对结构性衰退的建筑引入数字化保护技术,通过虚拟现实、增强现实等媒介实现文化遗产的活态传承;对保存状态良好的特色合院建筑,可规划为农耕文化展示综合体,以场景复原与互动装置呈现传统农事智慧,构建具身认知的遗产阐释系统。

(作者单位:中共龙口市委党校)

以龙口市西河阳村为例

□孙菊

文化视角下胶东古村落保护与发展研究